ドラクエV+ウラワザ特大号

ファミコン®&
スーパーファミコン®ゲームマガジン
1992年10月9日発行(毎月第2第4金曜日発行)
第7巻第18号通巻145号 昭和61年10月27日第三種郵便物認可

マルカツ 勝 スーパーファミコン



特大付録
ウラワザ大宝典(上)
1992・最新改訂版
今年は3号連続・特別保存版

ファイナルファンタジーV
〜職業大百科辞典〜

スーパーマリオカート
〜スペシャル・カップ攻略〜

ガンダムX
真・女神転生
サイバーナイト

絶対負けない
ファミコン情報誌
10月9日号
Vol.18
付録付き
特別定価
490円

発売初日に買える店 全国㊙リスト付き

ドラゴンクエストV

いよいよゲーム開始! レヌール城までマップ付きでご案内!
ゲーム序盤でまごつかないためのモンスター&アイテム情報!
読者全員参加のお楽しみドラクエ・バラエティ企画も大充実!

ソニックブラスト星より只今地球に到着。

アーケードで大人気のソニックブラストマンが、
より面白く、さらに強力になって帰ってきた。
さあ、格闘ゲームブームに
ケリをつけるパンチを受けてみろ。





Hanna-Barbera HOME VIDEO

THE FLINTSTONES

アメリカの国民的、人気コミック"フリントストーン"がついにファミコンになった。おなじみドジのフレッドが繰り広げるハラハラドキドキのお笑いアクションゲームの決定版だよ。

好評発売中　価格6,800円(税別)

©1992 HANNA-BARBERA Productions. Inc.
©Licensed by NIPPON COLUMBIA CO.,LTD.

ファミコン用 ROMカセット



CAPTAIN SAVER

地球侵略をひそかに狙うエイリアンが、社長を務めるデルタ社の陰謀をあばくため、西暦2200年のクリスマスイヴ、シークレットポリス"ノバ"に運命の緊急指令がついにおりた。

9月29日発売予定　価格5,900円(税別)

株式会社タイトー®

本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 タイトーソフト情報局 東京●03(3239)4000
高松●0878(33)6340 ©TAITO CORP. 1992 ※消費税は含まれておりません。

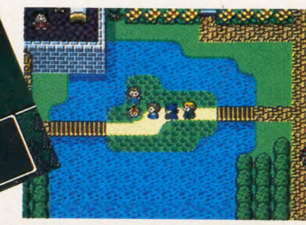
ファミコン®&スーパーファミコン®ゲームマガジン
マルカツ 勝スーパーファミコン

CONTENTS

[第18号]もくじ
(1992年10月9日発行)

表紙イラスト／佐々木 晃(TONG KING SHOW)
表紙デザイン／関野邦章(12 to 12)
タイトル／高木和雄
製版／清水　治(大日本印刷)

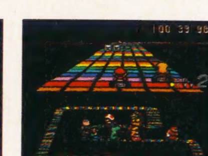






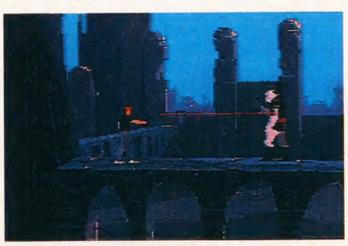

THE NEW GAME

HOW TO WIN

《特大付録》SFC FC PC MD GBのウラワザ満載!!

ウラワザ大宝典 '92年改訂版（上巻）







《GAME INDEX》

※アイウエオ順

※掲載ソフトのうち価格のみを表記しているものは
消費税別の商品価格です。

本誌中の記号の見方

ACT	アクション
AVG	アドベンチャー
PZG	パズル
A·PZG	アクション・パズル
RCG	レース
RPG	ロールプレイング
A·RPG	アクション・ロールプレイング
S·RPG	シミュレーション・ロールプレイング
SLG	シミュレーション
R·SLG	リアルタイム・シミュレーション
STG	シューティング
SPG	スポーツ
ETC	その他
B	バッテリーバックアップ
P	パスワード

HEAD LINE NEWS

ヘッドラインニュースVol.29



予約できなかったらコレを読め 予約できても不安な人へ……

DRAGON QUEST V 9・27入手マニュアル

日本全国のおもちゃ屋さんに聞きました

あと2日だ！　今になって、「なんとか『ドラクエV』を発売初日に買えないかな」なんてヌルイ考えしてるキミ、世の中そんなにアマイ……ものだったりするのだよ。

㊫編集部が、日本全国のおもちゃ屋さんに発売初日の対応を完全調査。574店のおもちゃ屋さんの情報で、みんなが知りたい9月27日に買えるお店がばっちりわかるぞ！　でも、初日にはきっと、行列に参加することになるだろうけど。ただし、このリストで"○"になっていても、当日の朝整理券を配るなど、お店によって販売方法が違うから注意するように。

さて、これだけのおもちゃ屋さんと話をしていると、けっこういろんな噂も耳にする。

"初期出荷数は120～130万本、そのうち10万本が任天堂エンターテイメントショップの分になるようですよ"

"ドラクエグッズなどを扱うエニックスの特約店がありますが、それほど優先的に『ドラクエV』が流れるわけではないようです"

"今回、中心となる問屋さんは、デパート関係に強い。百貨店、量販店に多く流れるのでは？"

"エニックスは、もともとカメラの小西六と関係ある会社。その影響もあって、カメラ系のディスカウントショップに、多く『ドラクエV』が出回るらしい"

ざっと、こんな噂が。どれも確実なものと言える裏付けはないけれど、どうやら最後の2つはなかなか説得力があるようだ。

『ドラクエV』の発売当日狙いは、デパート、量販店、カメラ系ディスカウントショップがキーワードってことだね。



⬅いよいよ手にすることができるようになる！　初期出荷数が120万本なら、それほどツライ状況にはならないかも。でもSFC本体が500万台以上出ていることを考えると……。

Kuchikomi NEWS1

■コナミ、ついにMDにも

昨年、PCエンジンに参入したコナミが、いよいよMDでも動き出す。第1弾ソフトは、『T.M.N.T.　リターン・オブ・ザ・シュレッダー』(12月発売予定、価格未定、ROMカートリッジ)。アーケードからの移植で、ハデなACTになりそう。スグレモノゲームをバッチリ作るコナミの参入、MDファンは大喜びだね。



➡このアクションに期待するのだ！

ドラクエV発売初日状況・全国おもちゃ屋さん完全チェック

ドラクエVの当日分ってありますか？

●北海道●

イトーヨーカドー 帯広店	×
イトーヨーカドー 新川店	×
おもちゃの城 むらかみ	○
きたみ東急百貨店	△
北見BANBAN 本町店	△
キッズワールド マリオン	×
釧路BANBAN 春採店	×
ぐんじ	○
コープさっぽろ SOCIA	×
コープさっぽろ 留萌店	△
コープさっぽろ LUCY	×
西條百貨店 稚内店	○
西條百貨店 名寄店	○
札幌そごう	○
さっぽろ東急百貨店	×
ダイエー 旭川店	×
ダイエー 琴似店	○
ダイエー 新さっぽろ店	△
デンコードー 琴似店	△
トイスター	×
トイスター いわさ	×
トイスター ラッキー店	×
do-ing 厚別店	×
長崎屋 帯広店	×
長崎屋 釧路店	×
ニチイ 旭川店	×
ニチイ 手稲店	×
ニチイ 藻岩店	×
ニッタ 本店	×
函館西武	×
バラエティショップ かじや福島店	×
東苗穂 サティ	×
BIG OFF 札幌店	×
藤丸	○
プランタン 新さっぽろ店	×
紅屋	○
ポプラ館 新富店	×
ポプラ館 恵み野店	×
まつ井	△
丸井今井 小樽支店	×
丸井今井 札幌本店	×
マルシメ前田	×
室蘭ファミリーデパート	×
木馬館 函館店	×
ヨークマツザカヤ	△

●青森県●

青森バンバン むつ店	○
イトーヨーカドー弘前店	△
おもちゃのタンタン	×
太子堂 千刈店	△
デンコードー八戸本店	△
とうてつ駅ビル店	×
ボクのオモチャ ｻﾝﾛｰﾄﾞ青森店	×

●岩手県●

岩手バンバン 仙北店	○
岩手バンバン 二戸店	△
川徳	○
シティ青山店	△
ジョイランド	×
ＤＪスタジオ 館向店	×
東北ニチイ都南店	×
ビーランド 釜石店	×
ひらの玩具店	○

●宮城県●

アサヒヤ	×
イトーヨーカドー仙台泉店	×
サニーランド 名取店	△
サニーランド 本店	×
サンホーユー 角田店	×
サンホーユー 涌谷店	△
西友 SEIYO仙台店	×
ダイエー泉店	×
ダイエー仙台店	×
大昌ビーヤング 古川店	×
ＤＪスタジオ 佐沼店	△
ＤＪスタジオ 長命ケ丘店	△
ＤＪスタジオ 西多賀店	△
東北ニチイ古川店	×
長崎屋 多賀城店	○
宮城バンバン 石巻南店	○
宮城バンバン 大河原店	○
宮城バンバン 多賀城店	○
ヨークベニマル 大和吉岡店	○

●秋田県●

秋田バンバン 大曲店	○
秋田バンバン 八橋店	○
イトーヨーカドー秋田店	×
おもちゃのキング	×
おもちゃのマルイ 大館店	△
サンホーユー能代店	△
長崎屋 秋田店	△
本金西武	×

●山形県●

大沼 山形店	×
ダイエー酒田店	×
ダイエー鶴岡店	×
チャイルドよしのや 桜田店	×
トイランド 新庄店	×
東北トーイ	△
プラセンスガワラ	×
山形バンバン 天童店	○
山形バンバン 西バイパス店	○
山形バンバン 米沢店	○
ヨークベニマル 東根店	○

●福島県●

イトーヨーカードー郡山店	○
うすい百貨店	○
おもちゃの城バンビ	×
ざらんど	×
東北ニチイ会津若松店	×
中合	×
福島バンバン会津若松店	○
福島バンバン郡山桑野店	○
福島バンバン白河店	○
福島バンバンたいら店	○
ほていや	×
ヨークベニマル いわき泉店	○
ヨークベニマル 喜多方店	○
ヨークベニマル 富久山店	○
ヨークベニマル 南福島店	○

●茨城県●

伊勢甚ジャスコ 下市店	×
茨城おもちゃ流通センター 牛久店	○
茨城バンバン 石岡店	△
茨城バンバン 勝田店	○
茨城バンバン 古河店	○
かしわや 石岡店	×
かしわや 鉾田店	×
かしわや本店	○
西武百貨店 筑波店	×
ダイエー筑波学園店	△
ダイエー水戸店	×
長崎屋 荒川沖店	×
日本トイザらス 荒川沖店	○
ハローマック 水戸笠原店	×
ボンベルタ伊勢甚 水戸店	×
ヤマダヤ 岩瀬店	○
ヤマダヤ 笠間店	×
ヤマダヤ 古河店	○

●栃木県●

アピタ 足利店	×
栃木おもちゃ流通センター 小山店	○
栃木バンバン 戸祭店	○
栃木バンバン 足利店	○
長崎屋 今市店	×
ハローマック 宇都宮宿郷店	×
ヨークベニマル 黒磯店	○

●群馬県●

イトーヨーカドー 前橋店	×
クウム 大泉店	×
群馬バンバン 渋川店	×
ニチイ 渋川店	○
ビックカメラ 高崎西口店	○

●埼玉県●

アピタ 本庄店	×
伊勢丹 浦和店	×
イトーヨーカドー 大宮店	×
イトーヨーカドー 春日部店	○
イトーヨーカドー 草加店	○
イトーヨーカドー 深谷店	×
大宮そごう	○
川口そごう	×
ジャスコ 川口店	△
西武百貨店 大宮店	×
西友 朝霞店	△
ダイエー 大宮店	×
ダイエー 志木店	×
ダイエー 所沢店	○
ダイエー 東鷲宮店	×
ダイエー 南越谷店	×
ダイクマ 浦和店	×
高島屋 大宮店	×
忠実屋 三芳店	×
忠実屋 上尾店	○
忠実屋 川口店	○
忠実屋 フランツ北与野店	△
長崎屋 三郷店	△
ニチイ 新座店	○
ニチイ 千間台店	×
ニチイ 本庄店	×
丸広百貨店 東松山店	×
丸広百貨店 川越店	×
丸広百貨店 入間店	×
丸広百貨店 日進店	×
矢尾百貨店	△
ロビンソン 春日部店	×

●東京都●

伊勢丹本店	×
いせや プレイQ経堂	○
一心堂 大島店	×
イトーヨーカドー大森店	×
エース	×
奥野かるた店	×
小田急百貨店 町田店	×
おもしろウェーブ ヨシオカヤ	△
おもちゃのダイマル	×
おもちゃのポピィー	×
おもちゃのみのる屋	△
カナリヤ	×
キデイランド原宿店	×
キムラヤ新橋2号店	○
キムラヤ町田 Part2	○
キューピー堂	△
京王百貨店	×
ＧＡＭＥＳマーヤ	△
さくらトイス 子供の町店	×
さくらや サンシャイン60店	△
さくらや 本店	△
シントク エコー店	○
西武百貨店 キッズファームパオ	△
西友 光ケ丘西武	×
ダイエー成増店	×
ダイエー西台店	×
大丸東京店	×
高島屋 立川店	×
玉屋 赤羽店	×
忠実屋フランツ練馬店	○
忠実屋フランツ東大島店	○
忠実屋フランツ南大沢店	×
チヨダ玩具店	×
トイショップこぐま	×
ＴＯＹ ＳＨＯＰ ロンドン	×
東武百貨店 池袋店	×
ニチイ 清瀬店	×
博品館ＴＯＹＰＡＲＫ	×
ビックカメラAV館	△
ビックカメラ北口店	△
ビックカメラ渋谷店	△
ビックカメラ東口店	△
ベルハウス 昭島店	×
ポニーランド 赤羽店	×
ポニーランド 清瀬店	△
松屋 銀座本店	×
丸井 新宿インテリア館	○
丸善無線電機 東京本店	△
モズ模型店	△
もりたや 調布店	×
ヤマギワ 世田谷店	×
ヤマギワ 東京本店	×
ヤマシロヤ	×
柚木そごう	×
ヨドバシカメラ 西口本店	○
ラオックス ｻﾞ ｺﾝﾋﾟｭｰﾀｹﾞｰﾑ館	○
リバティランド２	○

●神奈川県●

あさひや商店	×
うすい玩具店	×
おもちゃセンター ナガシマ	×
おもちゃのあかのれん 衣笠店	△
おもちゃのアップル ﾋﾞｱﾚﾖｺﾊﾏ店	△
オモチャのたまや	×
おもちゃのぴーぽー	×
オモチャのぼーしゅうや	×
神奈川おもちゃ流通ｾﾝﾀｰ 相模原店	○
喜多屋 丸井戸塚店	×
クレディセゾン志澤店	×
こぐま 東神奈川店	×
さいか屋横須賀店	×
スペース21 鴨宮店	○
ダイエー相模原店	×
ダイエー戸塚店	×
ダイエー横須賀店	×
ダイクマ 上山店	×
ダイクマ 鴨宮店	×
ダイクマ 茅ケ崎店	×
ダイクマ 日野店	×
ダイクマ 向ケ丘店	×
ダイクマ 矢部店	×
ダイクマ 大和店	×
ダイクマ 横須賀店	×
忠実屋 相武台店	×
忠実屋 橋本店	○
忠実屋 平塚店	×
忠実屋 三ツ境店	○
ディスクメイト大口店	○
ディスクメイト大倉山店	○
トイズ じゃんぼ	×
どろんこかば	×
長崎屋 平塚店	○
ニチイ 本牧サティ	×
日本トイザらス 相模原店	○
ブックポート203 栗平店	×
フレンド	×
ヤマギワ横浜店	×
ユニーサンテラス 日吉店	×
横浜そごう	×
横浜高島屋	×
ワコー玩具	×

●新潟県●

アイビス 糸魚川店	×
ｱｲﾋﾞｽﾌｧﾐﾘｰﾃﾞﾊﾟｰﾄ中条店	○
蔦屋書店 佐和田店	○
大野屋商店	×
サンシティ	○
ダイエー 長岡店	×
ダイエー 新潟店	×
新潟ニチイ 県央サティ	○
新潟ニチイ上越店	○
新潟バンバン 新発田店	×
新潟バンバン 六日町店	×

●富山県●

おもちゃのバンビ 野村店	×
おもちゃのバンビ 本郷店	○
ハッピーハート マックス	○

●福井県●

オカピア	×
サンタのおもちゃ箱	○
ニシモト	○

［表内の記号の見方］○…当日分あり、△…入荷数次第では当日分あり、×…当日分はなし

ドラゴンクエストV 天空の花嫁 9・27入手マニュアル

Kuchikomi NEWS 2

■周辺機器情報をまとめておこう

前号でレポートした初心会ソフト展示会「スペースワールド'92」では、ソフトばかりでなく、周辺機器も完成した姿で続々登場していた。オーバーアクションプレイヤーに最適のコードレスコントローラ「ハイパービーム」（9月25日発売、5800円）がコナミから。ハドソンからは、『スーパー桃鉄II』など多人数プレイ用の「スーパーマルチタップ」（11月13日発売、2980円）が。またアスキーからは、RPGをラクラクプレイできちゃう片手コントローラ「アスキースティックスーパーL5」（9月25日発売、2980円）が。持っててうれしい役立ちグッズばかりなのだ。

●ハイパービーム（コナミ）



●スーパーマルチタップ（ハドソン）



●アスキースティックL5（アスキー）



もっと知りたい！ 9月27日からの、各ショップの対応

初期出荷が120万本ぐらいだということ、そして量販店（特にカメラを取り扱ってきた店）や百貨店・デパートが狙い目だということ。『ドラクエV』出荷状況の、アウトラインは見えてきたぞ。では、それぞれのショップでは…？　ここでは、お店の人の声をピックアップして、それぞれのショップがどう対応しようとしているのかを調べてみよう。9月27日の発売当日に並んで手に入れようとしているキミ、これが最後の情報だぞ。

NINTENDO ENTERTAINMENT SHOP

エニックスのソフトでは任天堂特約店でも……

任天堂の特約店である、このショップには、任天堂のソフトが優先的に入荷される。で、『ドラクエV』はというと、こちらはエニックスのソフト。だから、すっごく優先されるわけではないみたい。「ちょっとは多めに回ってくる、なんて噂もありますけど…」（某エンタ店・店長）という声もある。けれどそれがかなりの本数かというと、疑問。ディスカウントショップやデパートの中にも、エンターテイメント店に加盟しているショップは多い。『ドラクエV』に関しては、エンターテイメント店という基準から、さらに細かく狙い目ショップを絞ったほうがいいみたい。



➡東京のエンターテイメント店。任天堂のソフトには強いが…。

DISCOUNT SHOP

カメラ関係のディスカウント店は当日売り狙いの人の心強い味方かも

今、説得力ある噂として流れてるのが、『ドラクエV』はカメラ系のディスカウントショップに多く出回るってこと。けれどディスカウントショップの関係者は、「具体的にそういう話は聞いていません。前作のときよりちょっと多く入荷すると見込んでいますが…」なんて、それほど上機嫌ではないみたい。とはいえ噂が必ずしもホントじゃなくても、当日売りでディスカウントショップが頼りになることは必然。噂にしても、“多く出回る”という具体的な数はわからないにしろ、まるっきり嘘なんてことはなさそうだしね。



⬆カメラ関係のディスカウント店。行列はがまんしなくちゃいけないけど、狙い目ショップだ。

RECYCLE SHOP

ちょっと待てば、安く買える。魅力多いリサイクル店の、発売後の状況は……？



⬆リサイクルショップは、1か月後ぐらいの落ち着いた時期が狙い目か。

大作が多くなった近頃では、リサイクルショップの利用度もかなり高いようだ。「『FFIV』のときは、2週間ぐらいで買取りがありました。買値は定価の3分の2ほどです。しかし『ドラクエV』では初期出荷数から見て1か月は（ユーザーが売りに）こないと思う」とはリサイクルショップ関係者の声。しかし他の関係者は、「3日のうちに買取りがあると見ています」とも。なかなか先の見えにくい状況のようだ。早い時期に入手したいのなら、リサイクルショップをあてにするのも100%確実とはいえないみたい。

●各ショップの写真は文中のコメントとは関係ありません。

ドラクエV発売初日状況・全国おもちゃ屋さん完全チェック

9月27日に行けば買えますか？

●福井県●
ピアザにしおか ×
ペリカン 神明店 ×
ヤスサキ パリオ ×
●山梨県●
オギノ リバーサイドモール店 △
おもちゃのイチノセ ×
おもちゃのマルちゃん ×
かもめグループ ホビー店 ×
クリちゃん ×
こぐま 甲府店 ○
山梨ファミリーデパート △
ライフボックス 竜王店 ×
●長野県●
サクライ ×
信州ジャスコ 東松本店 ×
ダイエー長野店 ○
トニア ×
長野BANBAN 稲田店 ×
長野BANBAN 川中島店 ×
MORIJI2 ×
●岐阜県●
エリザ 今渡店 ○
エリザ 森山店 ○
おもちゃのわぉーるど ○
ギャロップスター 大垣店 ○
コンピュータハウス ムゲン ○
ジョイハートツルヤ ×
新岐阜百貨店 ○
デンマーク 各務原店 △
ホビーハウス ビッグマン ×
マーチ ×
●静岡県●
ウォッチマン 浜松店 ○
エビスヤ 湖西店 ×
おもちゃ倶楽部 ×
オモチャのおとぎや ×
おもちゃのシバタ ヤオハン店 ×
おもちゃの店 ひかり ×
キタマランド ×
キングスランド ジャスコ浜松西店 ×
クリエイト21 ×
サンロード 瀬名店 △
サンロード 浜松店 ×
静岡伊勢丹 ×
静岡BANBAN 掛川店 ×
静岡BANBAN 浜岡店 ×
静岡BANBAN 広野店 △
西武百貨店 静岡店 △
西武百貨店 浜松店 ×
タキイ ×
田中玩具 新居店 ×
トイズコーナー ×
富岡屋 ×
ピアオオカワ 熱海店 ×
ピアオオカワ 修善寺店 ×
プリンスランド ×
松菱 ×
ヤオハンジャパン 伊東店 ○
ヤオハンジャパン 大宮ﾌﾟﾗｻﾞ店 ×
●愛知県●
愛知BANBAN 小幡店 ○
愛知BANBAN グリーンロード店 ○
愛知BANBAN 高蔵寺店 △
愛知BANBAN 豊橋南店 ×
愛知BANBAN 半田店 ○
愛知BANBAN 平和ケ丘店 ×
ウォッチマン 豊橋店 ○
ウォッチマン 本店 ○
おもちゃのデンマーク 江南店 ○
清水屋 犬山店 ×
西武百貨店 豊橋店 △
西友 春日井西武 ×
ダイエー 金山店 ×
ダイエー 上飯田店 ×
トップカメラ ○
松坂屋 本店 ○
丸栄 ○
名鉄ﾊﾟﾚ 東郷店 △
ユニー 大田川店 ×
ユニーサンテラス 一宮店 ×
ユニーサンテラス 刈谷店 ×

ユシヅヤ 鯖江店 ×
ユシヅヤ 師勝店 ×
●三重県●
ウォッチマン 四日市店 △
ウシバ 鈴鹿店 ×
タキガワ ×
ナカムラ ×
ナカヤ △
三重おもちゃ流通ｾﾝﾀｰ 鈴鹿店 ○
三重おもちゃ流通ｾﾝﾀｰ 四日市店 ○
三重BANBAN 桑名店 ○
三重BANBAN 玉城店 ○
●滋賀県●
ニッコマ △
平和堂 アルプラザ瀬田店 ×
平和堂 アルプラザ彦根 ×
平和堂 近江八幡店 ×
平和堂 堅田店 ×
平和堂 水口店 ×
●京都府●
ゲームフリーク 桂店 ×
さとう 福知山店 ×
サントイズ ×
上新電機 J&P京都寺町店 ×
タカラトーイ ×
ニチイ 伏見店 ×
ニチイ 向日町店 ×
BANBAN 亀岡店 ○
平和堂 アルプラザ城陽店 ×
ペリカン 大久保店 ×
マーチ ○
わんわん堂 ×
●大阪府●
イトーヨーカドー堺店 ×
X' CIT ○
菊屋 ×
キデイランド 大阪梅田店 ×
ゲームフリーク 吹田五月が丘店 ×
ジャスコ 新茨木店 ×
ジャスコ 南千里店 ○
上新電機 きしわだ店 ○
上新電機 J&Pｺｽﾓﾗﾝﾄﾞ ○
上新電機 J&Pﾃｸﾉﾗﾝﾄﾞ ○
上新電機 J&Pﾒﾃﾞｨｱﾗﾝﾄﾞ ○
上新電気 せっつとんだ店 ○
上新電気 日本橋5ばん館 ○
上新電気 ねやがわ店 ○
上新電気 阪急三番街店 ○
西友 富田林店 ×
ダイエー 北野田店 ×
ダイエー 京橋店 ×
ダイエー 香里店 ×
ダイエー 摂津富田店 ×
大丸 大阪心斎橋店 ×
高島屋 大阪店 △
高島屋 堺店 ×
なかよし玩具店 ×
ニシダヤ 京橋店 ×
ニシダヤ 古川橋駅前店 ×
ニチイ 東岸和田店 ×
ニチイ 布施店 ×
ハローキッズ ×
阪神百貨店 ×
BANBAN 羽倉崎店 ×
BANBAN 松原店 ○
ヤンマートーイ エル西三荘店 ○
ワールドアオヤマ 千里山店 ×
和光電気 箕面店 ×
●兵庫県●
イトーヨーカドー加古川店 ○
ウォッチマン 三宮店 ○
OSSハッピーランド ×
加古川そごう ×
かしま玩具 ティンカーベル ○
かしま玩具 東加古川店 ×
コアラ ×
コドモヤ商店 ×
サニーランド 杭瀬店 ×
ジョイランド ○
西武百貨店 つかしん店 ×
そごう 神戸店 ○
ダイエー名谷店 ×

タケモト模型 ×
タダヤ玩具店 ×
てんぷる ×
長崎屋 御影店 ×
ニシダヤ ニッケパークタウン店 ×
ニチイ 加古川店 ×
ハッピーランド 垂水店 ×
ハローマック 宝塚安倉店 ○
ヨシカワ ○
●奈良県●
キンダートイランド 富雄店 ×
たつみ ×
バンビ 大宇陀店 ×
●和歌山県●
トイボックス ×
ナカタニ ×
ハヤミ 新宮店 ×
ピエロ ×
よしむら玩具人形店 ×
●鳥取県●
サンメルト ホープタウン店 ×
ショッパーズトーホー サンピア店 ○
ダイエー 鳥取駅南店 ×
リビングストア △
●島根県●
サンメルト 出雲ﾌｧﾐﾘｰﾃﾞﾊﾟｰﾄ ×
トイサロンたけなが 渡橋店 ×
ペリカン 浜田店 ×
坊ちゃん △
●岡山県●
イズミ 西大寺店 ×
ABCパレード ×
おもちゃのさのう ×
ニチイ 笠岡店 ×
ニチイ 新倉敷サティ ×
ぱいんぼっくす ×
ビッグバーン 高島 ○
●広島県●
赤とんぼ 戸坂店 ○
赤とんぼ広島 高陽店 ○
アルパーク 天満屋 ×
おもちゃのふじもと ×
甲山屋 古浜店 ○
こどもやハピー 福山緑町店 ×
ニチイ 尾道店 ×
ニチイ 廿日市サティ ×
ニチイ 福山ｼｮｯﾋﾟﾝｸﾞﾃﾞﾊﾟｰﾄ △
橋本玩具店 ×
廣島そごう ×
フジ 広島店 ×
村上玩具 ×
●山口県●
アサヒトーイ シーモール店 ○
きくや ○
ダイエー 下関店 ○
フジ 岩国店 ×
丸久 アトラス萩店 ×
丸久 アトラス美祢店 ×
まるみストアー ×
山口BANBAN 防府店 ×
●徳島県●
徳島そごう ○
徳島BANBAN 国府店 ○
ニチイ 小松島ｼｮｯﾋﾟﾝｸﾞﾃﾞﾊﾟｰﾄ ○
はぴーらんど ウチダ ×
有限会社ニコニコヤ 本店 ×
●香川県●
アポロ本店 ×
香川BANBAN 観音寺店 ○
香川BANBAN 香西店 ○
香川BANBAN 志度店 ○
ダイエー 丸亀店 ×
ニチイ 観音寺店 ×
マルナカ 普通寺店 ×
マルナカ 屋島店 ×
ユイ 本店 ×
●愛媛県●
カワモト 銀天街本店 ×
ニチイ 今治店 ×
姫屋こどもデパート 新居浜店 ×
フジグラン 松山店 ×
フジ 新居浜店 ×

●高知県●
おもちゃのキャッツアイ ○
高知サティ ×
西武百貨店 高知店 ×
●福岡県●
井上玩具店 ○
エンゼル 長住本店 ○
エンゼル 福重店 ×
沖牟田玩具 マルショク店 ○
キタジマ ×
九州ニチイ 曽根店 ○
こぐま屋 ○
ショッパーズダイエー 福岡店 ×
スタジアム 六本松店 ×
日本トイザらス 新宮店 ○
ハローマック 古賀店 ○
バンビおもちゃの店 ×
ぴーこっく 久留米本店 ×
ぴーこっく 羽犬塚店 ×
ぴーこっく 福重店 ○
●佐賀県●
ウエダ玩具店 △
おもちゃる くらぶ ×
松川屋玩具店 ×
桃太郎 唐津店 ×
●熊本県●
エンゼル 熊本店 ×
エンゼル 熊本東バイパス店 ×
寿屋 菊陽店 ○
ホビーランドOZ ×
●大分県●
近鉄百貨店 別府店 ×
トキハ ×
中津丸食 サンリブ中津店 ×
中津ﾏﾙｼｮｸ サンリブ四日市店 △
BANBAN 臼杵店 △
BANBAN 佐伯店 ×
BANBAN 南大分店 ○
まつや玩具 流川店 △
●宮崎県●
旭化成サービス 本店 △
寿屋 宮崎店 ×
タナカ 赤江店 ×
タマヤ ×
にしき堂玩具店 ○
博多屋 ×
BANBAN 住吉店 ○
BANBAN 日南店 ○
BANBAN 延岡店 ○
●鹿児島県●
エビスヤ サンシティリブレ △
エンゼル 鹿児島店 ×
太平デパート ピコ ×
タイヨー サンキュー与次郎店 ○
BANBAN 国分店 ×
BANBAN 志布志店 △
BANBAN 谷山店 ○
ベスト電器 鹿児島本店 ○
ユニードダイエー ﾀﾞｲｴｰ鹿児島店 ×
●沖縄県●
おもちゃランド タイム ×
おもちゃ流通センター 具志川店 ×
ショッパーズ糸満 浦添店 ×
ダイナハ 那覇店 ×


スーパーファミコン® は任天堂の商標です。
SUPER Famicom® LICENSED BY NINTENDO
スーパーオフロード
ダートがキミを待っている!!
対戦プレイ可能
好評発売中
6,900円(税別)
■16種類、全64コースの設定で繰り広げられる熱い戦い!
■3位までの入賞には賞金が出るぞ!
■稼いだ賞金でパワーアップアイテムを手に入れろ!
対戦プレイの熱い戦い!!
スーパーファミコンで激走!!
© Super Off Road™ is a Trademark of Tradewest, Inc.
CD-ROM² SYSTEM
PC Engine
川のぬしを求め、あの山のかなたへ!
川のぬし釣り
自然派
PCエンジン(CD-ROM²)
ほのぼの自然派ふぃっしんぐRPG
■実在する魚が54種類も登場! リアルな釣り感覚が楽しめる。
■自然の音が立体音響で流れる。
■魚図鑑もついてるぞ!
好評発売中
6,900円(税別)
株式会社パック・イン・ビデオ
〒104 東京都中央区銀座6-13-16 銀座ウォールビル6F
☎03-5565-8732



THE PICK-UP REVIEW

コースが回って目も回る！ おまけにバナナで大スピン

スーパーマリオカート●任天堂●¥8,900(込)●1992年8月27日発売

待ちこがれていた対戦RCGだ！

『F－ZERO』が発売された頃からの望みだった、3Dタイプの対戦レースゲーム。ケムコから『トップレーサー』というゲームも発売されていたが、『F－ZERO』のスピード感と、コースが回る感覚を越えることはできなかった（そのかわり路面のアップダウンはジェットコースターなみ）。

『マリオカート』の発売が決定したとき、マリオというキャラクターのイメージから、『F－ZERO』ほどハードなレースは望めないだろうと思っていたが、どっこいそれは大違い。マリオ、ピーチなどキャラクターこそかわいいものの、内容は『F－ZERO』に負けないくらいの過激なRCGだったのだ。カートの激突あり、アイテムによるジャマあり、おまけにモードも豊富で、風船割りのバトルも楽しめるようになっている。小手先のテクニックもドリフトを始めとしてミニジャンプによる体勢立て直しなど、数え上げたらキリがない。いろんな遊び方ができて、人によってプレイにも差が出てくる。やり込むほどに味の出る、奥のふかーいゲームに仕上がっているのだ。対戦のないRCGは、COMのクセさえつかめばけっこう簡単に勝てるものだが、このゲームはたとえCOMに対して無敗になったとしてもまだ人間と対戦することができる。アイテムを入手するときは運の要素が強いとはいえ、結局最後は実力勝負。マッチレース、バトルと、対戦形式も豊富だ。対戦といえば最近は格闘ACTが相場だが、『ストII』に疲れたら舞台を『マリオカート』に移して勝負するというのもおもしろい。いろいろ裏ワザもあるようだし、腕を競いあうという点に関しての奥深さは『ストII』に引けをとらないのではないだろうか。ただ技が多い分ゲームに慣れるまでに時間がかかるので、初心者がいきなり上級者と対戦するのはちょっとつらいかもしれない。まあゲームというのは勝てば官軍、下手な方が悪いのだからそれもしようがないのかもしれないが……。



▲SFC発売と同時にリリースされた『F－ZERO』。カートでもこの迫力に負けないのがスゴイ。

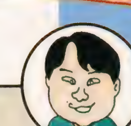
GPモードは情け無用の大バトル！

さて、ゲームの中で特にユニークなのが、COMカートによるジャマだ。ドンキーはバナナ、ヨッシーはたまご、ピーチとキノピオはキノコといった具合に、各キャラの持ちアイテムを投げたり路上に置いたりする。それにさわると当然タイムロス。COMカートも順位を上げるために必死らしく、こっちがトップを走っているとひっきりなしにコース前方にアイテムを投げてくるのだ。うっかりふんでスピンしたりすると「コンチクショー！」と思うのだが、全然踏まずに避けたりすると、逆に躍起になっているドンキーやらピーチやらがいじらしく思えてくるから不思議だ。しかしいつになっても好きになれないのが、無敵になってしまうルイージ。僕はたいていマリオでやるので、COMで無敵になるのは彼だけということになる。こっちが追い越ししようとすると無敵になって、接触したとたんスピン！　レインボーロードを走っていたときはすぐ真後ろで無敵になり、兄であるマリオをはじき飛ばそうと狙っているのだ。ルイージ、お兄ちゃんは悲しいぞ！　ともあれ、それだけヒヤヒヤできるスリル満点のレースゲームであることは間違いない。手に入れたなら、ぜひ150ccに挑戦できるようがんばろう。スペシャルカップをクリアしたなら、1位で優勝した以上の喜びが、キミを待っていてくれるはずだ！



▲無敵になるCOMルイージ。お兄ちゃんのジャマをするとな、後でひどい目に遭わせるぞ。赤甲羅とかな……。





マッスル堀

「ジャングル・ブック」を読んだ。動物と話せたらどんなに素敵だろうと思う今日この頃。

新作ソフト 体温計

NEW SOFT THERMOMETER



ついに『ドラクエV』が発売されます。そういうわけで、今回の体温計はスペシャル枠付きでお送りします。

NEW SOFT CALENDER

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					9/25	26
27	28	29	30	10/1	2	3
4	5	6	7	8	9	

SEPTEMBER25~OCTOBER9

9月18日 スーパーガチャポンワールド SDガンダムX



SFC
SLG
ユタカ・バンダイ
Bつき
¥9,500

9月29日 スカイミッション



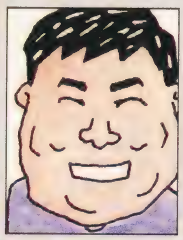
SFC
STG
ナムコ
Pつき
¥8,300

ゲームの特徴 FEATURE OF THIS GAME

スーパーガチャポンワールド SDガンダムX：ガチャポン戦士が新しくなってSFCに登場。MSと戦艦の役割分担が明確になったことでより戦略的になった。戦闘はもちろんアクションバトルだ。

スカイミッション：第一次大戦が舞台の空戦SLG。「空中戦」「爆撃」「対地攻撃」の3つの任務を遂行しミッションをクリアすればパイロットがレベルアップするぞ。

オタピー大竹 感情が判断基準

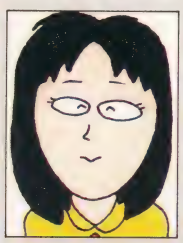


『ギャラクシアン³』に『バトルテック』、最近郊外のアミューズメントパークに、ゲームセンターでは遊べないような大型のゲーム(?)が増えているのはうれしいかぎり。でも、友だちとのスケジュールが合わなくて、まだ1度も遊びに行ってない……。

SDガンダムX：MSにしても戦艦にしても、強力すぎるユニットというのがないので、どこでどのユニットを使うかという使いわけを楽しむことができる。それにボタン1つでマップ切りかえ、未行動のユニットのセレクトができるなど、操作性もなかなか。これで全体地図を見ることができれば……。 **8**

スカイミッション：『パイロットウイングス』のライトプレーンにはまった人なら、きっとこのゲームのとりこになってしまうはず！ 複葉機を操縦して空を飛ぶ感覚が実に楽しいのだ。だけど、メッセージが英語だけだったり、空中戦で敵の位置を確認しにくいといった点はちょっと残念だ。 **7**

うにゃ² 快適プレイを追求

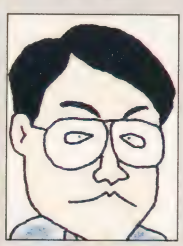


日光浴が必要だというので出窓においたシーモンキーの水槽の横で猫が昼寝をしていました。ところが、猫が寝がえりをうった拍子に下に敷いてあったタオルをひっぱってしまい、水槽は窓から落下…。哀れ一週間の命でありました。合掌。

SDガンダムX：私は最初のディスク版しか知らないのだけどだいぶいい方に進化したみたい。繁雑になりそうなシステムをすっきりまとめているので好感が持てます。「多勢に無勢」的な戦闘はちょっとイヤだけどそれも戦略の一部になっているので許す。今回はアクションだけじゃ勝てないの。 **7**

スカイミッション：『パイロットウィングス』のライトプレーンに戦闘を加えたようなフライトシミュレーター。微妙な操作が要求されるのは同じ。いったん敵を見失うと再捕捉までにやたらと時間がかかってしまうのでスピード感には欠けます。戦闘機の攻撃方法ってまさしく一撃離脱なのね。 **5**

YAS 技術者の目で評価



最近のスポーツ新聞の見出しはスゴイ。あれだけ毎日ダジャレまがいのことを書くのは、さすがにたいへんらしく、いいかげんな見出しも多いが、中には売店で見ただけで笑えてしまうものもある。ヘタな漫才師よりよほどおもしろいぞ。

SDガンダムX：この戦闘がウリというが、これではACTの苦手な人はまったく手がでない。オートモードもあるんだけど、ほとんど使いモノにならないしね。つまり、このゲームはACTが得意で、かつSLGも好きでないと面白みがわからないゲームだと思う。もったいないなぁ。 **5**

スカイミッション：背景の動かしかたが素晴らしく、臨場感タップリ。SFCの機能を非常にカッコよく使っている。それと面ごとにパイロットが育って能力アップするのも感情移入できていいね。それが撃墜されてしまうと、とっても悲しい。パスワード機能がついているのもなかなか親切。 **7**

ビショップ小峯 専門家が公正評価



思いもよらぬ混戦のセ・リーグ。でも、この本が出る頃には決着がついていることでしょう。勝者はもちろん我らがG軍にきまってますが、心配なのは、最後までもつれたせいで日本シリーズ対策が間に合わない危険があることです。

SDガンダムX：とにかく規模が大きい。登場するユニットの種類、一度にあつかえるユニットの数、マップの広さ、プレイ時間…。SDガンダムSLGの未経験者は、とてもついてこれない内容だと思う。逆に、このシリーズが好きならば、これ1本で一生遊んで暮らせるんじゃなかろうか？ **7**

スカイミッション：3Dステージで、高度の感覚と、敵機との遠近感がつかみにくい。フライトシミュレーターものでは、そういう描写の緻密さが重要だと思うんだが……。エアーコンバットゲームとしてみると不満は残るけれど、ゆったりした飛翔感を味わうゲームと考えれば、それなりに楽しめる。 **6**

9月30日

提督の決断



SFC
SLG
光栄
Bつき
¥14,800

太平洋戦争をテーマにした戦略SLGだ。プレイヤーは日本軍か連合軍の艦隊司令官として情報をもとに作戦を考え艦隊を動かす。歴史は変えられるか？

太平洋戦争を題材にしているだけに、日本軍を選んでプレイしていると本当にしんどい。各基地の備蓄燃料の量をよく考えてプレイしないと、すぐ燃料不足になってしまう。ノリとしては『三國志』なんかと同じなんだけどねえ。SLG上級者以外は手を出さないほうがいいかも。 **7**

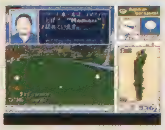
かなりの予備知識を必要とすると思われるSLG。膨大な情報をもとに的確な判断を下さないと貴重な艦隊が次々と海の藻屑に消えてしまいます。へたな命令を下すと旗艦が撃沈されてゆくのを手をこまねいて見てなきゃなんない。太平洋戦争に興味のない人にはちょっと難しいかも。 **6**

とにかくゲームシステムが難解！ 複雑というよりは、繁雑というべきシステムの前に、やる気も失せてしまう。時代背景を熟知している人、もしくは挑戦意欲旺盛でマニアックな人ならなんとかついてこれるかもね。例によって値段が高いので、財布がさびしい人は自動的に却下。 **5**

あまりにもゲームの作り方が不親切（とくに序盤）。「わかる人だけどうぞ」的な作りは、パソコンならいざしらず、SFCというハードのユーザーには受け入れられないと思う。内容的に、ものすごく興味深い作品だけに、もっとプレイをするユーザー寄りの配慮をしてもらいたかった。 **6**

9月30日

ワイアラエの奇跡



SFC
SLG
T&Eソフト
Bつき
¥9,800

T&E 3DゴルフSLGの第3弾は「ワイアラエカントリークラブ」が舞台だ。コースの特徴は海辺ならではの強風。ハワイらしさの演出も満載されている。

『遙かなるオーガスタ』や『ペブルビーチの波濤』とシステム的には変わりない。コースデータが変更されただけのソフト。前2作をきわめてしまったという人なら楽しめるはずだけど、このシリーズを1度もプレイしたことがない人は『遙かなる～』をまずプレイすることをすすめる。 **7**

描画速度が遅いのはいたしかたないとしても、ゲーム自体は非常にやりやすいと思いました。グリーンを狙うときにトップビュー画面が欲しくなるけど実際やる時は上空から見ることなんかできないものね。今回のコースは風が最大の敵。10mアゲインストなんか当たり前なんだもん。 **7**

前回同様スピードの点で難ありだが、リアル感はまあまあ。しかし、コースが変わっただけなので、前作を全部そろえようという人か、今までこのシリーズはやったことがないという人にオススメ。少々時間がかかるが、パーティゲームとしてもけっこう使えるのもいいところ。 **6**

風速5～10メートルのとんでもない強風が吹いていても、アドレスをチョイチョイと変えれば、ほとんどナイスショットできてしまう。このへんがものすごくゲームっぽくて、リアリティがないけれど、バーディがビシビシ出て気持ちいいので、「まあいいか」という気分になる。 **7**

今回の最後の一言



今回は、どのソフトもマニアックで、好きな人はそれなりに楽しめるけど初心者にはとっつきにくいというものばかり。というわけで、特にオススメというソフトはなし。個人的には『SDガンダムX』が気にいった。7機のMSが入り乱れるアクションバトルがとにかくスゴイのだ。FC版の『SDガンダム2』にはまった人は必見だ。

買える人はみんな『ドラクエV』を買うんでしょうね。「RPGなんか嫌い」というSLG派は初心者なら『ガンダムX』、上級者なら『提督の決断』がオススメ。オヤジ派はゴルフも良し。今回は本数が少ないわりにはマニア向けで質が高いものがそろったようです。『ドラクエV』と同時期発売のソフトとしては当然でしょう。

今回は本数が少ないこともあって、とりあえず『スカイミッション』だけを押したい。難しい操作をそれほど必要としないが、高度な動きを見せてくれるというゲームも、これからは必要なのではないだろうか。もちろんマニアックで複雑な方向性を持ったゲームもいいんだけど、どうしても限られた人たちのものになっちゃうからね。

今回は、強くおすすめするソフトはない。比較的楽しめたのは『ガンダムX』だが、かなりマニアックな内容なので、このシリーズのファン以外にはちょっと手に負えないと思う。同様に『提督の決断』も、第2次大戦にくわしい人にはおもしろいソフトだろう。最近は、こういうユーザーを選ぶゲームが増えてきてるよなあ……。

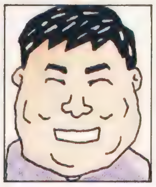
スペシャル体温計

ドラゴンクエストV
天空の花嫁



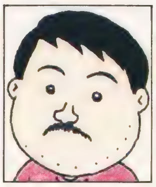
9月27日
SFC
RPG
エニックス
Bつき
¥9,600

ついに発売されたドラクエシリーズの最新作。『IV』の数百年後の世界を舞台とした大作RPG。ハデな戦闘アニメーション、仲間にできるモンスター、カジノやメダル集めのイベントなど、盛りだくさんの内容だ。



初代からドラクエを見守る
オタピー大竹

2年以上も待たされただけに、期待を裏切らないだけのデキだ、と断言してしまおう。オープニングからして過去4作にないひとあじ違う味つけがされているし、ストーリーも主人公が少年から青年になり、そして……、といったカンジのこった内容になっている。まだ序盤をプレイしただけなんだけど、素直にゲームの世界に浸ることができた。グラフィックにしても「FCのような色使いでガッカリした」という人がいるけど、これは今までの『ドラクエ』のイメージを大切にしていれば当然のことだと思うし、ボクはかえってそれがうれしかった。ただ1つ残念なのは序盤のシナリオで行動できる範囲が、「ここまでのストーリーではこのエリア」というようにエリアで区切られてしまっているところ（IVにもこの傾向はあったけどね）。ゲームが進んで乗り物が手に入るようになれば、また違ってくるとは思うけど。 **18**

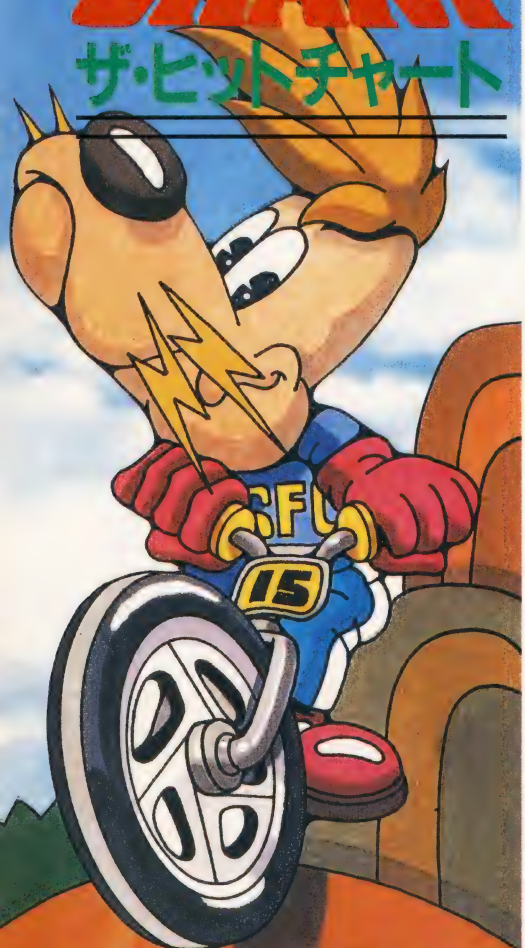


ブームに流されずに分析
ビショップ小峯

まず、この原稿を書く時点では、序盤の2～3時間をプレイしただけということを明記しておく。ハッキリ言ってグラフィック（とくにマップ画面）はファミコンのレベルである。好意的に解釈すれば、"ドラクエらしさ"を保つための配慮ということになるんだろうが、もう少しやりようがあったと思うのも事実。また、音楽に関して、きれいな音色ばかりで曲を作ってあるのはいいが、聞き心地がいいばかりで、耳に残る印象的な音楽が無いのが気になった。しかし、ゲーム内容のほうはさすがによくまとまっていて、プレイするうちにグイグイ引っ張りこまれていってしまう。『ドラクエ』シリーズをこよなく愛している人ならば、絶対買って損はしないだろう。逆に、ハードがSFCになったことで"新生ドラクエ"を期待している人にとっては、なにか物足りない作品に感じられるかもしれない。 **17**

タイトルイラスト／工坂征巳

THE HIT CHART
ザ・ヒットチャート



●8月17日～8月30日

夏の新作ラッシュが終わったと思ったら、次は『ドラクエV』。お金と時間の欠乏に頭を抱える人もきっと多いんだろうな。

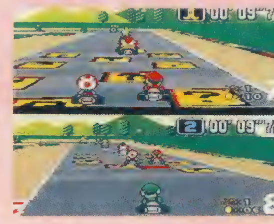
SUPER FAMICOM 売り上げ TOP15

対戦型の『F-ZERO』なのではと話題を呼んだ『スーパーマリオカート』が、初登場でトップを獲得した。このソフトの出現で、長期間トップに君臨した『ストII』はついにランクダウン。しかしこのあとには『ドラクエV』が控えているわけで、今年のSFC界は休む間もなくビッグソフトが連発されることになる。気持ち的には嬉しいが、財布の中身は悲しい日々が続きそうだ。徹夜ゲームによる寝不足などにも十分注意したい。

1 スーパーマリオカート

ジャンル	RCG	ポイント	8,568
発売日	8月27日		
前回	—	最高順位	1位	登場回数	1
メーカー	任天堂		

見た目はホノボノしているけど、内容は超本格的。ドリフトをビシビシ決めて、カートレースの醍醐味を味わおう。2Pバトルモードも最高に白熱する。



2 ストリートファイターII

ジャンル	ACT	ポイント	6,501
発売日	6月10日		
前回	1位	最高順位	1位	登場回数	5
メーカー	カプコン		

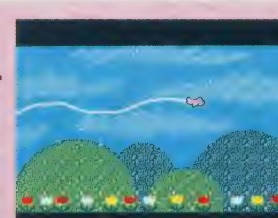
ついに1位の座を譲ったが、ここまでの独走体制は本当にすごかった。今年のベストソフトに入ることはまず間違いない。レベル7はクリアできたかな？



3 マリオペイント

ジャンル	ETC	ポイント	4,519
発売日	7月14日		
前回	6位	最高順位	3位	登場回数	2
メーカー	任天堂		

じわじわとランクアップ。グラフィックツールとしてのおもしろさはもちろん、付属のマウスも大きな魅力のひとつ。作曲もできちゃうところもオツだ。



順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル	最高順位	登場回数
4	2	スーパー桃太郎電鉄II	3,369	ハドソン	8月7日	ETC	2位	2
5	—	スーパー麻雀	2,846	アイマックス	8月22日	ETC	5位	1
6	—	CBキャラウォーズ	2,463	バンプレスト	8月28日	ACT	6位	1
7	—	ダイナウォーズ	1,968	アイレム	7月17日	ACT	7位	1
8	10	スーパーマリオワールド	1,549	任天堂	'90年11月	ACT	1位	29
9	14	サンドラの大冒険	1,369	ナムコ	7月23日	ACT	9位	2
10	—	キン肉マン DIRTY CHALLENGER	1,008	ユタカ・バンダイ	8月22日	ACT	10位	1
11	12	T.M.N.T. タートルズ イン タイム	968	コナミ	7月24日	ACT	11位	2
12	—	スーパー大航海時代	846	光栄	8月3日	SLG	12位	1
13	4	飛龍の拳S ゴールデンファイター	811	カルチャーブレーン	7月31日	ACT	4位	2
14	—	スーパーF1サーカス	756	日本物産	7月24日	RCG	14位	1
15	7	キャプテン翼III	712	テクモ	7月17日	SLG	7位	2

イラスト／江坂征巳

SUPER FAMICOM 前評判TOP10

いよいよ発売を迎える『ドラゴンクエストV』が、当然のことながらトップ。以下3位までは、『FFV』、『MOTER2』と前回と同じオーダーが続いている。新規ランキングでは、7位『ファイナルファイトII』、10位『ミッキーマウス』のカプコン勢に注目したい。特に『ミッキー』は8月末の初心会でも好評だったので、意外な伏兵になるかも。『ドラクエ』以降も、年末年始のラインナップは強力。チャートも激変しそう。



⬆『ミッキーマウス』は11月発売。幅広い層で支持されそう。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	1	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	9,995	エニックス	9月27日	RPG
2	2	ファイナルファンタジーV	9,264	スクウェア	12月予定	RPG
3	3	MOTHER2	2,322	任天堂	1月下旬	RPG
4	7	半熟英雄	1,996	スクウェア	12月19日	SLG
5	4	真・女神転生	1,282	アトラス	10月30日	RPG
6	—	アクスレイ	988	コナミ	9月25日	STG
7	—	ファイナルファイトII	954	カプコン	来春予定	ACT
8	6	摩陀羅2	912	コナミ	未定	RPG
9	8	ウィザードリィV	795	アスキー	11月予定	RPG
10	—	ミッキーのマジカルアドベンチャー	689	カプコン	11月予定	ACT

SUPER FAMICOM 読者人気TOP10

読者人気部門は『初代熱血硬派くにおくん』がランクインした以外、ほとんど前回と変わらないオーダー。『スーパーマリオカート』など、夏後半のソフトのデータがまだ入ってきていないためだが、『ドラクエV』が発売されれば大きくチャートが動きそうだ。トップをキープしてきた『ストII』や『FFIV』などのソフトが『ドラクエ』発売以降どれだけ人気上位に食い下がれるかも見もの。今回は嵐の前の静けさといえるかも。



⬆8位に初ランキング。『初代熱血硬派くにおくん』。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	1	ストリートファイターII	7,196	カプコン	6月10日	ACT
2	2	ファイナルファンタジーIV	3,952	スクウェア	'91年12月	RPG
3	3	キャプテン翼III	3,559	テクモ	7月17日	SLG
4	4	ロマンシング サ・ガ	1,549	スクウェア	1月28日	RPG
5	6	マリオペイント	1,209	任天堂	7月14日	ETC
6	5	スーパー桃太郎伝鉄II	1,098	ハドソン	8月7日	ETC
7	7	パロディウスだ!	951	コナミ	7月3日	STG
8	—	初代 熱血硬派くにおくん	845	テクノスジャパン	8月7日	A·RPG
9	9	スーパーファミスタ	801	ナムコ	3月27日	SPG
10	8	ゼルダの伝説 神々のトライフォース	549	任天堂	'91年11月	A·RPG

HOT VOICE



SFC ヒューマングランプリ

埼玉県 本条 裕太くん

8月の「ファミコンスペースワールド」で実際にプレーすることができました。第一印象は、ドライバー、チームの名前が実名なのに加えて、走りのほうも超リアル指向だということ。そのリアル指向がゲームをやる上での辛さにつながることもあるのですが、このゲームの場合は上手くバランスがとれているように思えました。



SFC ファイナルファンタジーV

山形県 大野 健くん

『ドラクエV』発売日決定に喜んでいたのも束の間。なんと年末には『FFV』まで発売されるということで、今年の秋〜冬は最高に幸せです。『FF』シリーズは毎回新システムで登場しますが、『V』はどんなシステムで出てくるのか本当に楽しみ。戦闘システムはもちろん、チョコボや飛空艇などのパワーアップにも期待しています。



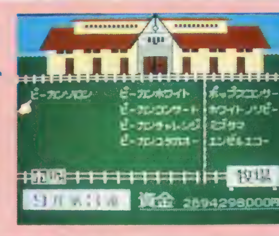
FAMICOM 売り上げ TOP10

昨年末の発売以来、長期間にわたって上位をキープしてきた『ダービースタリオン』に続編が登場。今回はそのニューバージョン『ダービースタリオン　全国版』がトップに輝いた。大人気の『ドラゴンボールZⅢ』を退けてまでのトップ進出は驚異的ですらさえある。このまま独走体制に入れば'92年のFC売り上げチャートは『ダービースタリオン』2作の天下ということにもなるね。次回以降の動きにも要注意だ。

1 ダービースタリオン 全国版

ジャンル	SLG	ポイント	4,201
発売日	8月29日		
前回	—	最高順位	1位	登場回数	1
メーカー	アスキー		

前作発売から8カ月にして早くも続編が登場。前作は新規ユーザーまでを巻き込んでの大ヒットとなったが、こちらも出足は快調。早くも独走体制か？



2 ドラゴンボールZⅢ

ジャンル	RPG	ポイント	3,026
発売日	8月7日		
前回	1位	最高順位	1位	登場回数	2
メーカー	バンダイ		

『ダービースタリオン全国版』の登場で早くもランクダウン。通常なら2カ月くらいはトップを守れるはずだが…。次回の巻き返しに期待したい。



3 びっくり熱血新記録

ジャンル	ACT	ポイント	2,945
発売日	6月28日		
前回	2位	最高順位	1位	登場回数	3
メーカー	テクノスジャパン		

ただでさえ強い『熱血』シリーズだが、この夏は五輪人気にも支えられてさらにパワーを強めた。発売以来、上位3位以内を3回連続でキープ！



順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル	最高順位	登場回数
4	9	CAPCOM バルセロナ'92	2,514	カプコン	6月5日	SPG	2位	5
5	7	ヨッシーのたまご	2,105	任天堂	'91年12月	PZG	1位	16
6	3	レッドアリーマーⅡ	1,540	カプコン	8月7日	ACT	3位	2
7	—	Dr.MARIO	945	任天堂	'90年7月	PZG	1位	35
8	—	テトリス2+Bombliss	649	BPS	'91年12月	PZG	6位	9
9	—	スーパーマリオブラザーズ3	594	任天堂	'88年10月	ACT	1位	66
10	—	ファイナルファンタジーⅢ	437	スクウェア	'88年4月	RPG	1位	15

再販情報

SFC パチンコウォーズ

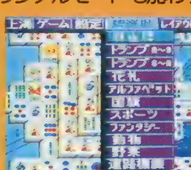
根強い人気を持つココナッツジャパンのパチンコゲーム。SFCになって、よりリアルな玉の動きや台の立体感が実現した。豊富な台のバリエーションは、見ているだけでも楽しくなっちゃうよね。10月上旬に再販予定。



←パチンコファンの人気は絶大。

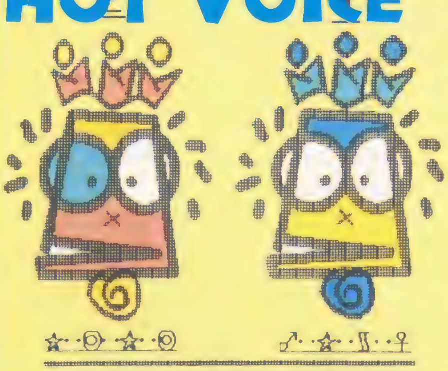
SFC スーパー上海ドラゴンズアイ

麻雀牌を使ったPZG。他機種でも人気のある定番ソフトだが、SFC版には「ドラゴンズアイ」というオリジナルモードも加わり、楽しさも倍増している。2人プレイも可能。10月8日に再販が予定されているぞ。



←ルールが簡単で手軽に楽しめる。

HOT VOICE



ベストプレープロ野球スペシャル

神奈川県　小川 省吾くん

野球シミュレーションの定番という一大ジャンルを確立した感のある『ベストプレープロ野球』。最新作ではセ・パ両リーグ同時進行や、オープン戦、新球場の追加など前作までの物足りなさをすべて改良してくれた。アクション野球ゲームもいいけど、本当の野球好きならぜひ一度このゲームを試すべし。寝れなくなるほどハマルはず。



F-1 SENSATION

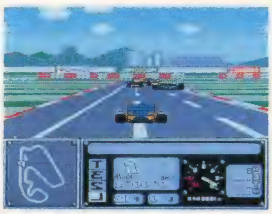
新潟県　大林 亮くん

古くからレーシングゲームを作っているコナミさんの新作だけに期待できそうです。グラフィック、サウンドなどはスーパーファミコンに劣るでしょうが、ファミコンならではのシンプルさ、手軽さが逆に売りになるようなゲームになれば最高！あえてファミコンで出すからには、そういった狙いがあるのではとにらんでいるのですが。



FAMICOM 前評判TOP10

『ダブルムーン伝説』のトップは変わらない。現在のところ10月30日の発売予定となっているが、ファンとしては1日も早くプレイしたいところ。ほかでは、秋〜冬に向けいくつかの新規ランキングが目だってきた。このうち9位のF1ゲームは、『フェラーリ』。鈴鹿GP開催に近い発売なので、波及効果もかなり見込めそう。発売が楽しみだ。



◀『F-1 SENSATION』は来春発売。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	1	ダブルムーン伝説	3,195	メサイヤ	10月30日	RPG
2	3	ベストプレープロ野球スペシャル	1,290	アスキー	10月中旬	SLG
3	4	ジャストブリード	1,024	エニックス	未定	RPG
4	—	熱血格闘伝説（仮）	836	テクノスジャパン	12月予定	ACT
5	5	スターウォーズ　帝国の逆襲	821	ビクター音産	10月予定	ACT
6	8	SPOT	799	BPS	10月16日	PZG
7	—	ナイトガンダム物語3　伝説の騎士団	632	ユタカ・バンダイ	10月23日	RPG
8	6	ロックマン5	612	カプコン	12月予定	ACT
9	—	フェラーリ	536	ココナッツジャパン	11月予定	RCG
10	—	F-1 SENSATION	401	コナミ	来春予定	RCG

FAMICOM 読者人気TOP10

1〜5位までのチャートは前回と同じ結果となった。SFC版の発売間近の『ドラクエ』人気は圧倒的で、今回も3本がチャートインしている。『V』発売前に再びプレイして、楽しさを再確認した人が多かったのかもしれない。新作では、『高橋名人の冒険島III』と『スーパーマリオUSA』のみ。2本ともキャラクターの魅力の勝利か!?



◀3位をキープする『ドラゴンボールZⅢ』。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	1	ドラゴンクエストⅢ	5,342	エニックス	'88年2月	RPG
2	2	ファイアーエムブレム外伝	4,954	任天堂	3月14日	S・RPG
3	3	ドラゴンボールZⅢ	2,196	バンダイ	8月7日	RPG
4	4	ファイナルファンタジーⅢ	2,001	スクウェア	'90年4月	RPG
5	5	ドラゴンクエストⅣ	1,469	エニックス	'90年2月	RPG
6	8	シルヴァ・サーガ	1,025	セタ	7月24日	RPG
7	10	ドラゴンクエストⅡ	981	エニックス	'87年1月	RPG
8	6	魍魎戦記　摩陀羅	925	コナミ	'90年3月	RPG
9	—	スーパーマリオ　USA	772	任天堂	8月28日	ACT
10	—	高橋名人の冒険島Ⅲ	598	ハドソン	7月31日	ACT

全国おもちゃ屋さん巡り

今回の協力店は東京『池袋東口ビックカメラ』東口店

ここがビックカメラの本店です

池袋の東口を出てすぐ。活気のある店内は、お客さんでいっぱい。忙しくてもとびきりの笑顔の応対が嬉しいね。

うちのお店のSFC FCランキング

1	スーパーマリオカート	SFC
2	ストリートファイターⅡ	SFC
3	ダービースタリオン 全国版	FC
4	ファイナルファンタジーⅣ	SFC
5	マリオペイント	SFC
6	スーパーマリオワールド	SFC
7	ロマンシング サ・ガ	SFC
8	スーパーファミスタ	SFC
9	びっくり熱血新記録	FC
10	ヨッシーのたまご	FC

〈ビックカメラ東口店からのメッセージ〉安いだけではありません。専門店ならではの豊富な品揃えが自慢です。「他店より1円でも高い商品は、必ずお安くさせていただきます」をモットーに、ゲーム機本体はもちろん、ゲームソフトも他店に負けないビック特価にてご奉仕しています。他にも、オーディオ製品、カメラ、ビデオなど、ビックカメラならではの品揃え、在庫数、価格にてご提供させていただいています。



ゲームコーナー担当 岩沢圭子さん

●ビックカメラ東口店●

（住所）東京都豊島区東池袋1-11-7　（電話番号）03-3988-0002・代表　（営業時間）10:00〜20:00　（定休日）年中無休

発売記念
大攻略特集!!

ドラクエV㊃レポート

SFC	エニックス	9月27日発売	¥9,600	RPG	12M	B



は〜い、るびぃよ！　いよいよ『ドラクエV』の発売だね。今回は、ワクワクしながら待ってるキミのために発売前からゲームしている気分になれる大攻略特集を始めるよ。主人公自ら冒険の手ほどきをしてくれるぞ。ヤッタネ！　さ〜てじっくり読んで、来たるべき冒険に備えようねっ!! !!

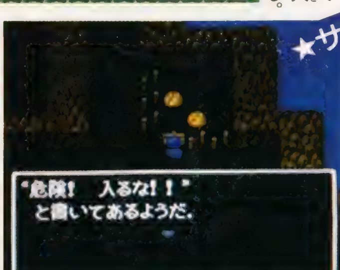
サンタローズ〜レヌール城までを大攻略！

★サンタローズ…P.22



⬅パパスに連れられて最初に行く村。村の人たちが歓迎してくれる。

★サンタローズの洞くつ…P.23



➡村の北端にある怪しげな洞くつ。どんな冒険が待ってるのかな？

★アルカパ……P.24



⬅サンタローズの西にある町・アルカパ。少女ビアンカは、この町に住んでるのだ。

★レヌール城……P.26



⬅アルカパの町の北にある、古いお城。なんともさびしそうな城で幽霊や魔物が出るというウワサが…。

 　イラスト／杉山真理

DRAGON QUEST V

ドラゴンクエストV
天空の花嫁

レヌール地方のMAP





数々の謎と冒険がキミを待つ！
さあ、出発だ！

物語はビスタ港から……



やあ、2週間ぶりだね、みんな。ボクの名は、マルカツ。(勝)スーパーファミコンのスタッフによって『ドラクエＶ』の世界に送り出され、この物語の主人公として旅をすることになった少年だ。今回初めて読む人もいるだろうから、まずは、前回のおさらいから始めようね。うーん、ボクって親切なヤツ！

ある晴れた朝、ボクは、父のパパスとともに、ビスタ港に降り立った。すると、船着場のオヤジが駆け寄ってきて、懐かしそうに父に挨拶したんだ。「パパスさん、お久しぶり」ってね。どうやら父は、以前、この船着場の近くのサンタローズって村に住んでたらしいんだよ。

じつはボク、父の過去のことはほとんど知らないんだ。あんまり話してくれないからね。でも、これからの旅で、父の昔の話が聞けるかもしれない。期待に胸をふくらませつつ、ボクは父に連れられて、船着場からサンタローズの村へと向かった……！

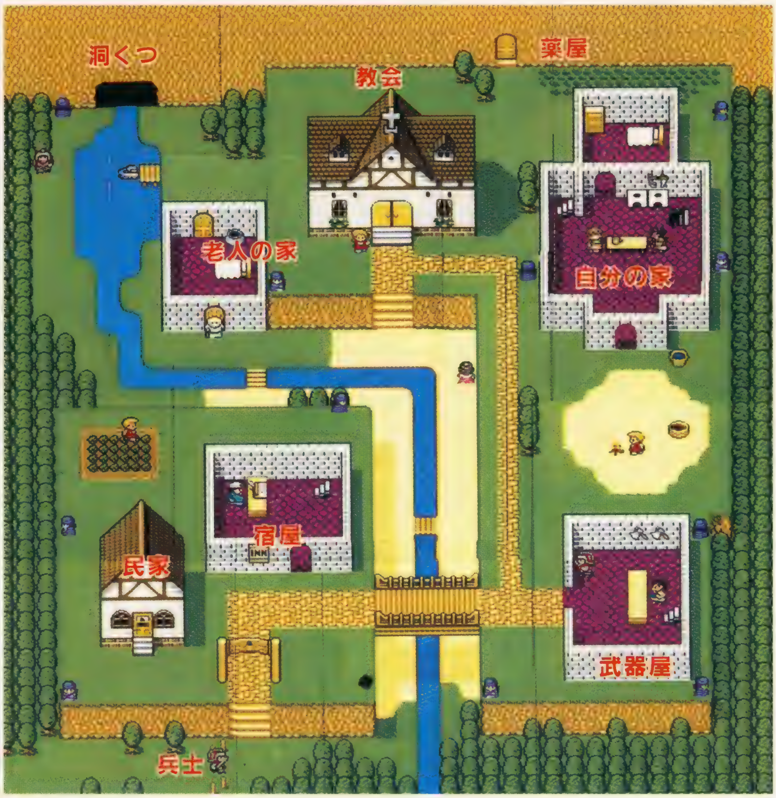


一路サンタローズへ

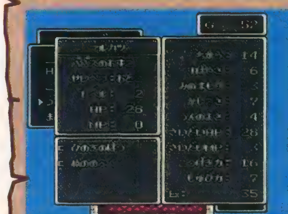


サンタローズ

昔パパスが住んでた村で、衝撃の出会い！



主人公のステータス



さて、左のデータを見てほしい。村に到着したときのボクのステータスだ。レベル2で呪文はまだ使えない……トホホ。それに、ひのきの棒とぬのの服だから装備も貧弱さ。お金も52Gしかないしね。まだ幼いから字も読めないしね。でも、これからガンガン戦って、華麗なる成長をとげちゃうからね！

ここはかつてパパスが住んでた村

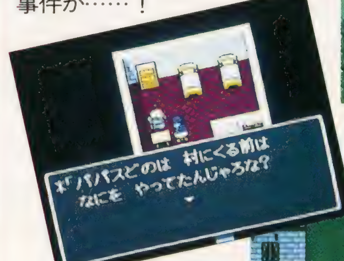
こうして、ビスタ港を出た父とボクは、いよいよサンタローズの村に到着した。村に着くと、人々がドヒャーッて感じでボクたちを出迎え、「懐かしいなぁ」「よく帰ってきたね」と大歓迎だ。いやあ、父ちゃん、人気者だぁね。このこのっ。

なかでも特に大喜びしてたのは、サンチョとかいう名のヒゲ男。この男は、どうやら父の召使いだったらしい。かつて父が住んでた家を守りながら、ボクたちの帰りを待っていたのだ。

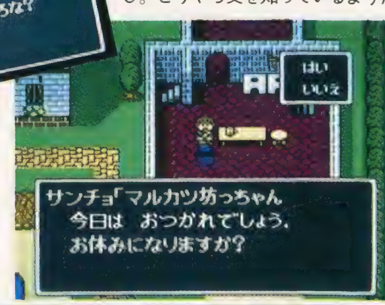
そんなワケでボクたちは、昔の父の家に滞在することになった。が、そこにひとつの事件が……！



⬆ボクたちを見た村の門番は、大喜び。どうやら父を知っているようだ。



⬆父の過去を知ってるらしい村の人々。父の敵とは、いったい何者なんだろう？

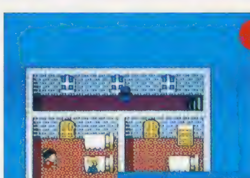


➡この村では、宿屋に泊まらなくても、自分の家にタダで泊まれちゃうんだ！

ビアンカは村の宿屋に泊まっている！

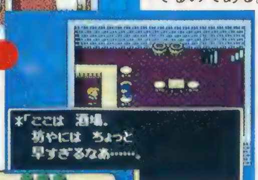
ところで、もうひとつ。このサンタローズの村では、ボクにとって運命とでも言うべき出会いが待っていた。そ、それは金色の髪をオサゲにした美しい少女ビアンカだ！　サンチョがボクと父を出迎えたときにちょうどビアンカがいたのだ。しかも父に向かって「おかえりなさい。おじさま」とあいさつしていたっけ。彼女はこの村の住人ではないらしく、母親とともに村の宿屋に泊まっている。何か探し物があって、この村に来たようだが、どうしたのだろうね。

3F



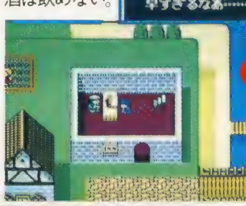
⬅宿屋の３Ｆに、ビアンカ母娘は泊まってるのである。

2F



➡宿屋の２Ｆは酒場。でも酒は飲めない。

1F



⬅宿屋の主人は、赤ん坊の頃のボクを知ってるらしい。

サンタローズの村からは出られない

父が村の人たちに囲まれて昔話に花を咲かせてる頃、タイクツしたボクは、冒険を求めて村の外に出たくなっちまった。ところが村の出入り口には、門番のオッサンがしっかり立ちふさがり、「外に出ちゃいけないよ」などと説教するのである。うっざんね～ん！



⬆どーしても村から出してくれない、門番のオッサン。職務に忠実なのはけっこうだが、お外に出たいよぉ、え～んえ～ん。

教会では、いろんなコトができるんだ

さて、このサンタローズの村にも、もちろん教会がある。ドラクエ・シリーズのファンにはおなじみ、「お祈り（冒険の書への記録）」や「お告げ（次のレベルまでに必要な経験値を教えてくれる）」、毒の治療や仲間の復活などを引き受けてくれる場所だ。ただし治療や復活には金がかかるんだよねぇ。



⬆金がないと復活や治療をしてくれないなんて、やっぱ神様のお慈悲も金次第ってヤツなのか…。

たったひとりでサンタローズの洞くつへ！

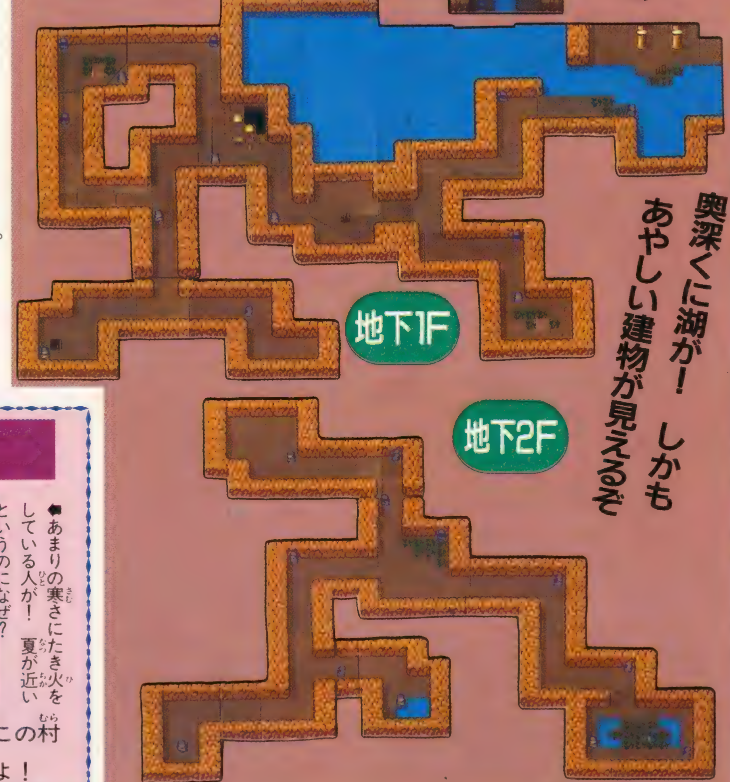


⬆洞くつの中には、ところどころ草が生えている。なにかの薬草みたいな気もするね。



⬆さっそく襲いかかってきた魔物ども。たいした敵じゃないから、ここはガンガン倒して経験値を稼ごう！





村をブラブラしてたボクは、ふと岩の中にある薬屋に入ってみた。そして……そこで聞いたちょっとした情報が、ボクの冒険心をムラムラとかき立ててしまったのであーる！

おこづかいをハタいて武器を買うと、ボクはさっそく、村の北端にある洞くつへと潜入した。たちまちボクをめがけて襲いかかってくるモンスターたち！　だが、ボクだって負けちゃいないぞ。新品の武器でガッツンガッツン応戦だあっ！　ただし、サンタローズの村では薬草を買うことができないから、無理は禁物。ホイミの呪文を覚えるまでは、こまめに家に帰って休むことにする。うーむ、ボクって冷静なヤツ。

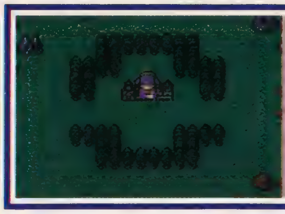


るびぃ'sチェック

村の人の証言によると、このサンタローズの村では、夏が近いというのに異常な寒さが続いてるんだって。いったい、この異常気象の原因はなにかしら？今の段階では何もわからないけれど、このことはあとで、重要な冒険のきっかけになるらしいわ。パパスの過去の話と同様、この村の大きな謎のひとつなのよ！



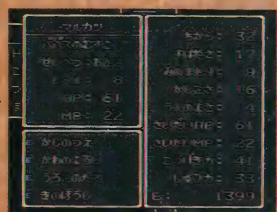
⬅あまりの寒さにたき火をしている人が！　夏が近いというのになぜ？



アルカパ

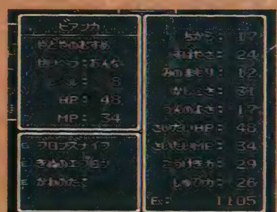
主人公のステータス

サンタローズの洞くつでの冒険のおかげで、レベルアップしちゃったボク。心なしか、武器の扱い方もサマになってきた気がする。呪文もいくつか覚えたぞ、むはははは っ！



ビアンカのステータス

レヌール城で一緒に冒険をしてみてわかったんだけど、彼女、見かけによらずオテンバなんだ。女の子だから体力はないけど、頭がよくて呪文も得意。頼りになりますっ！





サンタローズを出て、ボクらはアルカパに！

サンタローズの洞くつで、はじめての大冒険を経験したあと、父とボクは、隣町のアルカパへと旅立った。なにを隠そう、あの美少女ビアンカの住む町である。アルカパに行く途中で何度かモンスターに襲われそうになったけど父が倒してくれた。

アルカパの町に着くと、ボクはさっそくビアンカと散歩。ふたりで町の中をお散歩していると、子どもたちがよってたかって仔猫をイジメてる。「やめなさいよ！」と怒るビアンカ、まるで浦島太郎である。ところが子どもたちは、とんでもない条件を！

1 宿屋（ビアンカの家）

ビアンカは実は宿屋の娘だったとゆー、衝撃の（でもないか）事実が判明。３階建てのけっこうリッパな宿屋。すげえ～～。



⬅宿屋の主人（ビアンカの父親）は、父の友人らしい。再会を喜ぶふたり。



⬅2Fに部屋がひとつ。いったい誰が泊まっているかは、夜に来てみればわかるよ。



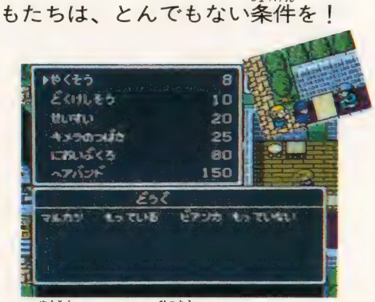
⬅バルコニーに出てみると、おっ中庭に人が…。いったいダレ？



⬆ビアンカの両親の好意で、父とボクはタダで泊めてもらえるのだ。ラッキー！

2 道具屋

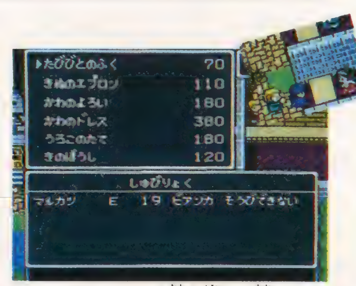
サンタローズにはなかったが、アルカパにはちゃんと道具屋がある。薬草などが買えるから、冒険はラクになりそうだ。



⬆薬草はたっぷり必要だぞ。

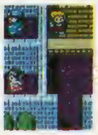
3 防具屋

これも、サンタローズにはなかった店。今にして思えば、サンタローズって、ロシアみたいに物のない所だったな。つい最近まで共産主義だったのか？

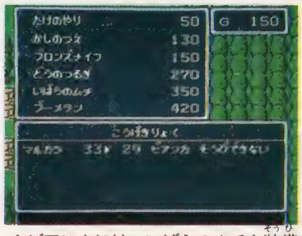


⬆なにはなくとも、革の鎧。お金がたまったら盾、帽子と順に買い足していこう。

4 武器屋



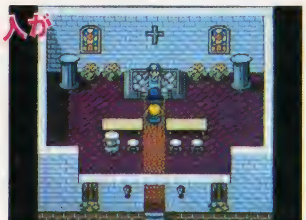
サンタローズの村にも武器屋はあったが、ここは品揃えが豊富。この店の最強の武器ブーメランは、どうしても手に入れたいスグレモノだ。がんばって買うこと！



⬆ビアンカには、いばらのムチを装備させてあげよう。

6 教会

教会に老人が

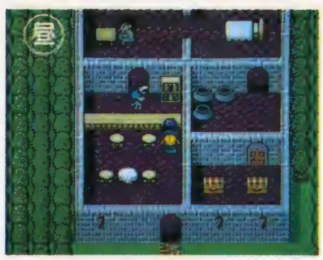


アルカパの教会は、サンタローズと同様、お祈りやお告げ、治療や復活をしてくれる。なにかと便利なうえに、夜中でも開いてる24時間営業。まるでコンビニみたいだよな、教会って。

⬆昼間の教会には、やたら陽気な老人がいる。このヒト、夜は酒場に出没。

7 酒場

色っぽいお姉さんがいる店だ。未成年のボクたちが入っても、あまり相手にしてくれない。残念。昼間はガランとしてるけど、夜中に行くとけっこう賑わってるんだよな、これが。教会にいたヘンなジジイもこの常連らしい。



⬅昼間はお客さんがいなくてさびしいなあ〜。



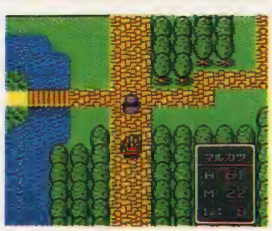
宝箱が2つあるぞ



⬅でも、夜になると、ホラ。お客さんがいっぱい。やっぱ夜の商売だねえ。

10 兵士

このアルカパの町にも門番の兵士がいて、ボクたちを町の外に出してくれない。なんとかして抜け出して、レヌール城に行きたいのだが……？



⬅体当たりすると、ピョンとハネ返されちゃう。

5 詩人

宿屋の中庭にいる旅の詩人。レヌール城に出る幽霊の話をしてくれる。なんでも、夜な夜な不気味なすすり泣きの声が聞こえてくるとか……。そんな話を、いかにも怖そうに声を落として話すもんだから、ボクは思わずオシッコちびりそーになっちゃった。



詩人に話かけると…

⬇怖い話で子どもをおどかすのが、アンタの趣味か？



8 民家

道端で仔猫をイジメてた子どもらの家。「うちの子ったら、ヘンな猫を拾って来ちゃって……」と、オバサンのグチを聞かされるボクたちであった。



⬅子どもらを叱ってくれよっ！ オバサン！ いってもダメか！

9 子どもたち

これが、猫をイジメてる子どもたちだ。見かねて注意すると、「猫を許してやる代わりに……」と、ボクとビアンカにとんでもない注文をつけてくる。なんて事を……困ったもんだ。



⬆鳴き声がヘンだからって理由で猫をイジメる、すさんだ子どもら。

るびぃ'sチェック



幽霊が出るというレヌール城、なんだか秘密が隠されていそうな場所よね。幽霊の正体はなに？ そして子どもらがイジメてる「ヘンな仔猫」の正体は？



レヌール地方の謎

サンタローズに入れないよー

レヌール城へ行く前にちょっと寄り道。夜中にサンタローズの村を訪ねたんだけど、門番の兵士が寝ていて中に入れなかった。ここはボクの家があるのに、グスン。



⬆サンチョの顔を見ようと思ったけど、あきらめよう。

このほこらは？ どこへ通じているのか

サンタローズの村に入れないのでその辺をぶらぶら歩いていると川沿いにあやしい建物が！ ボクらはほこらを発見！ 中に入ると兵士がいて、話かけると「早く帰りなさい」と言うばかりで通してくれなかった。



⬆子どもだけでは、通してくれないらしい。いつか父と一緒に来てみようかな？

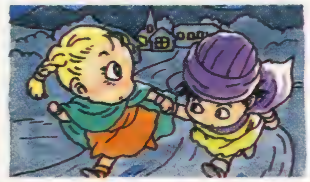


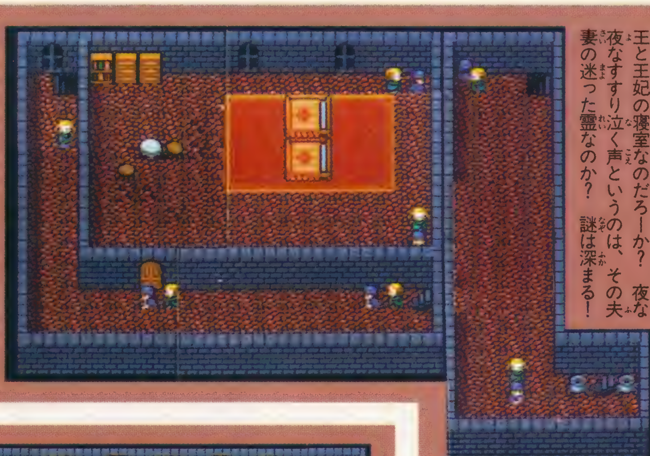
レヌール城

レヌール城の中は、まるでお化け屋敷だ!

草木も眠るウシミツどき。ボクとビアンカは、こっそりアルカパの町を抜け出して、北の幽霊屋敷レヌール城へと向かった！　レヌール城は、8階建ての荘厳なお城。近づくと雷がゴロゴロと鳴り、青白い稲光がピカッと夜空を走る……。

入り口は固く閉ざされていたので、ボクたちは、なんとか他の入り口を捜し、侵入に成功した。そして……ボクたちはそこで、世にも恐ろしい幽霊たちの姿を目撃したのだ！　彼らはなぜ、ここで迷っているのか……その真相をボクは知りたい！





4F

リッパなベッドが2つ並ぶ、大きな寝室。昔、この城に住んでいたという王と王妃の寝室なのだろーか？　夜な夜なすすり泣く声というのは、その夫妻の迷った霊なのか？　謎は深まる！



5F

ここは、なんの部屋だろう？　古い書棚が並んでるところを見ると、かつては図書室だったのだろーか。どんな本が置いてあるのか、興味があるね。やっぱホラー物がメインなのかな、なんたって幽霊屋敷だし。





3F

ここはかつて、王様の謁見室だった部屋だろう。中央のリッパな椅子は、玉座に違いないよね。しかし、王様の亡くなった今、この玉座に座る者はいないはず……なのだが？



2F

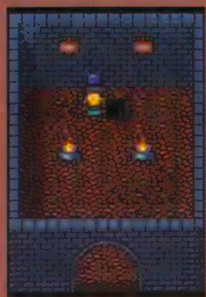
このフロアは、なかなかワケのわかんない場所である。いきなり宿屋があったりして、不気味なよーな、調子狂うよーな……。だが、油断は禁物だ。亡霊たちは、とてつもないイタズラをするかも！



B1F

粗末なベッドと厨房……思うにここは、召使いたちの部屋だったのでは？　だが、今はすっかり荒れ果てて、不気味なタイマツの炎がゆらぐばかり。ううっ、鳥肌立つよぉ。

8F



城の頂上のバルコニーから入ると、この部屋がある。どんな仕掛けがあるのか言えないが、のっけからギクッとさせてくれる部屋だ。たちまち町に帰りたくなっても、あとのマツリ。

7F



うーむ、ここはなんの部屋なのだ。ベッドがズラズラ並んでて、保健室みたいだぞ。病気になった霊が、ここで休むんだろーか？　だが、そもそもオバケとゆーのは、病気になったりするもんだろーか……？

6F



レヌール城内はうす暗い。部屋に入ってウロウロしてたら、足をすべらせてスッポリ落とし穴に……。これでもうおだぶつかと思ったが、落ちた先は5Fだった。よかった。よかった。でも、ボヤボヤしてるとロクなコトはありませんぜ。足元にはくれぐれも注意して、探検を続けなくっちゃ。ドキドキ……。

レヌール城に出現する亡霊の正体は!?





2F



城の中は迷路のよーになっていて、ただ階段を降りるだけじゃたどり着けない場所もある。自分がどこにいるかわかんなくなっちゃうから、マッピングがけっこうタイヘンかもしんないな。ま、がんばっちくれや。

1F



こーゆー風に、よく似た階段が続いたりすると、なにがなんだかわかんなくなっちゃうよね。だが、この階段の下には、また新しい出来事が待っているに違いない。勇気をもって(ついでに薬草もな)、進むのだ！

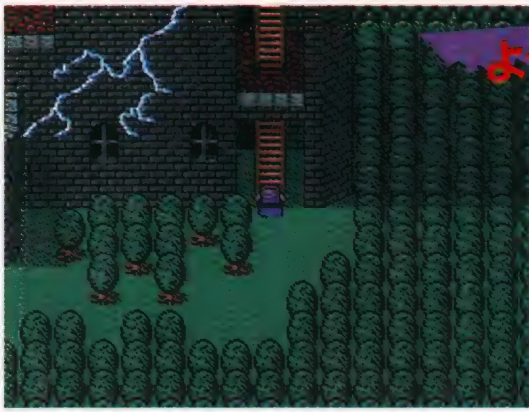
1F

1階は、大広間。かつてこの部屋で、きらびやかな舞踏会が開かれていたことだろう。でも今は……なんと、亡霊たちのパーティが開かれていたりするのだ！　ここは、恐ろしくも美しい幻想的なフロア。そして、最後のクライマックスがボクたちを待っている部屋!?　さあ、レヌール城の謎に挑戦だあっ！



亡霊と火の玉がさまようフロア

さあ、いよいよレヌール城探検の始まりだ!



ようこそ呪いの城へ……

ここが、夜な夜な幽霊がさまようというレヌール城か……ボクたちは、息を殺して城を見上げた。ガラガラピシーッ、と、夜空を走る稲妻が、青白く城を照らし、イヤがうえにも恐怖をかき立てる。

入り口の扉は閉ざされていたので、ボクとビアンカは別の侵入口を捜し当て、恐る恐る足を踏み入れた……。

すると、いきなり、不気味な魔物どもが、待ちかねたように襲いかかってくる。ナイトウイプス……形を持たない、影のような妖怪だ。ボクの武器とビアンカの魔法が、暗い城の中で光を放った。魔物どもは、苦痛の呻きをあげて宙に散る。

ボクたちは互いの無事を確認すると、古ぼけた階段をギシギシと降りていく。

と、その時だ。ビアンカの鋭い悲鳴が、いきなりボクの背後で響き渡ったのだ。ビアンカの身になにか……!? 振り向いたボクが、そこに見たモノは……!!

身の毛もよだつ、血も凍る…レヌール城、恐怖の見どころツアー

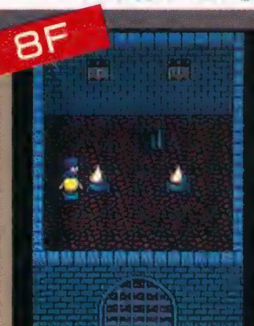
バルコニーⒶ さあ、中へ……



⬆最初、レヌール城の中へは、ここからしか入れない。文句を言わずに、サッサと中に入ろう。魔物どもが、手グスネ引いて待ってるよーん!

城の頂上にあるバルコニーには、ボクたちを招くかのように、ポッカリと入り口が開いている。うーむ、こりゃクサイ。なにかのワナなんじゃないか、と思ったが、しかたなく中に入ってみた。

8F 背後で不気味な音が!?

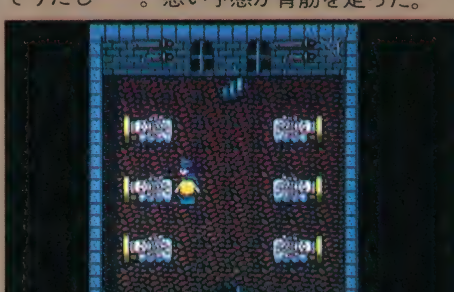


⬆もう戻れない……悲壮な覚悟を胸に、階段を降りるふたり……。

城の中に入ったとたん、突然大きな音がしてビックリ! その音の正体を見たら、どんなおバカでも、もう戻れないことを悟るに違いない。あーあ、来るんじゃなかったあ～。思わず泣きベソ顔のボクである。でも、そんなナサケない顔、ビアンカには見せられない。こーなりゃヤケだ、行くぞおっ!

7F 骸骨たちが眠る部屋

階段を降りたとたん、ボクは恐怖のあまり、釘づけになってしまった。そこには、ベッドが6つ……それぞれに、恐ろしい骸骨が横たわっているのだ! ここを通り抜けるのは、かなり勇気がいりそうだ。ここを通り抜けようとしたら、たちまち骸骨どもが目を覚ましそうだし……。悪い予感が背筋を走った。



⬆静かに横たわる骸骨ども。果たして無事に通れるのか?

B1F 召使いの部屋!?

ベットが2つ。そして台所。たぶんここは召使いの部屋なのだろうね。さまよう亡霊もいないようだし、とりあえずあたりを調べてみることにしよう。もしかして重要なアイテムがあるかもしれないしね。

バルコニーⒷ これはだれの墓なのか



⬆なぜ、こんなとこに墓があるんだ! お墓ってのは、地上にあるモンじゃないの!?

城の中からバルコニーに抜けると、そこにはふたつの墓が並んでいた。恐る恐る墓碑銘を読んでみると!?

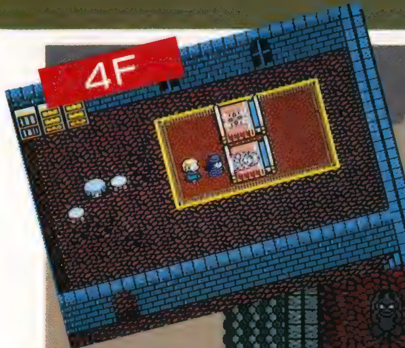
5F 亡霊の図書室!?

6階の落とし穴にハマったボクは、この部屋に落ちてきた。古い書棚が並ぶ部屋……図書室だろうか? 本を読んでみたい気もしたが、よく考えると、まだ字が読めないボクだった。なんだよ悪いか!!



⬆あとでもう一度この部屋に来ると、ある人物(?)が待ってるぞ!

4F 王妃の霊がベッドにいる…!?



⬅悩みがあるようだ。

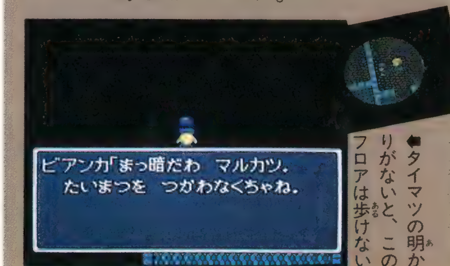
この部屋に入るやいなや、ボクたちはハッと息を飲んだ。豪華なベッドに横たわる、美しい女の人……だが、そのゆらめく姿は人間ではない！　そう、かつてこの城に住んでいた王妃様の亡霊なのだ！「うわあああああ、出たぁ～！」思わずチビリそーになったボクに、霊はおごそかに話しかけてきた。「マルカツ、お願いがあります……」。



➡通路を歩いていると、不気味な石像に遭遇。なんか恐いぞ。

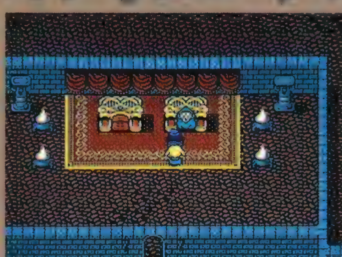
? 暗やみの部屋

ここはどこだろう？　あたりは闇に閉ざされて、なにも見えない。どこかにタイマツがあるといいのに。



⬆タイマツの明かりがないと、このフロアは歩けない。

3F あやしい人物が…!!



⬅これも、亡霊の悪フザケだろーか？　まるでこの城の持ち主のようにフンぞり返ってるヤツ。

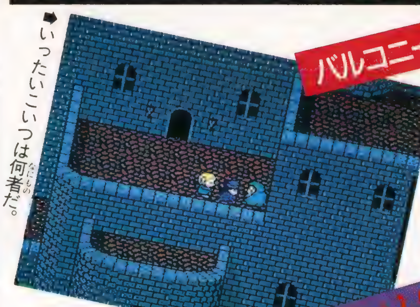
荒廃した城の中を進み、ボクたちは王様の謁見室にやってきた。と、だれもいないはずの玉座に、怪しい人影が……!?　王様の霊か、それともタチの悪い亡霊かっ!?

2F こんな所に宿屋!?

「いらっしゃ～い、お泊まりですか、ひひひひ」……う一む、うさん臭い！　こんな危ない宿屋に泊まれるか一っ。

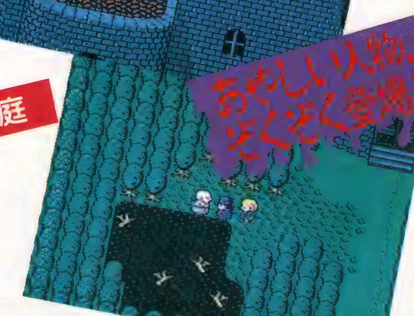


⬅亡霊が経営(?)する宿屋。こんなとこに泊まって、無事にすむんだろーか……？



⬇いったいこいつは何者だ。

バルコニー©



庭

⬆あ一っ、毒の沼地の前にひとりの老人が！　レヌール城に来たときはいなかったのに。

バルコニー© 王の亡霊が語りかける！

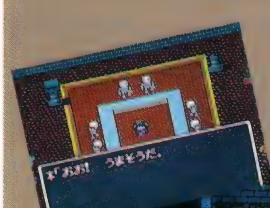


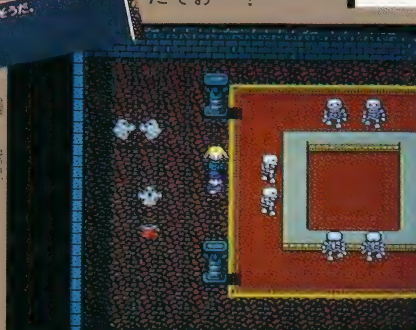
⬅昔レヌール城の主だった王様だが、安らかな眠りを何者かに妨げられて……。

バルコニーに出たボクたちは、そこで王様の霊に遭遇。彼の話を聞いて、力を貸してあげる決心をしたのだ！

1F 霊のディナーショー

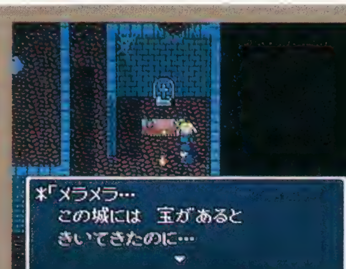
かつて大広間だったこの部屋では、亡霊たちがダンスパーティを開いていた。美しいその姿は、まるでディズニーランドのホーンテッドマンションみたい。だが、ボクたちは、危うく彼らのディナーになるところだったんだぞぉ～！





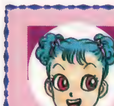
➡美しい亡霊たちのダンスパーティ。とても幻想的なシーンなのだ。

⬆ボクとビアンカを見て、大喜びの魔物ども。冗談じゃねーよ。



⬆迷える魂の証言によると、この城には宝物が隠されてるらしい。どんな宝物なのかな？

るびぃ'sチェック



う一っ、るびぃは幽霊屋敷が苦手なのよね。でも、んなコト言ってる場合じゃないか。さっそくレヌール城の謎に挑戦よ！　GOGO！

とにかく不思議なのは、なぜこんなに迷える亡霊や魔物が、この城の中にウヨウヨいるのかってこと。陰で操ってるヤツがいるんじゃないか、と、るびぃは思っちゃうワケよ。それから、この城に隠されている宝物とはなにか。きっと、すごく重要なアイテムなんだと思わない？

さあ、このレヌール城の謎を解くために、さっそくキミも探検を始めてね！

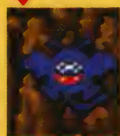
DATA集 ドラクエV

登場モンスター編

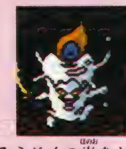
サンタローズ～レヌール城までの冒険で出会うことになるモンスター30種を紹介。このデータを参考にして、作戦をたててほしい。

★♥のついているモンスターは仲間にすることができます。

サンタローズの洞くつ

モンスター		HP	MP	〔特徴〕
スライム ♥仲		5	0	元祖やられモンスター。だけど集団で出てくると意外にてこずる。
ドラキー ♥仲		7～8	0	素早いコウモリのモンスター。攻撃をヒラリとかわしたりする。
とげぼうず		5	0	スライム並に貧弱なモンスター。経験値かせぎの相手にピッタリだ。
せみもぐら		7～8	0	地面から現れる。たまに身を守るので倒しにくい。
いっかくウサギ		10	0	大きく息を吸って力をためたかと思うと、いきなり突進してくる。
おおきづち		15	0	ミスも多いけど、痛恨の一撃を出すこともある。油断できないヤツ。

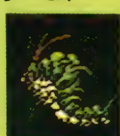
レヌール城

モンスター		HP	MP	〔特徴〕
スカルサーペント		13	0	その名のとおりの骨のヘビ。早く倒さないと仲間を呼んで増える。
ナイトウイプス		14	3	火の玉のお化け。ルカニで守備力を下げて攻撃してくるぞ。
ゴースト		15	0	ひょうきんな顔をしているけど、これでもリッパなおばけなのだ。
おばけキャンドル		18	2	メラの呪文を使う。ろうそくの炎をとばしてくるのかな。
うごくせきぞう		95	0	HPが高いうえ、防御力もある。城のどこかに1体だけいるぞ。

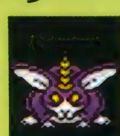
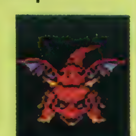
フィールド

モンスター		HP	MP	〔特徴〕
おおねずみ		13	0	すばしこいネズミのモンスター。不利になるとすぐに逃げだすぞ。

フィールド

モンスター		HP	MP	〔特徴〕
バブルスライム		13	0	攻撃力はあまりないけど毒を持っている。毒消し草を用意しよう。
グリーンワーム		14	0	巨大なイモムシだぞ。あんまり強いモンスターじゃない。
くびながイタチ		14	0	甘い息を吐いてパーティを眠らせる。早めに倒してしまいたい相手。
まほうつかい ♥仲		15	9	ヒャド、マホトーン、スクルトなど数種の呪文を使う。
ベビーパンサー		16	0	攻撃力はあるけど、HPもたいしたことないし特殊攻撃もない。
マッドプラント		17	4	マヌーサの呪文を使う。攻撃魔法を上手に使って戦おう。

フィールド

モンスター		HP	MP	〔特徴〕
わらいぐさ		20	4	ルカナンを使う。わらいぶくろを呼びだすこともあるぞ。
おばけねずみ		21	0	攻撃力があるうえ、いつも集団で出現する。素早さも高いぞ。
アルミラージ		21	0	いっかくウサギ同様、力をためて突進してくる。
わらいぶくろ		23	6	マホトーンやラリホーを使う。仲間を呼ぶこともあるぞ。
ダンスニードル ♥仲		24	0	ふしぎなおどりでMPをどんどん吸いとってしまう。
メラリザード		24	4	メラを使ってくる。薬草やホイミでHP回復しながら戦おう。

フィールド

モンスター		HP	MP	〔特徴〕
スカンカー		24	0	こいつらが使う"すなけむり"は、マヌーサと同じ効果があるぞ。
トンネラー		34	0	せみもぐらがパワーアップしたモンスター。どぐうせんしを呼ぶ。
ベビーニュート		34	4	ギラの呪文で全員にダメージを与える。集団で出現するとやばいぞ。
ホイミスライム ♥仲		40	21	とにかくホイミをかけまくる。集中攻撃で早めに倒してしまいたい。
どぐうせんし		40	2	スカラで守備力をアップしてしまう。ルカナンを使って戦おう。
スライムナイト ♥仲		40	?	マホトラでMPを吸いとり、ホイミで回復してしまう。いやなヤツ。

※モンスターの数値データは、編集部で独自に調べたものです。

武器・防具・アイテム編

レヌール城までに入手できる武器・防具・アイテムの効果を紹介。装備できるキャラも、このデータを見ればチェックできるぞ。

武　器	攻撃力	装備	特　徴
ひのきのぼう	2	主	主人公の初期装備
たけのやり	5	主	サンタローズの洞くつはこの武器でトライ
とがったホネ	16	ボ	モンスター用の武器なのだ
かしのつえ	9	主	かたい樫の木でできた杖
どうのつるぎ	13	主	サンタローズで買える最強の武器
くだものナイフ	6	ビ	ビアンカは最初これを武器にしている
ブロンズナイフ	12	ビ	早目にビアンカに装備させたい
いばらのムチ	18	ビ	1グループの敵を同時に攻撃できる
ブーメラン	15	主	敵全体にダメージを与える便利な武器

防　具	守備力	装備	特　徴
ぬののふく	4	主	主人公が最初から着ている服だ
たびびとのふく	7	主	旅行者用に丈夫に作られている
かわのたて	4	主	サンタローズの町では売ってないけど…
かわのぼうし	2	主	これも売っていない。見つけよう
かわのよろい	11	主	レヌール城攻略までには手に入れたい
ておりのケープ	6	ビ	ビアンカが身につけている服だ
なべのふた	2	ビ	ビアンカが盾のかわりに持っている
きぬのエプロン	10	ビ	アルカパで最初に買うべきだ
かわのドレス	17	ビ	レヌール城へ行くまえに手に入れよう
うろこのたて	7	主ビ	2人とも装備できる盾だ
きのぼうし	6	主	木製のヘルメットかな？
ヘアバンド	7	ビ	アルカパの道具屋で売っている

☆表中の「主」＝主人公、「ビ」＝ビアンカ、「ボ」＝ボロンゴを表します。

アイテム	効　果
やくそう	ＨＰを30程度回復
どくけしそう	毒を治療する
せいすい	レベルの低い敵をよせつけない
キメラのつばさ	町へ戻る
においぶくろ	モンスターを呼びよせる

ブーメラン



➡全ての敵を攻撃することができる。これで一度に全てやっつけろ。

いばらのムチ



➡いちばん数が多いモンスターのグループに使ってやろう。

超情報1 仲間モンスターの特技大公開

大サービスで仲間モンスターたちの特技や装備アイテムを先取り紹介。

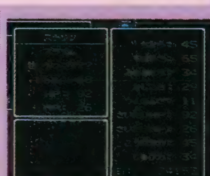
スライム



特技　ニフラム、スクルト ルカナン、メダパニ

装備できるもの

武　器	防　具
いしのキバ とがったホネ どくばり はがねのキバ ブーメラン やいばのブーメラン	カメのこうら けんじゃのローブ スライムのふく ただのぬのきれ まほうのよろい みずのはごろも おなべのふた かわのたて かわのぼうし きのぼうし



⬆ザコだとバカにされるスライムも、レベルさえ上がればいろんな特技を使えるようになる。

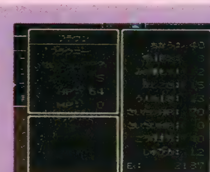
ブラウニー



特技　な し

装備できるもの

武　器	防　具
いしのオノ ウォーハンマー おおかなづち おおきづち こんぼう たけのやり バトルアックス ひのきのぼう らいじんのヤリ	かわのこしまき ぎんのむねあて てつのむねあて まほうのよろい うろこのたて かわのたて てつのたて ドラゴンシールド ほのおのたて かわのぼうし きのぼうし ちりょくのかぶと てつかぶと てっかめん



⬆特技は覚えないけど、パワーだったら負けないぞ。序盤では貴重な戦士タイプのモンスターだ。

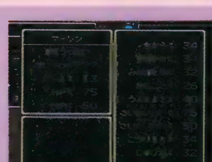
まほうつかい



特技　マホトーン、メラ ギラ、ベギラマ

装備できるもの

武　器	防　具
かしのつえ たけのやり てつのつえ どくがのナイフ はがねのムチ ひのきのぼう モーニングスター りりょくのつえ	けがわのマント みかわしのふく みずのはごろも うろこのたて かわのたて けがわのフード シルクハット



⬆魔法使いだけに、強力な攻撃呪文をたくさん使えるんだ。

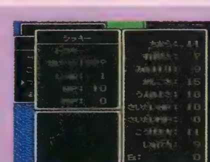
ドラキー



特技　マヌーサ、ラリホー ふしぎなおどり、マホトラ

装備できるもの

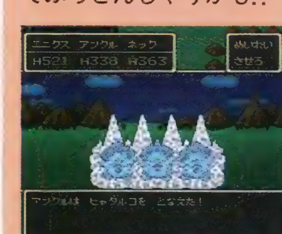
武　器	防　具
いばらのムチ チェーンクロス とがったホネ どくがのナイフ やいばのブーメラン	かわのこしまき ぎんのむねあて けがわのマント てつのむねあて うろこのたて おなべのふた かわのたて かわのぼうし きのぼうし



⬆すばやくて、レベルが上がれば戦闘補助の呪文も使えるようになる。

超情報2 ヒャダルコの画面を入手！

ヒャダルコは1グループのモンスターを攻撃できる強力な呪文。それだけに画面効果もかなりハデだよね。憎たらしいモンスターに使えば、日頃のストレスなんてふっとんじゃうかも!?



※上の仲間モンスターの特技は、ほんの一部。成長していけばたくさん使えるようになるらしいぞ。

ドラクエ・バラエティ ガンガンいこうぜ!

DRAGON QUEST V ドラゴンクエストV 天空の花嫁

人に自慢したい『V』についてのあんなコト、こんなコト。㊙のドラクエバラエティが全部引き受けますっ!

ドラクエファン集まれっ! 読者企画5連発スタート!

間もなく『V』の発売日。手にいれてプレイしたら、人に話したいコト、自慢したいコトがいろいろできるはず。そんなみんなの声をドラクエバラエティで大募集、自慢話に花咲かせ、もっと『V』を楽しもう! まずは5つの項目についてハガキ待ってます。「DQバラエティ係」まで。



ボクのワタシのドラクエ自慢 その① ボクは小さなメダルをこんなにたくさん集めたぞ!

『IV』から登場した小さなメダルは、集めると貴重なアイテムと交換してもらえるというスグレもの。メダル探しに血まなこになった人も多いはず。『V』でも登場する小さなメダル、何枚探し出したか自慢してしまおうというのがこのコーナー。小さなメダルを交換するときに出る、枚数表示画面を写真に撮って送れっ!



ボクのワタシのドラクエ自慢 その② ボクはこんなにたくさんのモンスターを仲間にした!



モンスターは戦闘が終わった後に、モンスターの意志でキミの仲間になる。つまりモンスターの気まぐれ、あるいは運による要素が大きいわけだ。そこで、モンスターを何匹仲間にしたか自慢するのがこのコーナー。仲間にしたモンスターの種属名と名前(例 スライム、スラピー)をハガキまたは封書で送ってください。

ボクのワタシのドラクエ自慢 その③ ワタシはこんなトコロで思いがけなく苦労しちゃった!



いつの時代にも、何でもないところでつまずいてしまうおマヌケさんているもの。このコーナーは、人にはいえないような『V』に関する失敗談、苦労話を大募集。どんなハズかしいこともいつか笑って語り合える日がくるさ。そう信じて、爆笑してしまうような話などを送ってね。イラストなんかもあるとGOOD!

ボクのワタシのドラクエ自慢 その④ ボクはこんなパーティでクリアしたぞ!

今回はモンスターが仲間にできるうえ、成長もさせられる。最後のボスに挑んだときのパーティも十人十色になるハズ。能力で、あるいは思い入れだけで参加させたもの、何でもいいから、最終的なパーティのキャラを教えてくれ。キャラのデータも忘れずにね。そのときの苦労話や自慢話もあるとなおいいぞ。



ボクのワタシのドラクエ自慢 その⑤ ワタシのお気に入りのモンスターはこんなにステキ!

最初はひよわなモンスターも成長させれば強くなる。どのモンスターをどこまで育て、どんなに強くなったか自慢するのがこのコーナー。他のプレイヤーが知らない能力なんかがあったりすれば、自慢のしがいもあるというものだ。バトルでの活躍話も受け付けているぞ! お気に入りモンスターを3匹書いて送ってね。



 イラスト/杉山真理

ステキな賞品を30名にプレゼント！

青少年の

ドラクエVに関する意識調査



アンケート

楽しかった、つらかった。あれがスキ、これがキライ。おんなじ『V』をプレイしても、人によって感じたことは違うはず。そこでもっと『V』の魅力を探るため、みんなに『V』に関するアンケートをお願いしてしまうのだ。内容は、プレイした人ならスラスラ書けてしまうようなものばかり。

難しく考えないで、回答欄に質問の答えを書き込み封筒に入れて送ろう。その中から抽選で30名にステキな賞品をプレゼントしてしまおう。賞品が当たらなくっても、めげちゃダメ。キミの貴重な意見はちゃんと大切にするから、キミだけが持っている『V』への思い入れを送ってくれ！

あて先

下のアンケートの質問に答え、住所、氏名、年齢（職業）、TELを書き込み封筒に入れて下の住所まで送ってね。
〒162 東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル5F ㈱スーパーファミコン「ドラクエVアンケート係」まで
締切日／10月20日消印有効。

回答用紙

Q1『ドラクエV』のカセットをいつ手にいれましたか。
（　　　　）

Q2ゲームをクリアするまでに約何時間かかりましたか。そのときの主人公のレベルはいくつでしたか。
（　時間、レベル　）

Q3カセットは誰かと共有しましたか？　あてはまるものに○をつけてください。
A．自分専用　B．友だちと共有
C．兄弟で共有　D．その他（　　）

Q4ドラクエシリーズでプレイしたことのあるものに○をつけてください。
①Ⅰ　②Ⅱ　③Ⅲ　④Ⅳ　⑤Ⅴ

Q5『V』は、これまでのドラクエシリーズとくらべて楽しいと思いましたか？　あてはまるものに○をつけてください。
A．前4作よりだんぜんおもしろい
B．前4作と同じくらいおもしろい
C．前4作にくらべておもしろくない

Q8AIバトルのとき、いちばん多く使った作戦ひとつに○をつけて下さい。
A．ガンガンいこうぜ
B．みんながんばれ
C．いのちだいじに
D．じゅもんせつやく
E．じゅもんつかうな
F．めいれいさせろ

Q9小さなメダルを何枚集めましたか？
（　　枚）

Q10好きなお助けキャラ（モンスター以外）を順に3人あげて下さい。
（　　　　）

Q11最後のボスと戦ったときのパーティを教えて下さい（馬車に乗っているキャラも含む）。名前を書いてね。
｛　　　　｝

Q12モンスター全体で、好きなものを順に3匹あげて下さい。
（　　　　）

Q13好きな仲間モンスターを3匹順にあげて下さい。
（　　　　）

Q14仲間にしたモンスターで、あまり使わなかったものを3匹あげて下さい。
（　　　　）

Q15仲間にしたモンスターの気に入った特技を3つあげて下さい。
（　　　　）

Q16好きな武器を順に3つあげて下さい。
（　　　　）

Q17好きな防具を順に3つあげて下さい。
（　　　　）

Q18武器、防具以外のアイテムで、好きなものを順に3つあげて下さい。
（　　　　）

Q19好きな呪文を順に3つあげて下さい。
（　　　　）

Q20好きな町、村、城を順に3つあげて下さい。
（　　　　）

Q21苦労したダンジョンを順に3つあげて下さい。
（　　　　）

Q22好きなBGMを順に3つあげて下さい。
（　　　　）

Q23人々のメッセージの中で、いちばんおもしろいと思ったものは？
（　　　　）

Q24全ストーリーを通していちばん感動したシーンは？
（　　　　）

Q25『V』のどんなところがおもしろいと思いましたか？
｛　　　　｝

Q26『V』のどんなところがつまらないと思いましたか？
｛　　　　｝

Q27その他
｛　　　　｝

住所　　氏名　　年齢（職業）　　TEL

⬅アンケート用紙を切り取ってください。もしくはアンケート用紙をコピーして使っても可。

ドラクエワンダーランドスペシャル

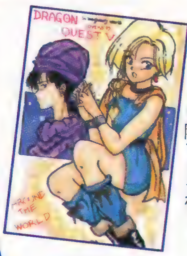


やったね!ついに『V』発売だ!

ドキドキドラクエ発売日っ！　5月だの8月だのと発売日の延びた『V』も、いよいよみんなの手に渡る日がきたんですね。あのオープニングテーマとともに始まる壮大な冒険を想像しただけで、るびぃもう心臓が止まりそうなほどうれしいわ。そんなわけで今回は喜びに満ちたハガキを紹介するわ！



⬆茨城県　時代の騎士　もう目前ね！　はりきってプレイしようぜっ！



⬅兵庫県　相賀元也
ビアンカとももうすぐ冒険できるねっ！



⬅愛知県　真
ぷぷっ、思わず笑ってしまいました。でも今回爆弾岩は出てくるのかな。



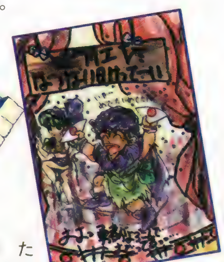
⬅神奈川県　りるうP
H80　カワイイ2人。成長が楽しみ。



➡宮城県　とんちステゴロ
上手な水彩画ね。がんばってクリアしてね！

やっとゲームの主人公になれるねっ!

ドラゴンクエストV 天空の花嫁



➡高知県　たまねぎ剣士
愚かな。今回の主人公は勇者ではない！

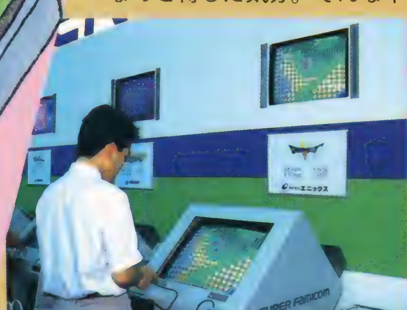
➡大阪府　大喜多透
この青空、じゅうたんで飛びたいね。



「初心会展示会ファミコンスペースワールド'92」レポート



8月27日晴海で「任天堂・初心会展示会」が行われたよ。発売前のゲームが会場のはじからはじまで並べられていて、自由にプレイできるなんてちょっと得した気分。そんな中でひときわ光っていたのは、やっぱり我らが『ドラクエV』。会場でいちばん目立つシンボリックゾーンに置かれていたの。もちろんプレイすることもできて、行列ができるほどの大盛況。るびぃはついつい熱中してしまって、順番を待っている人に迷惑をかけてしまったのでした。今度は家で思いっきり『ドラクエ』するぞ！



プレゼント



5名　10名

このイベントに行けなかった人のために、当日会場で配っていた『V』のビデオと下敷きをプレゼント。締切は10月8日消印有効。

※上のビデオと下敷きは非売品です。

★上のプレゼントのあて先は「DQワンダーランド・ビデオプレゼント⑱」係まで。

この号が発売されて2日後には、もう『V』がプレイできる！　るびぃはもう、うれしくってうれしくって。思わずDQワンダーランドを2ページに増やしてもらっちゃったわ。『V』の記事を読むのも楽しいけど、それ以外の部分でドラクエを楽しみたいならるびぃにおまかせっ！　それではハガキの紹介からGO！

るびぃは聴いたっ！第6回ファミリークラシックコンサートで『DQV』の音楽を!!





ドラクエファンの今年の夏の大きなイベントはやっぱりこれ。すぎやまこういち先生が直に指揮を取り、ドラクエの音楽を演奏する「ファミリークラシックコンサート」。当日はドラクエのコスプレをしている人もいて、すっごくにぎやかでした。みんな元気で声をかけようかなとも思ったんだけど、るびぃの気持ちはすでに演奏会の方にとんでいたのでした。だってほらほら、右のリストに載せた第２部の曲は、すべて『Ｖ』の音楽なんですもの！　演奏会はまずすぎやま先生のあいさつから始まって、会場に駆けつけてくれた堀井雄二先生の紹介などもあってすごく盛り上がったの。肝心の第２部、『Ｖ』の音楽もサイコー！　バロック調あり、ワルツあり、バイオリンが不安定な旋律をたどる戦闘シーンの音楽ありと、曲調はバリエーション豊か。最後の「結婚ワルツ」では、すぎやま先生が体いっぱいで指揮していたのが印象的でした。『Ｖ』をプレイするたびにすぎやま先生のお姿がまぶたの裏にちらつきそうなほど、楽しいコンサートだったわ。

第2部『DQV』曲目リスト

- 序曲のマーチ
- 王宮のトランペット
- 街角のメロディ〜地平の彼方へ〜カジノ都市〜街は生きている〜街角のメロディ
- 空飛ぶ絨毯〜大海原へ
- 愛の旋律
- 洞窟に魔物の影が〜死の塔〜暗黒の世界〜洞窟に魔物の影が
- 戦火を交えて〜不死身の敵に挑む
- 高貴なるレクイエム〜聖(ひじり)
- 大魔王
- 天空城
- 結婚ワルツ

CD『交響組曲ドラゴンクエストV』10月21日発売



⬅『ドラクエV』のCDが10月21日に発売だ。全12曲中、1曲だけオリジナルヴァージョン収録。CD・CTとも2枚組¥3600(税込)。発売元／アポロン。





MARUKATSU

JOB CYCLOPEDIA IN FINAL FANTASY V

マルカツ『FFV』職業百科



SFC	スクウェア	¥9,800(予)	12月発売予定	RPG	16M	

このゲームで登場する数多くの職業を解析。
ジョブチェンジの際に参考、活用してほしい。

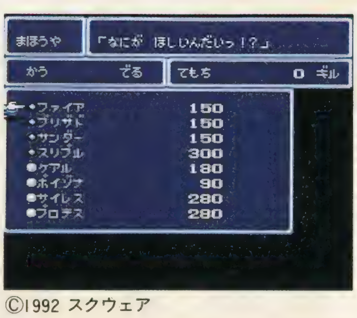
Black Wizard【黒魔道士】

古代より研究され、改良が続けられてきた、魔力の暗黒面を操る黒魔法。これを脈々と後世に伝えるのが彼ら、黒魔道士である。その強大な魔法の威力は、時として戦士の一撃をも凌駕することがあり、パーティを構成するうえで、欠かせないメンバーといえる。



以前はレベルの高い魔法の詠唱時間の長さが問題視されていたが、近年の研究成果でかなりの高速詠唱が可能になってきている。次なる期待は新たな黒魔法の開発か。

攻撃魔法の専門家



⬅魔法は魔法屋でお金を払って購入する。鋭い経済感覚が必要だ。

■特殊コマンド

【くろまほう】

火炎、冷気、稲妻。3つの属性の魔法は今回も威力が3段階に分かれている。それぞれの属性を苦手とするモンスターにうまく使い分けよう。

その他のステータス強制変化魔法やHP、MPを吸収する魔法なども、いままで登場したものばかりなのだ。少し残念。



⬅モンスターの身体を氷が包み込む。これは強烈な攻撃だぞ。

➡不気味な死神がモンスターに死の宣告。リアルなグラフィックだ。

■黒魔法一覧

魔法名	効果	魔法名	効果
ファイア	小さな火の玉を相手に投げつける	ポイズン	相手の体内に毒素を注入する
ファイラ	炎の渦に相手を巻き込む	バイオ	相手を猛毒で冒しダメージを与え続ける
ファイガ	巨大な火の玉を相手の回りで爆発させる	スリプル	相手を眠らせる
ブリザド	大気を冷却し氷の塊を作って攻撃	トード	相手をカエルに変える、または元に戻す
ブリザラ	大気中の水分を凝固させ敵を凍らせる	ブレイク	相手を石化する
ブリザガ	大気中の水分を結晶化させ氷柱で攻撃	ドレイン	相手のHPを吸収、アンデッドには逆効果
サンダー	稲妻を呼び出し相手を攻撃	アスピル	相手のMPを吸収、アンデッドには逆効果
サンダラ	無数の稲妻を呼び出し相手を攻撃	フレア	核爆発を起こして攻撃、魔法防御は無効
サンダガ	数10万ボルトの電撃で相手を攻撃	デス	相手を戦闘不能にする

Blue Mage【青魔道士】

この新たに登場した魔道士については、いまだ全貌が明らかにされていない。ただひとつわかっているのは、その魔法がモンスターと同じ攻撃を可能にするということだけである。性質的には召喚魔法に近いことが予想される。



類義語☞ Summoner【召喚士】

戦闘中に冥界の精霊を召喚し、ともに戦わせることができる者。呼び出す精霊の中には、かつてはこの地上を治めていたほどの大物もいる。それらを仲間にするには、厳しい試練を乗り越えなければならない。過去、何人もの勇者が挑んだが、成功した者は数えるほどしかない。

白、黒魔法よりも高度な集中力が必要とされるため、詠唱時間が長いのが問題点。しかし、そこを他のメンバーがフォローできれば、これほど頼りになる仲間もいないだろう。



➡フレアの上級魔法、メガフレアを唱えるバハムート。頼りになるヤツ。



➡リディアが召喚魔法を唱える体勢に入った。しかし、ここからが長い。

Job Change【ジョブチェンジ】

キャラの職業を変えること。20種類以上ある職業の中から、好きな職業を選べる。ストーリーの都合で転職を強制されることはなくなった。

本人の意思で外見はもとより、その人間の特性まで変える…こんな昔なら夢のように思えることが可能になったのも、すべては各地に点在するクリスタルの秘める、偉大な力によるところが大きい。

クリスタルの力を借りる



➡このようなイベントをクリアして転職可能な職業が増えていくのだ。

グラフィックは各人違う



➡4人ともモンクだが、雰囲気が全然違う。なかなか楽しい演出。

■ジョブレベル

このゲームではキャラクター自身のレベルの他に、各職業ごとのレベル（ジョブレベル）が設定されている。キャラクターのレベルが上がると、HP、MPを始めとするステータスの数値が上がり、ジョブレベルが上がると、特殊コマンドとジョブ特性を覚えていく。

特殊コマンドは〝ぬすむ〟〝白魔法〟などの戦闘時に入力するコマンドで、ジョブ特性は、入力しなくても自動的にとる行動のこと。



●特殊コマンド
シーフの【ぬすむ】
➡モンスターによってもらえるアイテムは違うのだ。



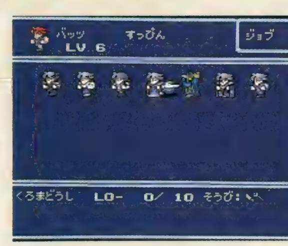
●ジョブ特性
シーフの【隠し通路発見】
➡シーフが近づくと、この通り秘密の通路が現れる。

■HP&MP

キャラクターのレベルとジョブレベルが別々に設定されているので、レベルアップ時のHP、MPなどのステータスの上昇値は、そのときのジョブに左右されないようになった。わかりやすく言うと、『FFⅢ』ではレベルアップ時のジョブがステータス上昇に関係していたため、ずっと体力の低い魔道士系でやっていると後半HPが伸び悩んだりしたが、『Ⅴ』ではそれが解消したわけだ。

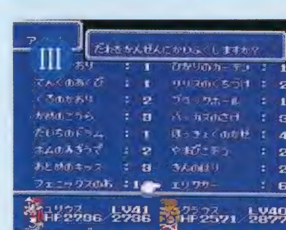
また、『Ⅲ』では魔法が使えないジョブから魔道士系にジョブチェンジすると、MPはゼロのままだった。しかし、『Ⅴ』ではわずかながらMPを与えてくれるようになった。

キャラのHP+ジョブのHP



➡下のウインドウに現在のジョブレベルと、装備可能な武器の種類が表示されている。

こんな心配はいらない



➡いちいちMPの回復もしないといけなかったのだ。

Knight【ナイト】

この職業で注目すべきは強靭な肉体ではなく、その騎士道精神にある。長年の戦いで強固に鍛え上げられた驚異的な精神力は、相手の攻撃から受けるダメージをなきものとし、自分の肉体を犠牲にしてまで仲間を守るという勇気を生みだす。



現在、後継者の生存確認が難しい魔剣士や暗黒剣士とは、戦いにおける考え方が正反対といえる。

ナイトたちの戦い、それはある意味では悲壮なものと映るかもしれない。

■特殊コマンド

【まもり】

モンスターによる素手や剣などの物理的攻撃を完全に防御する。

【りょうてもち】

盾を捨てて、剣を両手で装備し、2倍のダメージを与える。

■ジョブ特性

【重装備可能】

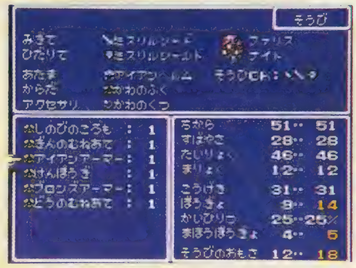
強力な武器や防具をどんどん装備させて、前列で戦わせよう。

【かばう】

HPの低い味方が攻撃を受けたときに代わりにダメージを受ける。



⬅HPの少ない仲間を自分の身を犠牲にしてかばうのが騎士道精神。じつに立派だ。



➡シリーズでは、もうおなじみのミスリル系の武器だって装備可能だ。一式揃えたい気分。

Magic Fighter【魔法剣士】

絶対魔法防御呪文（リフレク）の対抗策の一案として考えられたのが、武器への魔力付加である。



剣を媒体として使う魔法は、相手の防御系魔法を無力化し、魔法の追加効果を得た武器は攻撃力が大幅に上昇している。

上級魔法が付加された魔法剣の威力は、その魔法の属性を苦手とするモンスターを一撃で倒すほど。詠唱時間の長さが唯一の問題点。

■特殊コマンド

【けんまほう】

剣に魔法を付加して攻撃。剣にかけられた効果は、その戦闘が終わるまで持続しているのだ。

■ジョブ特性

【重装備可能】

魔法を使う職業でありながら、ナイト級の装備が可能である。性能のいい剣を必ず持たせよう。



➡まず剣に魔法をかけるのに1ターン必要。次のターンで攻撃するわけ。



⬅一度かけた魔法は、現在の戦闘が終わるまで、ずっと効果が続くぞ。

剣に魔法の力を宿らせる



⬅剣と魔法の合体攻撃。しかもMPも少なくてすむなんてウレシイ。

■剣魔法一覧

魔法名	効　果	魔法名	効　果
剣ファイア	剣に火炎の属性を付加する(威力小)	剣ポイズン	剣を攻撃したあと相手を毒で冒す
剣ファイラ	剣に火炎の属性を付加する(威力中)	剣バイオ	剣を攻撃したあと相手を毒に冒し続ける
剣ファイガ	剣に火炎の属性を付加する(威力大)	剣サイレス	剣で攻撃したあと相手の魔法を封じる
剣ブリザド	剣に冷気の属性を付加する(威力小)	剣スリプル	剣で攻撃したあと相手を眠らせる
剣ブリザラ	剣に冷気の属性を付加する(威力中)	剣ブレイク	剣で攻撃したあと相手を石に変える
剣ブリザガ	剣に冷気の属性を付加する(威力大)	剣ドレイン	剣で攻撃したあと相手のHPを奪う
剣サンダー	剣に稲妻の属性を付加する(威力小)	剣アスピル	剣で攻撃したあと相手のMPを奪う
剣サンダラ	剣に稲妻の属性を付加する(威力中)	剣ホーリー	剣に聖なる力を付加する
剣サンダガ	剣に稲妻の属性を付加する(威力大)	剣フレア	剣の攻撃力を大幅にアップさせる

Monk【モンク】

自らの肉体を極限まで鍛えあげ、素手による攻撃を得意とする格闘家。複数の敵に備える足技、体内の〝気〟を高めての一撃必殺の正拳突き、さらにモンスターの攻撃を受け流しつつ、反撃へと移る体術など、拳法をベースにしているとみられる攻撃は、実に多彩かつ強力だ。



全職業の中で耐久力がずば抜けて高いのも、厳しい修行を積んでいるモンクならでは。武器・防具にお金がかからないのも経済的だ。

■特殊コマンド

【けり】

1回で複数の敵を同時に攻撃。ただし、個々に与えるダメージは分散して少々低くなってしまう。

【ためる】

体内の〝気〟をためて通常の2倍のダメージを与える。ただし、このときの防御力は低下しているぞ。

■ジョブ特性

【カウンター】

相手の攻撃を受けると自動的に反撃を開始する。すばやいモンスターが相手のときなどに便利。



⬅遠い間合いをイッキにつめる大迫力の飛び蹴り。複数のモンスター相手に有効。



➡〝気〟をためたあとの一撃はすさまじい威力を発揮する。ギガースにクリティカルヒットだ

Priest【白魔道士】

主に治癒系の魔法を操る魔道士。解毒から始まり、戦闘不能者の完全復活までを手がける高レベルの白魔道士は、ヘタな医者が束になってもかなわないほどの医療技術を持っているといえる。加えてケアル系やレイズ系の白魔法は、アンデッドモンスターたちにとっては、強力な攻撃魔法となるのだ。ダンジョンを冒険する際、パーティにひとりは欲しいところ。



■特殊コマンド

【しろまほう】

シリーズを通してもうおなじみの、ケアル系でアンデッドへの攻撃が可能なことは今回も変わらず。アレイズなどは99パーセントの確率で、アンデッドモンスターを破壊するほどの威力。そして、白魔法の攻撃補助魔法と今回新登場の時魔法。このふたつをうまく利用することがATBでのポイント。



⬅数少ない攻撃魔法で最強の威力を誇るホーリー。聖なる力が相手を消滅させる。



➡戦闘不能になったキャラを復活させるレイズ。今回もカワイイ天使が登場する。

主に防御系の魔法を使用



⬅おなじみの白地に赤い波模様の衣装。4人そろうとカワイイね。

■白魔法一覧

魔法名	効　果	魔法名	効　果
ケアル	HP回復(小)　アンデッドにダメージ	ミニマム	相手を小人に変える　または戻す
ケアルラ	HP回復(中)　アンデッドにダメージ	コンフュ	相手を混乱させる
ケアルガ	HP回復(大)　アンデッドにダメージ	ブリンク	分身し、ダメージを受けにくくする
レイズ	戦闘不能状態から回復させる	シェル	魔法攻撃に対してのバリアを張る
アレイズ	戦闘不能状態から回復させHPも満タンに	エスナ	味方のステータスの異常を全て治療する
ポイゾナ	毒に冒された相手を治療する	リフレク	魔法を反射するバリアーを一定時間張る
ライブラ	相手のレベル、HP、MP、弱点などを探る	バーサク	相手が敵を攻撃し続けるようにする
サイレス	相手の魔法を唱えられなくする	ホーリー	聖なる光で相手を攻撃する
プロテス	物理的ダメージを半分にするバリアを張る	ディスペル	相手にかかっている魔法効果を無効にする

Red Wizard【赤魔道士】

〝オールマイティ〟。まさに赤魔道士を表現するならば、この言葉がいちばん適切だろう。レベル3まででではあるが、白と黒両方の魔法を唱える事ができるし、ナイトや魔法剣士ほどの重装備ではないが、前列で戦っても平気なくらいの装備は可能だ。しかし、一部では、彼らは各職業の特性を中途半端に修得したにすぎないという意見が出ていいたことも事実だ。



そこで高レベルの赤魔道士たちが考え出したのが連続魔法。属性の違うふたつの魔法をほぼ同時に唱えることが可能になっているのである。

オールラウンドプレイヤー



⬅全員赤魔道士というパーティも、けっこう強いかもしれない。

■特殊コマンド

【しろくろま】

レベル3までの白、黒魔法を唱えることができる。どんなパーティを組んでいるかで、どちらの魔法を主に使うか決まってくるだろう。

【れんぞくま】

1回の攻撃で2種類の魔法を唱えることができる。白魔法で味方を治療しながら、黒魔法で相手を攻撃する、なんてこともできるわけだ。



⬅魔法を使う身でありながら、剣で攻撃もできる。器用なキャラといえる。



➡〝れんぞくま〟で唱える魔法は白と白や黒と黒、白と黒とどんな組み合わせでも大丈夫だ。

■白魔法一覧

魔法名	効　果
ケ ア ル	ＨＰ回復(小)　アンデッドにダメージ
ケアルラ	ＨＰ回復(中)　アンデッドにダメージ
ポイゾナ	毒に冒された相手を治療する
ライブラ	相手のレベル、ＨＰ、ＭＰ、弱点などを探る
サイレス	相手が魔法を唱えられなくする
プロテス	物理的ダメージを半分にするバリアを張る
ミニマム	相手を小人に変える、または戻す
コンフュ	相手を混乱させる
レ イ ズ	戦闘不能状態から回復させる

■黒魔法一覧

魔法名	効　果
ファイア	小さな火の玉を相手に投げつける
ファイラ	炎の渦に相手を巻き込む
ブリザド	大気を冷却し氷の塊を作って攻撃
ブリザラ	大気中の水分を凝固させ敵を凍らせる
サンダー	稲妻を呼び出し相手を攻撃
サンダラ	無数の稲妻を呼び出し相手を攻撃
ポイズン	相手の体内に毒素を注入する
スリプル	相手を眠らせる
ト ー ド	相手をカエルに変える、または元に戻す

Suppin【すっぴん】

職業などというワクにおさまるのがキライな人々のこと。なぜ、〝すっぴん〟というのかはいまだに謎のままだ。魔道士やナイトたちと同様に、すっぴんたちの特徴をあげるなら、その自由さにある。どんな戒律にも縛られない彼らは、どのような武器や防具だろうと立ちどころに使いこなす。



■スタート時点での姿

ゲームスタート時には4人ともこの状態。冒険を進めていくうちにクリスタルの力を解放し、転職できる職業を増やしていけばジョブチェンジが可能になるぞ。

■ジョブ特性

【全武器・防具装備可能】

この職業唯一の、そして最大の利点と呼べるのがコレ。すばらしい武器や防具が手に入れば、ガンガン能力アップ。



➡全員すっぴんのパーティ。各キャラの素顔（？）がコレであるわけ。



⬅後方から弓で攻撃。どんな種類の武器でも装備できるというのは、かなり得かも。

Thief【シーフ】

犯罪者、というよりも窃盗の技術を戦闘に活かして戦う職業と考えるのが妥当だろう。全職業の中でもずば抜けて高い敏捷性を誇り、戦闘中であろうとモンスターの懐からアイテムを盗み出すという、離れ技をやってのける。



しかし、あくまで戦闘は苦手。パーティの後方に位置し、ピンチになったときの脱出経路を考えている。

■特殊コマンド

【とんずら】

戦闘中にこのコマンドを選択すれば、かなり高い確率で敵から逃げられる。

【ぬすむ・ぶんどる】

モンスターの持っているアイテムを戦闘中に盗みだせる。〝ぶんどる〟はさらにダメージも与えてしまうのだ。

■ジョブ特性

【隠し通路発見・ダッシュ】

ダンジョン内の隠し通路を見ることができ、さらにⒷボタンを押しながら✚ボタンを操作すると高速で移動する。



➡奥深いダンジョンではシーフのこの能力がかなり役に立つのだ。



➡〝ぶんどる〟を使ったところ。アイテムを盗むと同時にダメージ。

Time Sorcerer【時魔道士】

魔法剣士が使う武器への魔力付加とともに、近年研究が続けられてきた時間と空間を利用した魔法。これの体系化がようやく一段落し、さらなる研究を進めるため白、黒魔道士たちから選び出された人々が時魔道士と呼ばれている。



さすがはもと黒魔道士や白魔道士の出身者が多いだけに、時間の流れを操るということを、攻撃や治療へとうまく結びつけている。ある意味では保守的になりつつあった魔法界で、その未知なる可能性が注目されている職業だ。

■特殊コマンド

【じくう】

自分たちのパーティと、モンスターたちの周囲の時間の流れを変えて戦闘を有利に進める攻撃補助魔法が主。どの魔法も、ATBではかなりの活躍が期待される。とくに戦闘中ピンチになったとき時間を戦闘開始時まで強引に戻すリターンなどは、ヘタな治癒魔法よりも効果的かもしれない。そして、デジョンやメテオなど、本来黒魔法だった攻撃法も健在だ。



➡黒魔法最大の呪文のひとつだったメテオも、今回は時魔道士が使うことになったのだ。



⬅重力場をモンスター付近に発生させて、HPを奪い取るグラビガだ。

その威力は絶大である



⬅ベヒーモス級の巨大なモンスターでも、次元の歪みへ軽く放り込める。

■時空魔法一覧

魔法名	効 果	魔法名	効 果
時スロウ	相手のすばやさを下げる	時ミュート	音波攻撃や歌などを使えなくする
時スロウガ	複数の相手のすばやさを下げる	時レビテト	空中浮遊させ地震攻撃から守る
時ヘイスト	相手のすばやさを上げる	時オールド	相手のパラメータ値全体を低下させる
時ヘイスガ	複数の相手のすばやさを上げる	時グラビデ	重力弾で攻撃 相手のＨＰを半分にする
時スピード	バトルスピードを一番遅くする	時グラビガ	重力弾で攻撃 相手のＨＰを1/4にする
時ストップ	相手の動きを一定時間止める	時コメット	隕石で相手を攻撃
時リターン	戦闘開始時点まで時間を戻す	時メテオ	隕石の大群で相手を攻撃する
時テレポ	戦闘から脱出する	時デジョン	次元の歪みに相手を放り込む
時リジェネ	相手のＨＰを一定時間ごとに回復	時クイック	相手の時間を止め、複数回行動する

HOW TO WIN スーパーファミコン



スーパーマリオカート

小さい排気量でもスピード感は抜群！　カートレースにハマっているみんなのために、レースの最高峰、スペシャルカップを攻略！

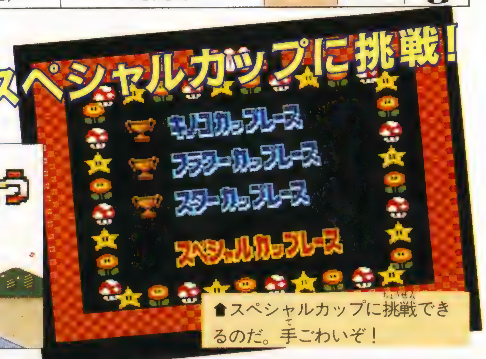
任天堂	￥8,900(込)	発売中	RCG	4M	B

スペシャルカップを戦略的な走りでクリアしよう!

100ccのカートで、キノコ、フラワー、スターの３つのカップすべてに優勝すると、難易度Ａのスペシャルカップに挑戦できるのはみんなも知っての通り。難しすぎてクリアできないというキミのために今回はスペシャルカップを集中攻略。タイムなんかより、いかに前を走るカートを抜くかということに重点をおいて走ることが大切だ。



➡スターカップで優勝するとどうなるか？



⬆スペシャルカップに挑戦できるのだ。手ごわいぞ！

キャラは誰が有利か？

このカップは、全体的に細い道、きついカーブが多い。それを考えると、クッパ、ドンキーは×。スピードが要求されるのでノコノコ、キノピオもオススメできない。マリオ、ルイージ、ヨッシー、ピーチの４人がいいが、最高速をとるとマリオかルイージだろう。



⬆テクがあるならドンキー、クッパもＯＫ？



⬅万人にオススメなのはマリオ、ルイージ。

どのキャラをマークすべきか？

何度かプレイするとわかると思うが、このカップでいつも上位に食い込むのはドンキー、ヨッシー、ピーチの３人。特にドンキーは、最高速にモノをいわせて直線で追いついてくる。コーナーの立ち上がりは減速しすぎないよう、気をつけて走らなければならないぞ。



⬆前を行くドンキー。コイツが速い！



⬅ポイントをこれだけ稼がれるときつい。

走行中の注意は？

まず道が細いこと。そのためちょっとのミスが順位ダウンにつながる。コーナーの立ち上がりでいきなり道幅がせまくなることもあるので注意しよう。このカップでは、コースアウトすると水の中や暗闇に落ちることが多いのも特徴だ。減速してでもそれは避けたいところ。



⬆ダートに乗り上げてもスピードダウン。



⬅レインボーロードは落ちると悲惨。

SPECIAL CUP ROUND1

ドーナツ平野コース4

コースアウトがどうしても多くなるこのコース、ドリフトとアイテムの使い方がポイント。コインも多く取らないと、接触ですぐなくなるぞ！

Ⓐ大きなヘアピンをうまくクリア

このヘアピンはグリップ走行で進入。自然にドリフトし始めるので、コーナー出口で体勢をうまく立て直せればＯＫだ。



⬅橋の入り口が狭いのでうまく立て直せ。

Ⓑダンゴ状態でジャンプはつらい

ここはⓁ、Ⓡボタンで橋の切れ目を飛ぶわけだが、敵カートと接触するとジャンプできないこともあるので注意！



⬅接触するとジャンプできずに落ちてしまうぞ！

Ⓒ道細し！ 接触注意

道が細い上に小きざみに曲がりくねっているので、接触するとダートにはずれてしまいがち。タイミングよく右、左とハンドルを切って走り抜けろ。キノコを持っているならダートを突っ切ってしまうのもいい。



⬅ここから立ち上がって……。

➡曲がりくねる道。リズミカルに。

⬅キノコがあるならここで使え。

Ⓓカートをうまく立て直せ

このコースでいちばんきついコーナーだ。アウト・イン・アウトをうまく使うか、敵がいなければ減速して抜けてもいいぞ。



⬅ミニジャンプで立て直すのがいいぞ。

Ⓔ最終コーナーはドリフトだ

ここはハデにドリフトのしがいのあるカーブ。敵カートをインから抜くことも可能だ。進入角度に気をつけてドリフトっ！



⬅ここで前を行くカートを抜くこともできる！

ドーナツ平野コース4戦略マップ

←…キノコの使いどころ
←…甲らの使いどころ
P…追い越しポイント



完テク その1 ロケットスタートをマスターせよ

実はスタートのときに、いきなりダッシュできる技があるのだ！ １回目のランプがつく音が、なり終わったときにⒷボタンをオンにするだけでＯＫ。タイミングを間違えるとホイールスピンをするので、何度も練習してスタート時に差をつけろ！



⬅ピーッ、という音の後にアクセルオン。

➡いきなりトップにたてるのだ。

完テク その2 水切り走行でGO！

ドーナツ平野、バニラレイクではコースま近に迫る湖がある。深いところに突っ込めば落ちるのは当然だが、水際なら少しぐらいはみ出しても落ちることはない。このときドリフト、ミニジャンプを併用するとより効果的。敵カートを抜くことだってできるぞ。



⬅ここでインに食い込む。水があるが……。

➡だいじょうぶ！ ライン取りが勝負だ。

SPECIAL CUP ROUND2

ノコノコビーチコース2

海辺を走るこのコースは、直線が少なくアイテムを使う機会も少ない。いかに実力で敵カートを抜くかが大きなポイントだ。

Ⓐ水上のルートはこうだ

途中で島からはずれ、浅瀬がコースとなる。ここはいくつかルートがあるが、下のように走るのが最短ルートだ。島にあがる直前にプクプクがいるので、ぶつからないように気をつけよう。



⬅まず右のルートを通るのだ。



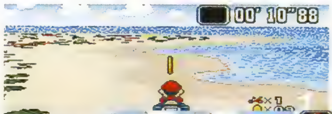
➡そしてここで左へいく。



⬅後はここのプクプクに注意！

Ⓑここは S 字だと思え

最短のライン取りを考えると、この連続カーブはＳ字だと思って間違いない。最初のコーナーの水際はミニジャンプでショートカットできるから、敵カートを追い抜くポイントにもなるぞ。



⬅コーナーが見えた。まずは……。



➡ここでミニジャンプするのだ。



⬅ここでドリフト。これが最速。

Ⓒダート乗り上げに注意

とにかくこの道はせまい！　ダート、水面にはみ出すとスピードダウン。路面が砂地なだけに、操作も気を使わないとダメだ。ただしここでキノコを使う場合は、ダートを突っ切る感じでいこう。



⬅見ての通りの細い道だ。



➡ここで敵カートと出会うと大変。



⬅キノコは十分注意して使って。

ノコノコビーチコース2戦略マップ

←…キノコの使いどころ　Ⓟ…追い越しポイント

←…甲らの使いどころ



完テク その3　ミニジャンプで体勢を立て直す

ドリフトでコーナーを回った後に大変なのが、いかにしてカートの体勢を立て直すかということ。アクセルを一瞬はなす手もあるが、それだとエンジンの回転が落ちる。実はミニジャンプ中に✚ボタンである程度カートの向きを変えることができるので、それを利用するのがいちばんの方法だ。



⬅こうやって次に向けてカートの向きを直すのだ。

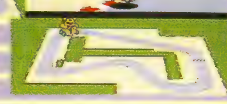
完テク その4　ぶつかりそうになったら…

ドリフトしてインに食い込みすぎ、土管などにぶつかりそうになったら直前でジャンプしてみよう。ごくまれに、土管をすり抜けたり、エンジンの回転は落ちずにはじかれることがあったりするのだ。この方法はタイムアタックで特に有効だ。



⬅ぶつかる！　と思ったら……。





➡とにかくジャンプしてみよう。

SPECIAL CUP ROUND3

おばけぬまコース3

直角ヘアピン、床にあいた穴と、かなり走りにくいコース。他のモードで何度か走ってコースを覚えることが勝利への第一歩だ。

Ⓐ直角ヘアピンはこう抜ける

直角コーナーが2つ続く、直角ヘアピンが3つある。アウト・イン・アウトで進入し、ドリフト、そしてミニジャンプでカートの体勢を立て直すというのが最短の抜け方。敵カートを抜くことだって可能だ！



⬅ドリフトで突っ込むのだ！



➡コーナー出口が見えたら……。



⬅ミニジャンプで抜けてしまえ。

Ⓑ穴の避け方2つ

床にボコボコあいている穴がこのコースのミソ。敵カートにぶつけられて落とされるということもしばしば。最高速で走っているときなら、穴のはじの部分、つまり穴の長さが短くなっている部分なら、ミニジャンプで飛び越えることができる。羽を持っている場合は穴を丸ごと飛び越えられるぞ。



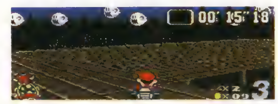
⬅このぐらいならミニジャンプで越えろ。



➡羽があれば余裕で越えられるのだ。

Ⓒこのカーブはゆっくり

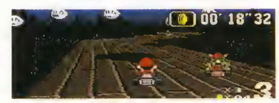
3つめの直角ヘアピンは、カーブとカーブの間に距離がある。2つ目のカーブでアウトにくるように走れ。



⬅速度を調節しながら、2つ目のカーブでアウトを狙う。

Ⓓダッシュバンは必ず使え

Ⓒでアウトを狙ったのは、ここのダッシュバンに乗るため。次のジャンプバンに乗れば、床の穴はまったく気にしなくていい。



⬅大きくジャンプ。穴も敵も飛び越せるぞ。

おばけぬまコース3戦略マップ

←…甲らの使いどころ　P…追い越しポイント
←…羽の使いどころ



完テク その5 キノコの効用

ピーチとキノピオが路上に置いていくキノコ。うっかりさわると小さくなってしまうが、その状態でもう一回キノコを取ると、すばやく大きい状態に戻ることができるのだ。敵カートに無惨につぶされてしまう前に、もうひとつのキノコを探し出せ！



⬅小さくなった！ おやあそこにもキノコが。





➡無事にもとの大きさに戻りました。

完テク その6 COMの走行のクセ

GPモードで大切なのは、COMカートの動きを見切ること。実はCOMカートは、馬鹿正直にコースを走るという性質がある。だからきついカーブなどでダートをショートカットすれば、必ずCOMカートを抜くことができるのだ。この方法を知っていれば、ちょっとぐらい差をつけられてもあせることはないだろう。



⬅最短距離を取らないCOMにはスキがいっぱい。

SPECIAL CUP ROUND4

バニラレイクコース2

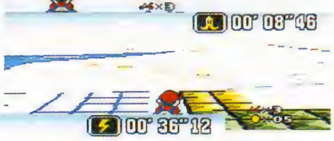
氷の上を走るため格段にグリップ力が落ちてしまう。無理をせず、慎重なアクセルワークでコーナーを抜けていくようにしよう。

Ⓐ氷ブロックはゆっくり抜けろ

氷ブロックによって道がふさがれ、カート1台やっと通れるスキ間があいている。1周目は減速してでもぶつからないよう注意して抜けよう。2周目からは敵カートがブロックを壊してくれているのでラク。



⬅あそこにほそーい道が！



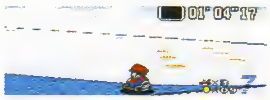
➡うまく抜ければばんばんざい。



⬅2周目以降はブロックは少ない。

Ⓑ湖の先端をショートカット！

ドリフト＋ミニジャンプで、湖を越えることが可能。COMは大回りしていくので、順位を上げることができる。



⬅これぐらいなら落ちることはないぞ。

Ⓒジャンプしつつ……

ここは危なっかしい土管地帯より、ブロックのスキ間を通るのが正解。少しでも速度を落とさないよう、連続ジャンプで進め。



⬅ピョコピョコジャンプしていくといいぞ。

Ⓓここもショートカットだ

ここもミニジャンプでショートカットだが、✚ボタンが入っているとドリフトしてしまい、湖に落ちるので注意しよう。



⬅ドリフトなしで普通にミニジャンプでいこう。

Ⓔインをズルして

氷ブロックがたくさんある部分を避けて、インを通るのがポイント。ダートに踏み込むのでミニジャンプしつつ進め。



⬅氷ブロックにぶつかるよりはこれでいこう。

バニラレイクコース2戦略マップ

←…キノコの使いどころ　P…追い越しポイント
←…甲らの使いどころ



完テク その7 アクセルワークについて

すべりやすいコース、道のせまいコースでは、操作不能になりやすいドリフトの多用は危険。後続の敵カートとの間に差があるようなら、アクセルオン、オフによる体勢の立て直しが重要になってくる。コースアウトするっ！　と思ったらすぐボタンをはなせ！

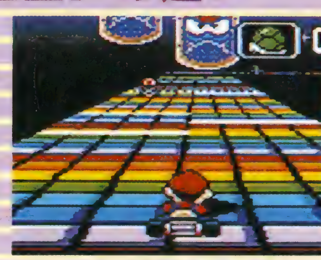


⬅向きがヘン！　と思ったらアクセルオフ。

➡速度は落ちるが、コースアウトよりはマシ。

完テク その8 1Pと2Pの違い

マリオカートGPをひとりでやる場合とふたりでやる場合では、障害物の数が違う。たとえばふたりでスペシャルカップを始めた場合、レインボーロードの無敵ドッスンは、数が半分に減ってしまうのだ。そうなるとひとりでやるよりは、クリアがずっと楽になる。もし友だちがいるなら協力してもらうといいぞ。



⬅次のページのポイントⒹでも、半分になってしまう！

SPECIAL CUP FINAL

レインボーロード

コースアウトが即落下というきびしいコース。操作しにくいドリフトは使わず、アクセルワークを駆使してアウト・イン・アウトで駆け抜けろ！

Ⓐ無敵ドッスンに注意！

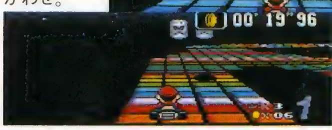
今までと違い、ここで登場する無敵ドッスンに接触すると即スピンしてしまう。上下の反復運動の速度も速いので、よっぽどタイミングが合った時でない限り減速してでも避けた方が無難だ。



⬅最初の場所は間を抜けられる。



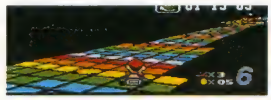
➡次の場所は右、左とかわせ。



⬅ここははじを通るしかない！

Ⓑコースが細くなるぞ

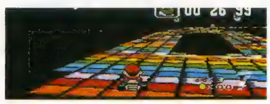
コーナーから立ち上がったとたんに道が細くなるので、コースアウトしやすい。危ないと思ったら迷わず減速しよう。



⬅おっと！ 減速してでも走り抜けろ。

Ⓒ分岐点は左へ！

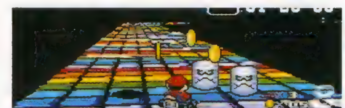
2つに道が分かれているところは、左へ行った方が最終コーナーを立ち上がりやすい。うまくいけば敵カートもパスできるぞ。



⬅最終コーナーがラクになる左に進路をとれ。

Ⓓドッスンの通せんぼ！

道いっぱいに4つのドッスンがいて、素直に通してくれそうにない。ここはコースのはじを、うまく狙って通過するしかない。ぶつかると、その後つぶされてしまうこともあるのだ。



⬅ヤバイ！ ぶつかっちゃった！



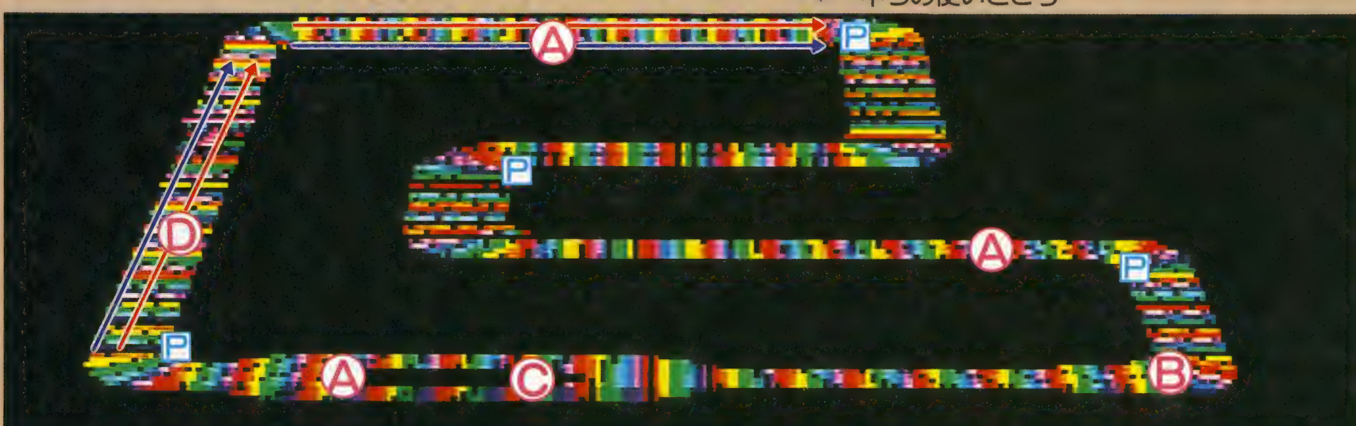
➡走りだそうとして加速中に……。



⬅ドッスンが落ちてきたりする。

レインボーロード戦略マップ

←…キノコの使いどころ　Ⓟ…追い越しポイント
←…甲らの使いどころ



そしてオドロキ

スペシャルカップで優勝すると!?

さて、今回の攻略特集で、最大の難関、レインボーロードはクリアできたかな？ もし栄光の優勝をかち取ったなら、もう一度GPモードをスタートさせてみよう。キミはそこに、今までよりも難易度のアップしている150ccモードを見つけるはずだ。そう、100ccのスペシャルカップをクリアしただけでは、まだマリオカートを極めたとはいえないのだ！ 150ccでは速度が上がっているぶん、コーナーリングが難しくなっている。ちょっとキツいコーナーなら、進入直後にドリフトしてしまうことだってある。敵カートの動きもイヤラシくなって、キノコカップでさえ簡単に優勝させてはくれない。この最高排気量のカートを、キミはどこまで自由に操ることができるだろうか。そして、すべてのカップに優勝したとき、また新たなモードがキミを迎えてくれるかもしれない。持てる最高のテクニックを駆使して、ぜひとも150ccをクリアしてくれ！



最高のテクを身につけたら、P126の㊖GPに挑戦しよう！



アクスレイ AXELAY™

© KONAMI 1992

最新鋭の宇宙戦闘機“アクスレイ”が、闇の帝国に侵略された星々を奪還するために、今、飛びたつ……。各惑星の難関突破法と、対ボス戦での攻略ポイントをキミの頭脳にインプットして、一刻も早くイーリス星系の危機を救うのだ!!

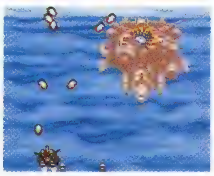
SFC	コナミ	¥8,800	発売中	STG	8M	—

STAEG 1 雲の惑星

セレクトする武器
ストレートレーザー
ラウンドバルカン
マクロミサイル

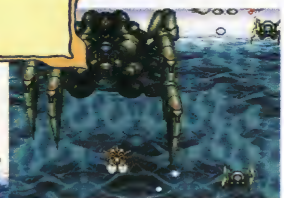
中ボスのミサイル攻撃をかわせ

ステージ1の中ボスは誘導ミサイルで攻撃してくる。左右どちらかに逃げながらラウンドバルカンで攻撃。



BOSS:モイ

クモの巣状の光線には当たっても平気。ただし、光線が当たっている間は自機のスピードが遅くなるので、敵の攻撃を早めに回避しよう。子グモの攻撃は、自機を上下に動かしてかわそう。





⬆子グモの攻撃は上下の動きだけでかわせるぞ。

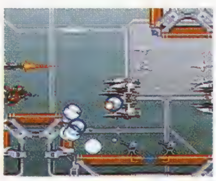
⬅マクロミサイルの爆風でダメージを与えてやろう。

STAEG 2 コロニー

セレクトする武器
ストレートレーザー
ラウンドバルカン
エクスプロージョンボム

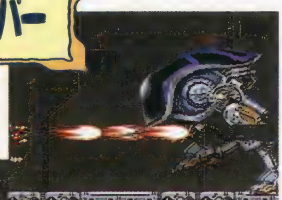
誘爆で敵を一網打尽にしよう

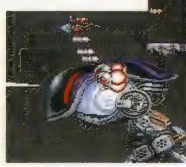
ミサイルを発射してくる敵機は、破壊するとまわりの敵を誘爆させることができる。うまく利用しよう。



BOSS:ゴルスカス・ダウバー

こいつは最初のうちはダメージを与えることができない。敵が前進を始めたら攻撃開始だ。できるだけ画面の上にいて、エクスプロージョンボムで、敵の足の付け根を狙うようにするといいぞ。





⬆脚の付け根にあるバルカン砲を破壊すると楽だ。

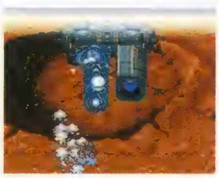
⬅頭上からエクスプロージョンボムで攻撃しよう。

STAEG 3 都市惑星

セレクトする武器
ニードルクラッカー
ラウンドバルカン
マクロミサイル

マクロミサイルで先制攻撃

中ボスはぐずぐずしていると体当たりをしかけてくる。見えたらすぐにマクロミサイルで攻撃をかけよう。



BOSS:空域戦略艦ラムズ

第2形態時のラムズは、無数の弾をばらまいてくる。マクロミサイルの誘爆を利用して砲台を破壊しよう。第3形態時は、青く光る砲口からレーザーを発射してくるので、よく見てかわそう。





⬆右側を狙って攻撃をすると楽に戦える。

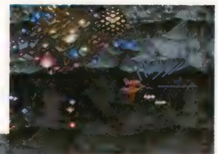
⬅光っている砲口からはレーザーが発射されるぞ。

STAEG 4 水と菌類の惑星

セレクトする武器
ニードルクラッカー
ラウンドバルカン
クラスターボム

ザスのミサイルをかわすのだ

四方八方に誘導ミサイルを発射するザスは、出現と同時にラウンドバルカンで攻撃して破壊すること。破壊できないような場所にザスがある場合は、できるだけザスから離れたところに移動して、ザスがミサイルを発射するのを待つ。あとは、ニードルクラッカーかラウンドバルカンを使って、ミサイルを破壊してしまえば安全に突破できるぞ。





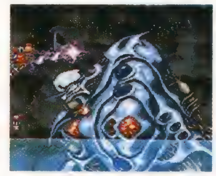
⬆こんなところのは破壊しづらい。

⬅離れてニードルクラッカーを使え。

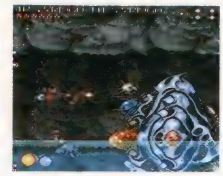
BOSS:ミフォンコウ



こいつの頭の触角から発射されるレーザーは、当たってもダメージを受けることはないけど、武器が勝手にチェンジされるので注意。ボスが画面左に来たら、クラスターボムに切り替えて、上から弱点を攻撃しよう。



⬆この光線に当たると武器がチェンジされるぞ。



⬆クラスターボムは、ザコを倒したいときに使おう。

STAEG 5 溶岩と炎の惑星

セレクトする武器
ニードルクラッカー
モーニングスター
マクロミサイル

武器の使い分けがポイント

画面下からペアで出現するケネスピトネックは、本体のまわりに大きな岩を回転させている。まずはこの岩を破壊しなくてはいけない。ニードルクラッカーかモーニングスターを使って岩を破壊しよう。敵が自機より上に行ったら、武器をマクロミサイルに持ちかえて攻撃だ。2機出現するうち、どちらか片方に攻撃を集中させるといいぞ。





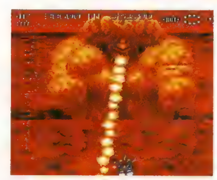
⬆後ろも攻撃できる武器を選ぼう。

⬅敵が前に出たらマクロミサイルで。

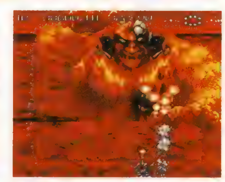
BOSS:ボビーウェイラー



火炎攻撃と押しつぶしが怖いボス。両手を顔の前で組むと火炎攻撃、手をふり上げると押しつぶしだ。火炎攻撃は正面より少しだけずれたところで待って、手をどけたら逃げる。押しつぶしは早めに逃げてしまおう。



⬆火炎は正面から少しずれたところでかわす。



⬆弱点のボディにマクロミサイルをたたき込め。

STAEG 6 闇の要塞

セレクトする武器
ワインドレーザー
モーニングスター
マクロミサイル

戦艦は艦橋を破壊すればOKだ

艦載機をたくさん発進させてくる戦艦は、放っておくと手のつけようがなくなってしまう。できるだけ早目に倒さなくてはいけない。戦艦が出現したら上にまわりこんで、マクロミサイルで艦橋を攻撃しよう。艦橋さえ破壊すれば、砲塔やハッチは誘爆を起こして、その戦艦を完全に無力化することができるのだ。





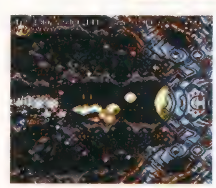
⬆戦艦が出現したら上へまわり込もう。

⬅艦橋を破壊すれば、全機能が停止する。

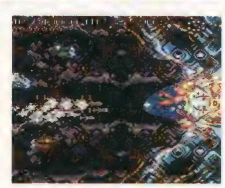
BOSS:デスウィン



第1形態のときは、左下にいれば岩に当たることがないので比較的安全だ。ワインドレーザーで砲台を破壊しよう。第2形態になると安全な場所はもうない。被弾したあとの無敵を利用してでも確実にダメージを与えよう。



⬆ダメージを受けたあとの無敵をムダにするな。



⬆自機と同じ攻撃をする幻影を発射してくるぞ。



プレゼント

食欲の秋、読書の秋、スポーツの秋。あっ、そうそう、もう1つ。やっぱり、秋の夜長はゲームで過したいよね。

①「プリンス・オブ・ペルシャ」ソフト

大ヒットしたパソコン版がバージョンアップしてSFCに移植された。悪の大臣ジェファーに捕われたペルシャ王国の王女を救出するために、ダンジョンを駆け抜けるスーパーリアルACT。敵を倒しながら2時間以内に入り組んだダンジョンを攻略しなければならないのだ。



SFC | 3名 | ACT | メサイヤ

②「スーパーパン」ソフト

無数に跳ね回るボールを制限時間内にワイヤーで射っていくという、アーケードで人気の高かったACT。単純明快なルールとボールをバシバシ割っていく爽快感が魅力だ。世界各国をめぐり歩く“ツアー”と究極に挑戦する“パニック”の2つモードで楽しめちゃうのだ。



SFC | 3名 | ACT | カプコン

③「アウターガンダム」PCコミック

初代ガンダムのサイドストーリーがついにコミック化された。このハードSFの世界を描くのは、本誌でもおなじみの松浦まさふみ氏。サイン入りで3名に。



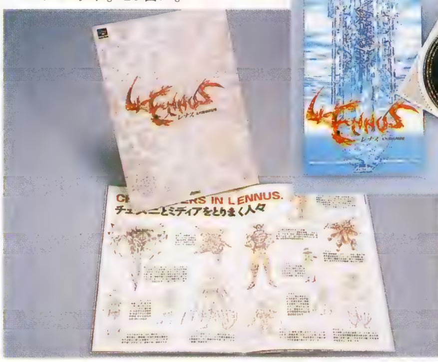
3名 | バンダイ

④「レナス」特製パンフレット＆オリジナルCD

斬新なシステム、不思議な世界観で話題のRPG『レナス』。ゲームのコンセプトデザインを担当した加藤＆後藤氏の美しいイラストを満載した特製パンフレットと、オリジナルゲームミュージックCDをプレゼント。欲しい方を明記してね。

⬇イラスト集みたいな美しい特製パンフレット。20名に。





⬆田中公平氏の作曲により『レナス』の壮大な世界が音楽に！ 20名に。

各20名 | アスミック

応募方法

右のハガキに欲しいグッズの番号と賞品名、アンケートの答えをハッキリと書いて応募してね。応募の締め切りは10月8日(当日消印有効)、当選者の発表は㊉スーパーファミコン20号(10月23日発売)の誌上にて。賞品の発送が当選者の発表から、1～2か月遅れることもあるけど、必ず送るから待っててね。自分の名前や住所も忘れずに！

16号当選者発表

❶『ウルトラベースボール』
福島県 木田圭一郎
東京都 秋和博
佐賀県 前川明宏
❷『CBキャラウォーズ』
茨城県 永田吾郎
長野県 西村準
高知県 小林浩一
❸『アレサⅡ』テレカ
青森県 神谷一広
岩手県 安藤淳
福島県 小松雅美
埼玉県 織原良次
埼玉県 鈴木和典
愛知県 石原泰行
兵庫県 坂根克英
大阪府 安田卓央
愛媛県 小川悠輔
徳島県 細川直哉
❹『シルヴァ・サーガ』テレカ
北海道 陣内優子
新潟県 近藤和寿
東京都 駒田真弓
千葉県 新村裕司
福岡県 高尾克行
❺サイン色紙
北海道 坂下勝彦
秋田県 雲雀正浩
愛知県 古賀晋太郎
大阪府 辻正樹

※雑誌公正競争規約の定めにより、このけん賞に当選した方は、この号の他のけん賞に当選できない場合があります。

 イラスト・新井久美子
※お詫び 17号のドラクエⅤソフト＆グッズプレゼント(28ページ)の商品に、番号が明記されていませんでした。読者のみなさんにご迷惑をおかけしたことを、お詫びいたします。

郵便はがき

162-□□

おそれいりますが
41円切手を
はってください。

東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
角川書店
ファミコン＆スーパーファミコン ゲームマガジン
マルカツ
㊋スーパーファミコン 編集部
「プレゼント⑱」係行

今号の表紙を見てどう思いましたか	1.たいへんよい 2.よい 3.まぁまぁ 4.あまりよくない (理由：)
付録『ウラワザ大宝典'92版(上巻)』について	1.たいへんよい 2.よい 3.まぁまぁ 4.あまりよくない (理由：)
スーパーファミコンを持っていますか	1.持っている 2.買う予定がある 3.予定はないが買いたい 4.買わない 5.その他( )
㊋スーパーファミコンを毎号買っていますか	1.毎号買っている 2.時々買っている 3.初めて買った 4.友だちに借りて読む 5.その他( )
P50のプレゼントで、希望するものを1つ	

住所 〒 都道府県			
☎ ( )		性別	1.男 2.女
フリガナ		年齢・学年	歳 年
氏名		職業(学校名)	

〈キリトリ線〉

㊋スーパーファミコン18号 ハガキA

よかった記事3つに○を、つまらなかった記事1つに×をつけてください。

		記事名			記事名
1		HEAD LINE NEWS	18		半熟英雄
2		ピックアップレビュー	19		SDガンダムX
3		新作ソフト体温計	20		マウスでチャチャチャ
4		ヒットチャート	21		ウラワザハイパーマーケット
5		ドラクエV超レポート	22		ストIIチャンピオンシップ'92〜
6		ガンガンいこうぜ!	23		MAC
7		ドラクエワンダーランドスペシャル	24		ファンタスティカ扉
8		「FFV」職業百科	25		FF Dream
9		スーパーマリオカート	26		ニューマダラプロジェクト
10		アクスレイ	27		三國志倶楽部
11		摩陀羅 赤 コミック	28		DMネットワーク
12		摩陀羅 赤 設定集	29		勝マリオカートグランプリ
13		ダブルムーン伝説	30		爆烈ランドぼん
14		ごきげんスーパーファミコン	31		ニューゲームエクスプレス
15		ダライアス=サーガイア	32		発車時刻表
16		サイバーナイト	33		付録 ウラワザ大宝典'92〜(上巻)
17		真・女神転生			

●家庭用ゲーム機のこれから発売されるソフトのなかで、やってみたいものを2つ書いてください(ソフト名のあとに機種名も書いてね)

●すでに発売されたソフトの中で好きなものを2つ書いてください(ソフト名のあとに機種名も忘れずに書いてね)

●連載コミック「ダライアス=サーガイア」について質問します

●好きなキャラクターの名前を書いてください。(

●次のa〜dについてどう思いますか。どちらかを丸で囲んでください。

a)ストーリー〔わかりやすい・わかりにくい〕　b)絵柄〔好き・きらい〕

c)セリフ〔好き・きらい〕　d)ページ数〔少ない・多い〕

●この作品の好きな点ときらいな点を書いてください。

好きな点(　　)

きらいな点(　　)

●連載がいつまで続くとよいと思いますか　記号に○をつけてください

A. 11月　B. 12月　C. 1月　D. 2月　E. 3月　F. ずっと

●「ダライアス=サーガイア」の感想、意見などを自由に書いてください

(　　)

〈キリトリ線〉

魍魎戦記マダラ3



ムーがクリシュナの王家の出!?

ムーの正体が今、明かされる!!

モンスターデザイン／白木澤博幸

題字／禅・石塚静夫

MADARA PROJECT作品 作画 田島昭宇 原作 大塚英志（物語環境開発） 世界設定 阿賀伸宏（工画堂スタジオ）


お前はクリシュナの呪われた第八皇子だ…その証拠にお前は
お前がいくら拒否しようと血は偽れないのだムーよ
オレはクリシュナでもなければお前の弟でもない!!
オレはアクパで育てられた親なし子だ!!
クリシュナなんか関係ないっ!!!
ムー……もう王家は終わりだ……
ガキの頃のカルマにうりふたつだよ
―カルマ―


父上も死に
…兄さん達も
あの異形の物と
一体化して
しまった…
クリシュナ…いや
もしかすると
このフダラクさえ
もう……
はは…
………
まだ小さい
お前にこんなこと
言ってもわから
ないよな
わかる…おぼえてるよ…兄さん
このままいけば
僕もどうなるか
わからない
だから……
ムー



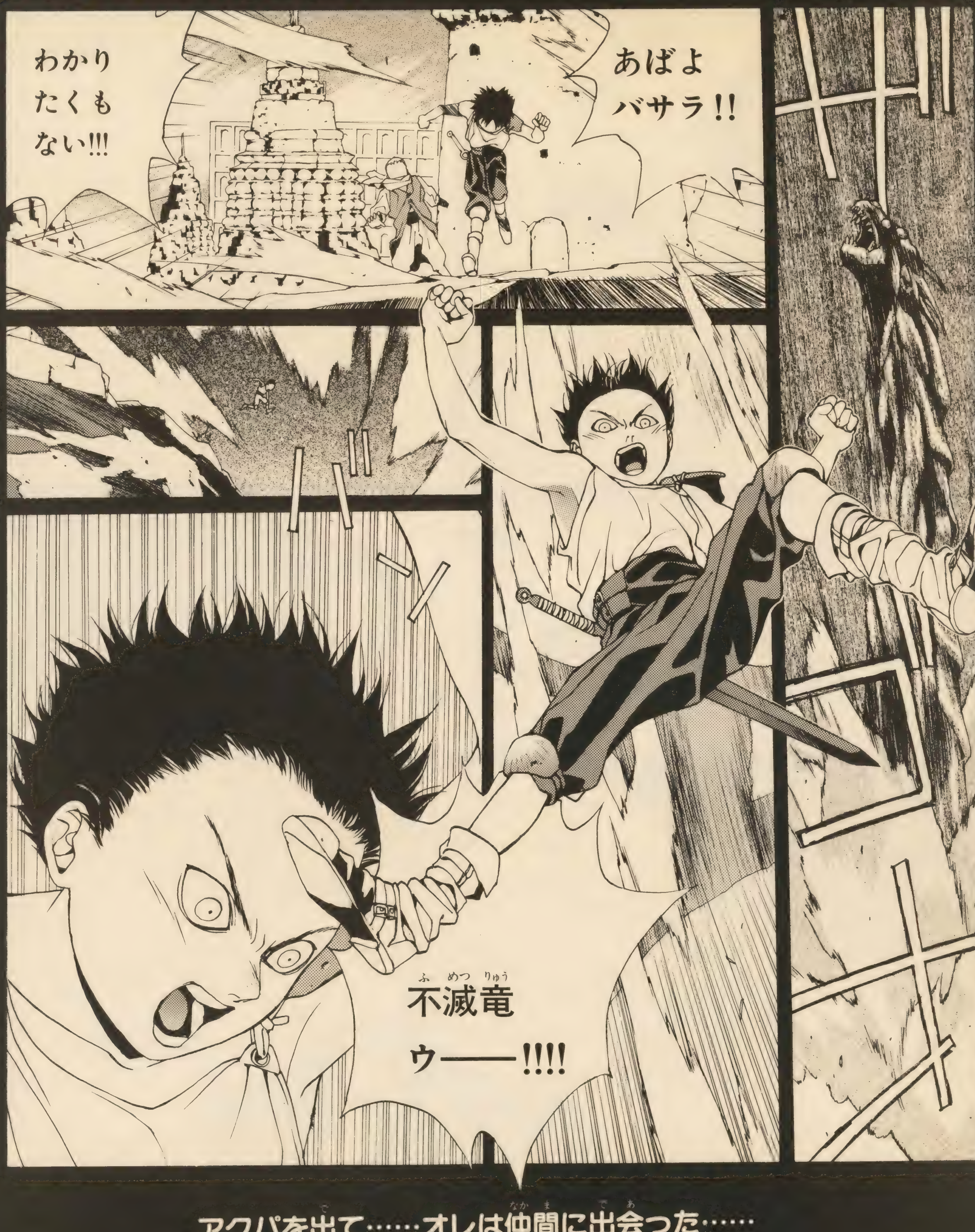
移動寺院アクパ……そこでオレは育った……



戻れバサラ!!!
まだ下の村には人がいる!!
村には人もいるが赤砂獣の大群もいるんだぞ……
むちゃを言うなムー
今戻ることはできん!!!
我々とてここまで来るのがやっとだったんだ!!
私達は今死ぬわけにはいかんのだよ！
じゃあ下の村人達はどうなる!!？



オレ達が生きのこるためには村人達には死ねっていうのかよ!!?
オレはごめんだぜ!! そうまでして生き残るなんてよ!!!
……大人になれ……ムー
それでもアクパは生きなくてはならんのだ
ム——!!
ゴオオ
オオ
ムー?
オレはガキだからよ… あんたら大人の理屈はよ
わからないね……
………



アクパを出て……オレは仲間に出会った……



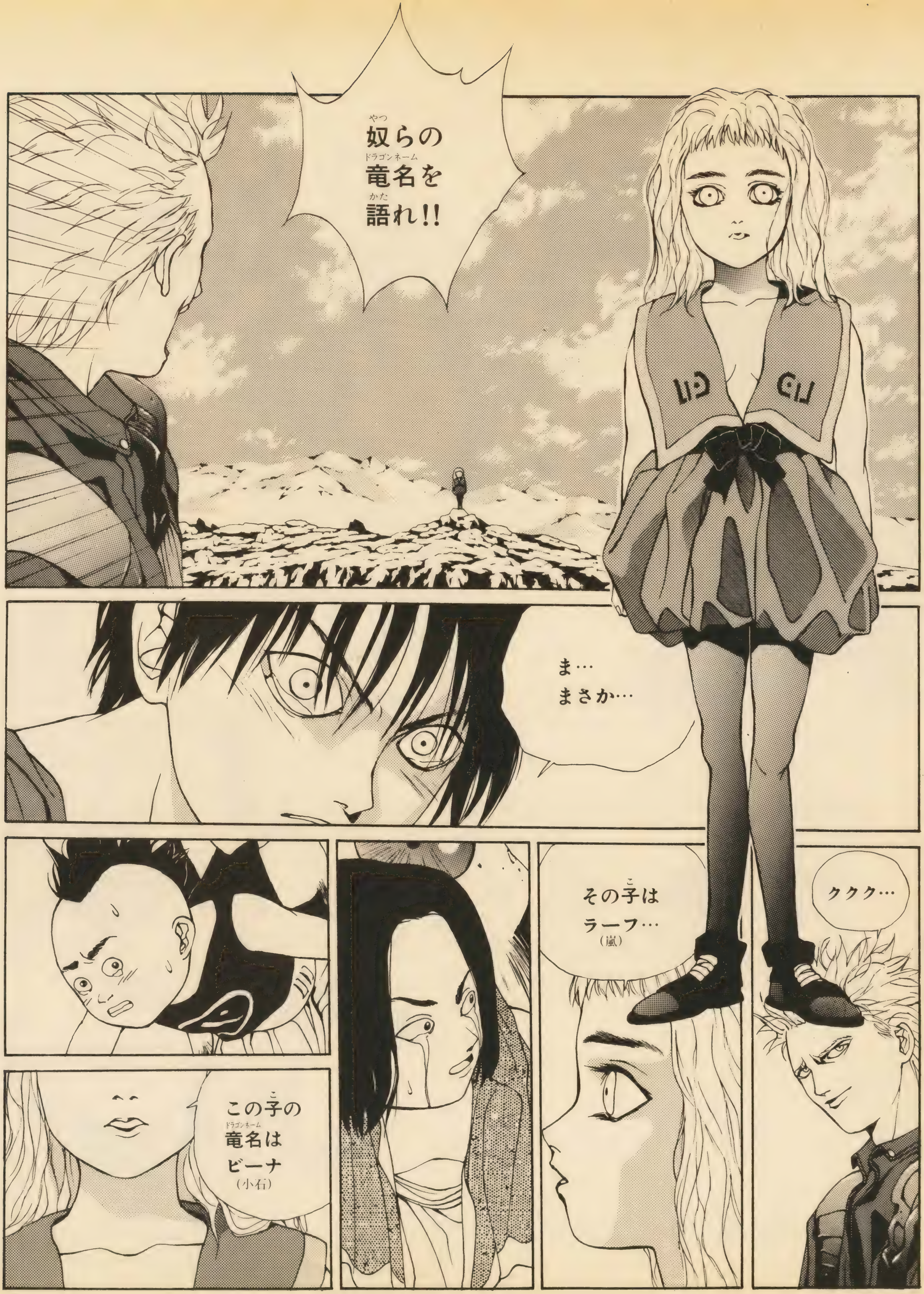
レラに
オジに
マル……
皆に………
そういえばカルマは言っていたがな…
お前を生きたまま連れてこいとな…


カルマが………
生きているのか!!?
生きているさ まだもとのままの「人」としてな
カルマ………
…………!!
だからっていやだっ!!! オレは戻らない!!
オレは最初からクリシュナとは関係ないんだ!!!
クックク… だろうと思ったよ お前に戻られてはオレもこまる…
お前はこのアジールから出ることはできん


ムー　俺は
お前を消滅させる
ためにやって
きたのだから
……
オジ!!
マル…
ムー…
だが
その前に
……
ヒュー


皆は…他のみんなはどーしたんだ!?
だめだ…殺られちまった…
みんな赤砂獣に殺されちまったあ……
!!!!
ムー──!!!
お前を消滅させる前に聞くことがある
スターメーカーはどこにある?


きさまが数年前世界山から持ち出したスターメーカーはどこだ!!!!
答えろムー！さもなくばこの２人も死ぬことになるぞ!!
知らねェってば…
オレはそんな物見たことも聞いたこともねェよ!!!
……
あくまでとぼける気か…
よかろう
プレシャ!!
!!


奴らの竜名を語れ!!
ま…まさか…
ククク…
その子はラーフ…(嵐)
この子の竜名はビーナ(小石)


うわわわわ
ヴァルナ・アダルマ・ビーナ
(内なる炎・ビーナを焼き尽せ)
!!
あれは…まさか
ムーがあの時使った…
プラハ・クラトウ・キール ティーカー・マーハ…
(我・すばる神の名に於て汝らの言霊に命ずる)
あ
!!!
!!
ヴァルナ・アダルマ・ビーナ!!
(内なる炎・ビーナを焼き尽せ)
やめろおお———!!



目の前で仲間を殺されたムーの怒りが爆発する……

第19号（10月9日発売）に続く!!

魍魎戦記マダラ3

MADARA 赤 LASA 摩陀羅

コンパニオンVol.8

一回お休みしている間に嘆願書コーナーは組織票が殺到、大混乱。1000票突破の意外な当選者は？ そしてベールを脱いだ新シリーズ『幻王朝影帝編』とは!?

▶公式サイドストーリーNEWS

速報!! 幻王朝影帝編

●

この秋、『MADARA』の公式サイドストーリーが続々登場する。今回から3回に亘ってその詳細をレポートする。第一弾は『幻王朝影帝編』だ!!

●

「スーパーコンプ」に登場する2本の公式サイドストーリーのうち一編が提芳貞先生作画による『幻王朝影帝編』だ。その存在は『MADARA』コミックス第7巻の巻末で明らかにされていたが、それが遂に登場する。作画を担当する提氏はあの「海賊本2」でデビューし、「コミックコンプ」12月号から大塚英志原作の近未来SF『東京ミカエル』の連載も決定しているMADARA PROJECT期待の有望新人である。ストーリーは『弐』の直接の続編、耶倭土大洪水から10数年後から始まる。復興した畿央は影帝を名乗る大陸からの渡来王に支配されている。その都に姿を現わしたのが綺羅丸と名乗る少年。あの白不浄と獅子丸の間に生まれた男の子である。母の命を受けて畿央に足を踏み入れた綺羅丸は耶倭土五山の一つ当魔寺に乱入、影帝の妃・中将姫の前で蹴速の達人、呂尚と対決する。『弐』の本編とは打って変わって「ストⅡ」ばりの格闘コミックという噂だぞ。「スーパーコンプ」は10月中旬発売、ちなみに表紙は田島先生だぞ!!



▶中将姫　耶倭土の新たな支配者・影帝の妃でありながら綺羅丸と強く魅かれあう。白拍子の血を引くらしいが生いたちは不明。気性は激しく、時に残忍でさえある謎の美少女



▶綺羅丸　白不浄の息子。当麻寺で呂尚に敗れた後、謎の獅子面武者から"息長"の手ほどきを受ける。母の命を受け畿央に転生したはずの勇者の末裔を集め、影帝に戦いを挑む

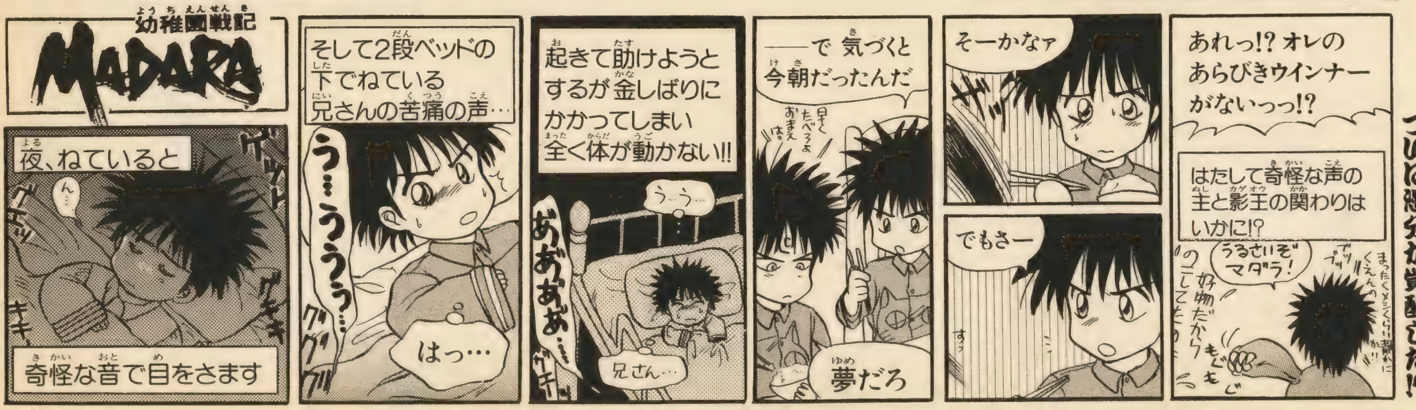
▶あのキャラを出せ!! 最終 打ち止め 発表

1回休んでいる間に組織票、大量投票が殺到、1000票突破が前回当選の沙門も入れて5名も出た。沙門は前回からさらに票を増やし2000票を突破。とりあえず前回さっそく登場したものの「ただ通りかかっただけらしい」(某関係者)という声もあり予断を許さない。突然の2位、甲賀三郎は内1992票が個人票。それまで5票しか入ってなかったんだよね、三郎は。以前話したように三郎はいずれチョイ役で出ます。期待の夏凰翔は3位で1000票突破。『赤』での出演は後半以降になるけれどとりあえず『MADARA青』(「コンプRPG5号」掲載予定)が田島先生によって現在執筆中。こっちで先に夏凰翔に会ってね。4位、伐叉羅。アクパの老師がバサラと名乗っているけれどこれは別人。フダラクに漂着した伐叉羅の何代目かの子孫が出てくるかもしれない。5位がモンダイ。摩陀羅が入ったぞ(笑)。この点に関しては要検討、なんとか考えよう。なにしろどっかに転生しちゃってるからなー。というわけで当選者5名の出たところでこの企画も打ちどめ、としたいと思う。母体の組織票出してくる困り者もいることだし。しかし残念ながらランクインしなかったキャラのファンもあきらめてはいけない。発作的に登場する可能性があるから連載から目を離さないでね。原作者のお願い。

1位	沙　門	2643ポイント
2位	甲賀三郎	1997ポイント
3位	夏凰翔	1580ポイント
4位	伐叉羅	1269ポイント
5位	摩陀羅	1074ポイント
6位	影　王	989ポイント
7位	母　体	596ポイント

●199X年、日本に転生した戦士たちは未就学児童だった!!➡

●第7話 憑分復活



ついに憑分が覚醒した!?

製作▶MADARA PROJECT　原作▶大塚英志　苦笑▶阿賀伸宏　吉祥寺にいい部屋ないっスかね▶田島昭宇　作画▶義見依久

郵便往復はがき

162□□

41円切手を
はってね★

往信

今回のしめきりは
92年10月9日
消印有効

東京都新宿区新小川町1−14
NAOビル
角川書店
㊙スーパーファミコン 編集部
「ダブルムーン伝説第8回係行

住所 〒		
	性別	男・女
☎ （ ）	年齢・学年	歳 年
フリガナ 氏名	職業・学校	

メッセージ

この線を外側にして折って下さい

あなたのキャラクターは

▶登録ナンバー □□□□

▶レベル □

▶キャラクターの得た情報（㊙スーパーファミコン20号を見てね）

A□ B□ C□ D□ E□

A□ B□ C□ D□ E□

▶あなたが新たに獲得したID □

▶特殊メッセージ

差し出し人
〒162
東京都新宿区新小川町1−14
NAOビル 角川書店
㊙スーパーファミコン編集部

ハガキのこの面には何も記入しないで下さい

（キ リ ト リ 線）

㊙スーパーファミコン 18号 ハガキB

郵便往復はがき

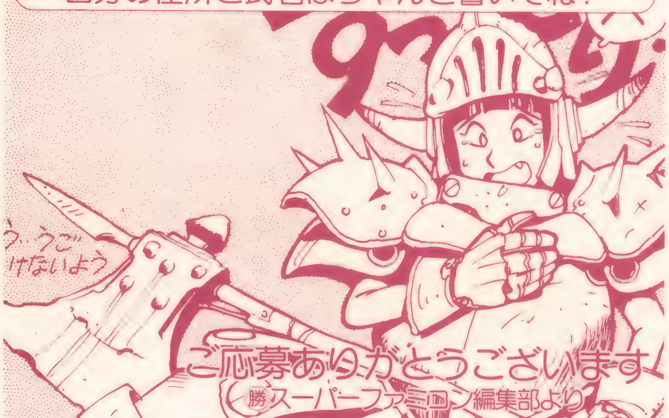
41円切手をはってね★

返信

ダブルムーン伝説
第8回返信

様

自分の住所と氏名はちゃんと書いてね！



この線を内側にして折って下さい

あなたのキャラクターは

▶登録ナンバー

▶名前

▶種族 ☐ ▶年齢 ☐

▶職業 ☐ (　　)(　　)

キャラクターのイラスト/マーク

▶性別 ☐ ▶レベル ☐ ▶ID ☐

▶能力値

筋力	知力	知覚力	器用さ	素早さ	魔力

▶アイテム

▶今回の行動

A ☐ B ☐ C ☐ NPC ☐ 地図 ☐

D ☐ E ☐ F ☐

自分のキャラクターのひかえをとっておいてね！

(キ　リ　ト　リ　線)

Legend of Double Moon Episode III

ダブルムーン伝説

企画・制作／ORG
ゲームデザイン／大貫昌幸
和栗朗
イラスト／草彅琢仁
かんなたかし



第8回 デニスとの対決

Double Moon Times

ダブルムーンタイムス

発行所
アトランティス魔法商会
異次元異空間ＮＡＯビル屋上
ＡＤ4528年吉日発行
通算第10おめでたい号

ついに疫病撲滅さる！　ダークフェイスの率いる勢力もほぼ壊滅。五凶星もダークフェイス及び疫病神アシャク信者を追放の動き？



疫病危機ついに去る！ アシャク倒される？

疫病対策委員会の発表によると、シルヴィア王女の開発した疫病用特殊治療魔法は、予想以上の効果を上げたとのこと。各国で猛威をふるっていた疫病は、そのほとんどが撲滅された。また、空飛ぶ幽霊船によって疫病を広めていたとされる五凶星13人衆のダークフェイスも、先月に引き続きシリルなど複数の場所で倒された模様。これによって、ダークフェイス複数存在説にも、裏付けがとれた。

幽霊船も、幻の岬で生産されていたことがつきとめられ、冒険者有志がただちにその基地を撃破したとの情報もある。

また、冒険者の一団が、疫病神アシャクの神殿をシリル村で発見し、破壊したとも伝えられている。その際、アシャクそのものを倒したとの情報もあるが、有識者は「神を倒せるはずがない」と、これに否定的である。いずれにせよ、多くの犠牲者を出した疫病危機が去ったのは、間違いないようである。

騎士競技会開催さる 五凶星の襲撃に一時混乱

先日ストレイツで開催された騎士競技会には、20位までの入賞者は聖騎士候にとりたてられるとの布告もあり、腕に覚えのある騎士が千人以上も集まった。大会３日目には、五凶星暗黒騎士団などが乱入、大会継続が危ぶまれる一幕も。幸い、暗黒騎士団長のジャック氏が「あきた。もう帰る」と謎の言葉を残して姿を消したため、残りの乱入組も解散し、事なきを得た。競技会の優勝者はフリス・ランドール卿。準優勝はコオラ・ライスリーフ卿である。

ロド火山の謎深まる セフィス嬢疑惑の密会？

闇のテクター、封印された悪魔、冥府門などの存在が噂されるロド火山だが、23日からは噴煙を上げ始め、連合王国は、噴火の危険もあると、付近への立ち入りを禁止する模様。一部の冒険者が、火山内部のダモン神殿の破壊に成功したとの情報もあり、この件が噴火と何らかの関連がある可能性も。また、火山の付近で、風のテクターの所持者のセフィス嬢と五凶星13人衆のデニス氏を見かけたという情報もあり、様々な憶測を呼んでいる。

（フォス発：記者セピア・フォト）

大渦なおも拡大中！ クリセレス島で異変か？

パミーラの大渦は現在も拡大を続け、ついにハノバスの住民には、避難勧告が出された。遠からずサイコン、ガルガンダにも津波警報が出される模様。

また、渦に近いクリセレス島には、予言あるいは海賊目当ての冒険者が押し掛けたが、その中に、水のテクターを持つアルタイス氏、邪水の鎧（アーマー）を持つバリアリー女史がいた様で、両者の鎧（アーマー）の呪い及び暴走の力により、局地的な津波が発生、島及び海賊は壊滅的な打撃を受けた模様。

レムリア魔法商会敗北！ 舞踏会で何らかの変事？

先月のサイコンは、会議や舞踏会などが重なったため、大にぎわいとなった。

まず、レムリア対ギャブレットの魔法商会同士のアイテム売りまくり勝負は、ロミナ王女立ち会いの下、３日に行われ、54％対46％の比率でギャブレット氏が勝利。氏は冒険者ギルド認定商人に返り咲いた。（欄外タイムズＰ．72に関連記事）。

王族会議はサイコン入りしたシルヴィア王女を迎え、白の王宮で開かれたが、内容については一切公表されていない。

舞踏会は18日の夜、サイコン市で開催されたが、複数のテロがあった模様。この夜からシルヴィア王女・リオナ王女が姿を見せなくなったことから、負傷したのではとの見方も。続報が待たれている。

ハミダシもよろしく　このハミダシには、各々の職業の魔法の解説と、タイムズで紹介しきれなかった事件を紹介する、はみだしタイムズを掲載してあります。

第6回 ランキング発表

まず、事務連絡をします。面倒くさいので、今後、テクター所持者のことを「テクタス」、ランキングした人(登録No.持ちの人)のことを「ランカー」と呼びたいと思います。覚えておいてね。

あと、各ページの欄外には毎号ハミダシタイムズや冒険者伝言板が載っていますので、そちらにもぜひご注目を。

さて皆さんの行動の方ですが、お助けキャラずではメイランドと小妖精リースに人気が集中。勝手なことを言ってたクロイツは無視されまくっておりました…。メイランドは舞踏会で漫才の相棒にさせられたり（P.N.高ピー君のラアルラル・ファー)、全国旨(うま)いもの巡りツアーに拉致されたり（P.N.たぬきつねとしさんのロゼッタ・ミラージュ)、はてはSMのお姉さんまで出現し、散々だった様子。

アイテム勝負では「どっかん爆弾」と「りせっと返し」が超人気。妨害工作や不正も多々ありましたが、最終的には、実用アイテムをそろえたギャブレットの前に、趣味に走ったレムリア側が、涙の敗退！　爆弾は主にロド火山やテロ（王族会議、舞踏会に対して)に使われました。

そういえば、第5回のフィアーさんのお相手選びもつつがなく終了し、ウイザー君という青年が選ばれたとか…。

地図の方では第7回のレースをにらんで、早くもリンドス入りをする人が！　罠を仕掛けたり、先行をねらったり、レースに備え、お掃除をしたり…？

それではランキング60です！

	キャラクター名	種族と合計レベル	職業	プレイヤー		行った行動
1位〜20位	アキ・アカマトゥレス	人6 ♂	吟遊詩人	児玉哲彦	東京都	シリルの神殿でアシャクを倒すのに成功！　ダークフェイスに変装したのが決め手かも。
	サラート・ガイア	妖2 ♂	吟遊詩人	土屋久代	愛知県	「かわいい(?)犬」に導かれ、霧の森で土の守護者とご対面。見事、土のテクタスに！
	ロゼッタ・ミラージュ	妖2 ♀	魔術師	P.N.たぬきつねとし	青森県	騎士競技会優勝！　ラディス聖騎士侯の称号と領地をもらって、あとはバラ色の生活?
	アルタイル・ハインド	人2 ♂	騎士	望月保典	静岡県	果報は寝て待てと、宝クジ5つを買った後は、クロイツとサイコンで昼寝。見事大当り！
	イヴ・クリスマス	人2 ♀	聖戦士	中矢勝次	神奈川県	ロドでセフィスを、デニスと会う前につかまえ、情報提供と同時に長々とお説教…。
	ブルー・シュトラウス	人2 ♂	騎士	白戸健次郎	愛知県	サイコンの王族会議に潜入し情報入手。今回初参加というわりには、的を得た行動かも。
	カルラ・ホウリュウ	妖3 ♀	魔術師	P.N.九楽鳳龍	大阪府	五凶星でもないのに、舞踏会に爆弾を持ち込み、リオナ王女暗殺を計画。して成果は?
	レモアン	角2 ♂	戦士	P.N.ウッキー	大阪府	同志をつのりつつ、フォスで疫病撲滅に尽力しました。フォスを救うのに成功。
	スイウ	人3 ♂	戦士	P.N.翠羽	栃木県	受験生だそうですが、遊んでていいのか〜(笑)。海賊からテクター関係の予言を入手。
	ジーン・バディ	人2 ♂	戦士	P.N.冬本一	兵庫県	3レベルという有利を活かし、禁断の魔法書を解き明かすのに成功。一挙6レベルに！
	エル	妖2 ♀	魔術師	P.N.パンちゃん	神奈川県	シリルに行ったのが運のツキ。ダークフェイスとご対面となり…倒しちゃったのよん♪
	クレイジー・ジャク	人6 ♂	武術師	佐藤智昭	宮城県	クリセリスで海賊の財宝を入手。あの2人が来る前に、さっさとトンずらしたそうな。
	ラシード	妖2 ♂	魔術師	P.N.あきら晃一	埼玉県	なぜかボートの精霊に同情する、カクタスのお弟子さん。精霊を逃して回ったって本当?
	リールティール・ハル	半2 ♂	魔法戦士	伊永泰典	岡山県	サモイレンコのシルヴィア暗殺を阻止。「シルヴィア命」のハチマキに鬼気迫るものが。
	リエン・オウセ	人4 ♀	治癒術師	P.N.吉本千里	北海道	ギャブレットのバイト部隊。ギャブレット勝利の余勢をかってのレベルアップ（笑)?
	ラー・セト	妖3 ♀	魔術師	P.N.露燕	新潟県	偽テクターを装着、テクタークイーンを名乗り、騎士大会乱入。やめなさいって（笑)！
	ラアルラル・ファー	人2 ♂	盗賊	P.N.高ピー	岡山県	ぬいぐるみ興業団「こっとん★ぱぺっと」を創設。王国一のぬいぐるみ師を目指すとか。
	ウェイビィ	妖2 ♀	吟遊詩人	石川和美	北海道	ロドのダモン神殿にどっかん爆弾を投げ込んだりと、神殿破壊にチャレンジ。成功！
	リカルド・ガイ	人2 ♂	魔法戦士	P.N.リカルド・ガイ	福井県	ロドでデニスとセフィスとの密会現場を目撃。2人のイケナイ話を聞いてしまった…?
	ジェノス・グライア	人2 ♂	騎士	P.N.くおのこうた	栃木県	舞踏会に小妖精リースと、お揃いのドレスを着て出席。大男でさえなかったらねぇ（笑)

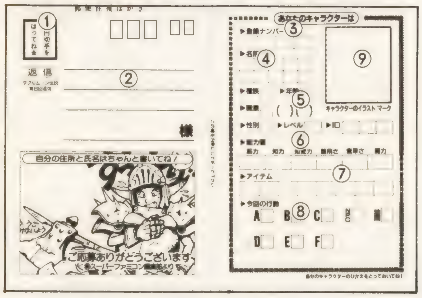
	キャラクター名	種族と合計レベル	職業	プレイヤー	
21位〜40位	オフィーリア	人3 ♀	司祭	佐竹亜由美	埼玉県
	ユパ	人2 ♂	盗賊	P.N.仮面ライダー	山形県
	サミュエル・ビー	角2 ♂	戦士	P.N.黄鳥	大阪府
	エル・リィ・メル	妖7 ♀	吟遊詩人	P.N.風魅麻弥	東京都
	リューン・カルナック	半2 ♀	呪術師	P.N.桂	大阪府
	いだてん	人2 ♂	盗賊	P.N.父の背中	岩手県
	ガラン	妖2 ♂	魔術師	小林直樹	東京都
	ボンバー・ウォーク	人2 ♂	盗賊	福田一将	岡山県
	エワカ・スカー	妖2 ♀	呪術師	P.N.こんにゃく小	沖縄県
	ロイド・アーシュレイ	人2 ♂	魔法戦士	P.N.バトル野郎	群馬県
	ナギサ・レイニーニ	妖2 ♀	治癒術師	P.N.湖泉由宇	福島県
	ティル・ストラス	角3 ♂	戦士	影本和俊	大阪府
	アケミ・ピンクタイツ	妖2 ♀	治癒術師	鎌田祐文	東京都
	サーラ・ファレイ	人2 ♀	治癒術師	小山明宏	大阪府
	アレナ・リーア	人2 ♀	盗賊	P.N.パイちゃん	鳥取県
	ダルーボ	人2 ♂	盗賊	松田健志	長野県
	ルミ・ラス	半2 ♀	魔法戦士	P.N.まくら	東京都
	セイ・ローガン	人4 ♂	呪術師	石田正志	長野県
	サチ・ミカエル	半2 ♀	魔法戦士	P.N.ファイアー	埼玉県
	ジン・キリサメ	人2 ♂	魔法戦士	河野照正	京都府

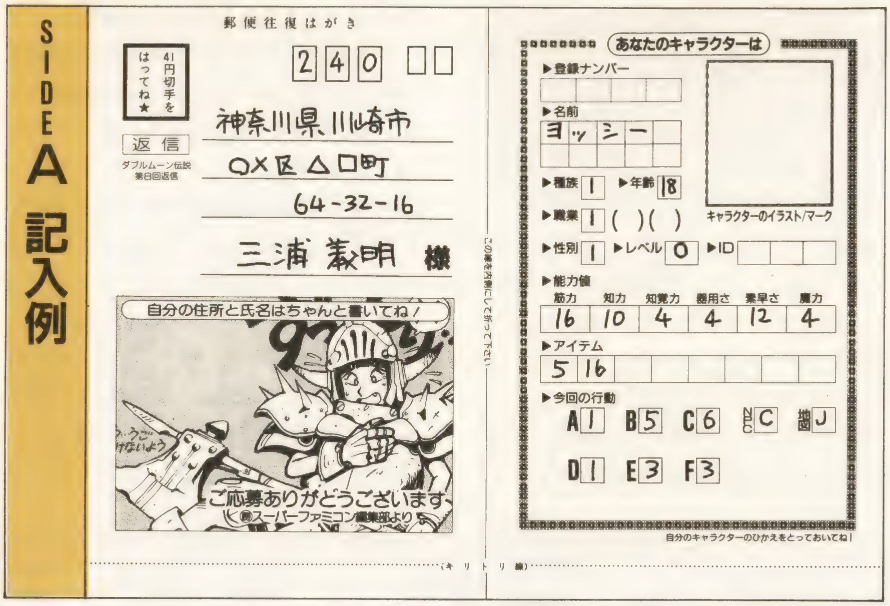
	キャラクター名	種族と合計レベル	職業	プレイヤー	
41位〜60位	ラスシャ・マナハーン	人5 ♂	盗賊	P.N.和久	神奈川県
	コソウラ	妖5 ♂	魔術師	P.N.武術師さすけ	福岡県
	フリス・ランドール	人4 ♂	騎士	P.N.鳥加	愛媛県
	クラスト・ネイム	半4 ♀	魔術師	P.N.K	千葉県
	フェルス・カイザート	人5 ♂	騎士	P.N.あっちう	東京都
	ヴィル・マナフ	人3 ♂	戦士	P.N.汽水	神奈川県
	ジャムカ	人3 ♂	魔術師	P.N.息水小僧	岡山県
	ミナ・サーファイア	妖3 ♀	治癒術師	P.N.剣聖	北海道
	シージュン	人3 ♂	戦士	小林亜希	愛知県
	ルカ・ノスカーシャ	角6 ♀	魔術師	P.N.ひより	大阪府
	ディアナ	人3 ♀	司祭	渡辺陽子	福島県
	マティル・ダクウェル	人3 ♂	戦士	P.N.邪統院	東京都
	ラーズ・ノア	人3 ♂	魔法戦士	中辻亜紀子	大阪府
	リナク・ルーン	人3 ♂	騎士	小田剛	沖縄県
	ジーク・ヴェオウルフ	妖5 ♂	魔術師	近藤健持	京都府
	ななしのナッシュ	半5 ♀	神霊術師	P.N.とーのー	神奈川県
	ヨシュア・ミケーネ	人4 ♀	魔術師	P.N.中瀬ゆえ	東京都
	リークット・セレ	人3 ♂	盗賊	古川豊	佐賀県
	オーレ・カプティーノ	妖3 ♀	魔術師	宮沢亜矢	群馬県
	ヘルライド	人3 ♂	魔法戦士	風間正志	宮城県

ルーン・マジック　いわゆる魔術師系魔法です。古代の魔法文字“ルーン”に封じられている魔力を利用する魔法で、攻撃魔法が多いのが特徴です。

Aルールとハガキの記入方法

SIDE A





この読者参加RPGでは往復ハガキを使用します。説明をしっかり読んで、間違わないように応募してください。上のハガキの図の番号や、右上の記入例も参照してください。

さて、まずはA面の記入からです。

①切手

ここに41円切手をはってください。切手がはってないと、返事が届きませんよ。

②あなたの住所氏名

ここは返信用ハガキの裏になりますから、あなたの住所氏名を正しく記入してください。ペンネームを書いても届きませんから注意！

③キャラクターの登録ナンバー

第3部で今までに運良くレベルアップした人のみ、返信ハガキに書いてあった登録ナンバーを、ここに記入してください。

④キャラクターの名前

カタカナで10文字以内の名前をつけてください。「・」は1字に数えます。「ガ」、「ポ」などは1字でOKです。

⑤キャラクターの職業その他

72ページの種族・職業の中から、キミのキャラクターの種族と職業を選び、各々のマス目の中に数字で記入します。職業のマス目の後ろのカッコの中には、転職に成功した人のみ、転職前の職業の番号を記入してください。

年齢、性別は自由に決めてください。性別は男なら1、女なら2と記入します。レベルの欄には、最初は皆0レベルなので、0と記入します。ただし、今までにレベルアップした人は、新しいレベルを記入してください。

また、今までに獲得したIDがある場合には、ID記入欄にそれらをすべて（失ったものを除き）記入してください。

⑥キャラクターの能力値

ここに6つの能力値を記入します。能力値には筋力、器用さ、素早さ、知力、知覚力、魔力の6種類があります。各能力は以下のような意味を持ちます。

筋　力：剣などの接近戦武器で攻撃する場合の攻撃力に関係します。

器用さ：弓などの射撃戦武器で攻撃する場合の攻撃力に関係します。

素早さ：攻撃からの回避率や行動の順番に関係します。

知　力：魔術師系魔法（ルーン、エレメンタル）の成功率に関係します。

知覚力：司祭系魔法（ホワイト、ヒーラー）の成功率に関係します。

魔　力：魔法の威力や効果、1日の使用回数などに関係します。

すべてのキャラクターは、最初に50ポイントを持っています。このポイントを、6種類の能力に好きなように割り振ってください。その場合、能力値は最低でも2、最高は16とします。その後、キャラクターの種族による修正を加えます。修正した能力値は0や18になることもあります。第2部でレベルを得た人の特典は、今回も有効です。詳しくは、第1〜2回の記事を参照してください。

⑦アイテム

74ページのルールを参照し、欲しいアイテムを選び、その番号を記入します。

⑧今回の行動

75ページを参照して、行動を選び、その番号を、A〜Fのマス目に記入します。また、76ページを参照し、お助けキャラを1人を選び、そのアルファベットを、「NPC」欄に記入します。同様に、76ページの地図から、行動の中心としたい場所を決め、地図中のアルファベットを「地図」欄に、記入します。

⑨キャラクターのイラスト

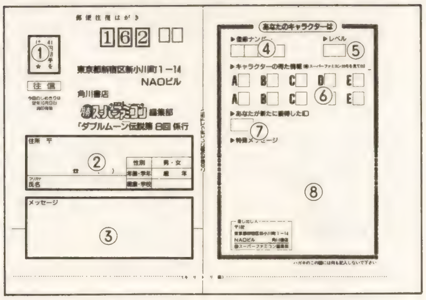
キャラの似顔絵やマークを描いてください。

転職のルール

第3部では、なんと転職を行えます。つまり、ゲームの途中で、新しい職業に移ることができるのです。転職をするためには、ラングレイの冒険者訓練所で、転職するという行動を選ぶ必要があります。また、どの職業に転職したいのかを、今回の職業の中から選び、メッセージ欄に記入してください。転職は成功するとは限りませんが、0レベルのキャラクターでも試みることができます。転職に成功すると、キミのキャラクターは、レベルはそのままに、新しい職業につくことになります。また、転職した時のレベルに等しいポイントだけ、能力値を上昇させることができるので、次回の参加時に、その分だけ好きな能力値を上昇させてください。転職したキャラクターは新しい職業のものに加え、古い職業の能力や専用武器・ヨロイ・アイテムを自由に扱えます。転職は最高2回まで行えますが、2回目の転職では能力値の上昇はありませんので注意してください。

ホワイト・マジック　司祭、聖戦士が信仰する神から与えられる神秘的な力です。治癒やアンデッド・モンスターの退散、防御などの支援魔法が主です。

SIDE B



次にB面の記入に移りましょう。

①切手

ここにも41円切手をはってください。

②あなたの住所と氏名

氏名の欄には、ペンネームだけではなく、本名も必ず記入してください。

③メッセージ欄

キャラクターに選択肢にない行動をとらせたい時や、キャラクターに言わせたいセリフがある時など、ここに自由に記入してください。マスターがアドリブで処理しますからね。単にスタッフへの希望でもOK。

キャラクターに特殊な行動をとらせる場合、該当する選択肢がない記入欄には、何も記入しないでください。第2部で登録ナンバーを持っていた人は、ここにその時のレベルと登録ナンバーを書いておいてね。

◆注意！　ここから下の欄（返信部）には何も記入しないでください。

④登録ナンバー

今回の冒険で運よくレベルを上げるのに成功したキャラクターには、3～4ケタの数字からなる登録ナンバーが与えられます。

⑤キャラクターのレベル

レベルが上がったキャラクターは、ここに新しいレベルが記入されます。一挙に2レベル以上、レベルが上がることもあります。

⑥キャラクターの行動結果

あなたのキャラクターがどういう運命をたどったか、あるいはあなたのキャラが得た情報が、数字とアルファベットで記されます。数字の意味するものについては、次回のダブルムーンに載りますので、それを見てください。

通常A～Eで、１つの情報あるいは行動結果を表します。

⑦ＩＤ欄

ＩＤというのはアルファベット2文字からなる称号のようなものです。主にスタッフが処理する時に参考にします。ＩＤを得た人は以後参加する時には毎回、その文字（ＩＤ）をA面のＩＤ記入欄に記入してください。

⑧特殊メッセージ

行動で特殊な結果をおさめれば、スタッフからのメッセージが、ここに書かれていることもあります。

◆ミニミニ・アドバイス

1．複数のハガキで応募する場合には、違うキャラクターで応募してね。同じキャラで応募するのは、RPG的に考えても不自然ですし、処理の方でもバグの原因となります（特に行方不明の場合）。場合によっては、失格扱いされることもあるので要注意！

2．ランキング20を目指す人は、メッセージ欄に、キャラクターの設定や行動の補足などを書いておかないと不利ですよ。また、絵心の無い人でも、イラスト欄にキャラの容姿の説明を書いておいてくれるとうれしいです！

参加のオキテ

☆最後のチェックをしてね

1．一般の往復ハガキや、他の回用のハガキでの参加はダメ！

2．自分の住所氏名と郵便番号を返信用ハガキに書くのを忘れないように！

3．自分のキャラクターのデータは、控えをとっておいてね。

4．ハガキの表にも裏にも、ちゃんと１枚ずつ切手をはったかな？

5．ハガキは往信面が表になるように折って出してね。

6．応募の締切りは守ってよ～ん！

第7回の 情報

◆注目！　少しいつもと違いま～す！◆

さて、情報発表です。第6回の返信ハガキが着いている人は、情報欄の数字を下のチャートに当てはめ、文章にしてみてください。

アルファベットは76ページの地図に対応しています。情報は、１列で１つの文章になるので、気をつけてね。例えばA8、B2、C－、D4、E6なら、「盗賊団と騎士団が一緒に行動中」という情報になるわけです。

ただし今回は、ダンジョンレースの返信ですので、ハガキの上の段の情報は、必ずレースにおける最終結果の返信になっています。このため、上の段の「A」欄にはあなたが最終的に到着した階層の数字が示されています。B欄以降は普通に下の情報欄に当てはめてください。例えば段でA3、B1、C－、D－、E2なら、「第3階層で天井が崩れて、負傷退場」という返信になるわけです。

下の段の情報は通常どおり読んでください。今回のレースでは、レベルが上がっても、第１階層で買った品物は持ち越しできませんので注意してね。レースでの特別な返信により得たアイテム、第5回以前に既に持ち越していたアイテムは通常どおり持ち越せます。

A	B	C	D	E
1．ロウィーナ	1．天井が崩れて	1．階段が見付からず	1．勝利／成功	1．時間切れ退場
2．ミュラー	2．騎士団（の）	2．アイテム入手（するも）	2．敗北／失敗	2．負傷退場
3．ジーナス	3．死霊（に）	3．レベルアップ	3．相討ち	3．行方不明
4．サモイレンコ	4．ザコモンスターに	4．魔法の門（に）	4．いっしょに	4．到達成功
5．シーク	5．五凶星（に）	5．罠（に掛かって）	5．悪魔	5．入手／捕らえた
6．コーネリア	6．部下	6．教徒	6．鍵	6．存在／行動中
7．デニス	7．秘法／封印	7．雪の女王	7．洪水（で）	7．復活させる（た）
8．盗賊団	8．魔剣	8．テクター（アーマー）	8．娘	8．向かった
9．会議	9．リヴァイアサン	9．ルーンメタル	9．妨害（に）	9．からできている
0．流星	0．ダモン	0．危険／ＭＩＡに注意！	0．リヴィングメタル	0．知っている

[B]キャラクターの種族と職業

このページでは、種族と職業について解説しています。ルールをよく読んで、自分のキャラクターの種族と職業を選んで下さい。選べる種族は4種類、職業は8種類となっています。職業のうち3種類は今回しか選べない特別なものです。

特別な職業を選んだ人は、今回運良くレベルアップするかIDを得れば、次回も同じ職業で参加が可能です。それに失敗した人は、残念ながら次回は他の職業で参加となります。また、今回の特別な職業は第9回ごろに再び登場の予定です

キャラクターの種族

選べる種族は、以下の4種類です。人間以外の種族を選択した場合、筋力と魔力に修正が加わります。当然、修正後の筋力と魔力の値の範囲（最低値〜最高値）は、通常の2〜16ではなく、右の図の通りになります。

	筋力	魔力
有角族	3〜17	1〜15
妖精族	0〜14	4〜18
半妖精族	1〜15	3〜17

①人間 HUMAN

ダブルムーンで、最も人口の多い種族です。レベルの成長速度が早いのと、特殊な職業を選択できるのが強みです。4種族中、もっとも基本となる種族です。



能力値の修正
基本種族なのでありません。

②有角族 HORN MAN

肉体的に優れた種族で、並み外れた回復力を有しています。頭に1〜3本の角を有しています。魔法関係のことは不得手で、レベルの成長速度も多少遅めです。



能力値の修正
筋力＋1
魔力－1

③妖精族 ELF

森で生活している、人間より若干小柄な種族です。人間の10倍程度の寿命を有します。魔術師系の職業に向いていて、戦士系の職業には不向きです。



能力値の修正
筋力－2
魔力＋2

④半妖精族 HALF ELF

妖精族と人間のハーフで、両者の良い素質を受け継いでいます。人間に比べればレベルの成長速度は多少遅めです。妖精同様、魔術師系の職業に向いています。



能力値の修正
筋力－1
魔力＋1

いつもの職業

いつでも選べる職業は右の5つです。他にゲスト・クラスというのもあります（下記参照）。

能力値の割り振りのときには、各職業に記されている必要能力値には、最低でも11ポイント以上を割り振るべきでしょう。

第3部では転職のルールを採用していますから、今回とりあえず戦士を選んでおいて、盗賊などの気にいった職業がゲスト・クラスとして登場したら、その回にお目当てのクラスに転職を試みるということもできます。

①戦士 FIGHTER

戦いのエキスパートですべての武器を使用できます。

ファイター・マジック（必殺技）を使用可能ですが、特殊能力は劣っています。必要能力は筋力。



②司祭 PRIEST

正義と秩序の神ローランドか、愛の神フローレのどちらかに仕え、防御系や対アンデッド用の魔法（ホワイト・マジック）を扱います。必要能力は知覚力です。



③魔術師 MAGE

攻撃魔法（ルーン・マジック）の専門家です。しかし、防具は一切使用できませんし、剣などの武器もほとんど使用できません。必要能力は知力です。



④聖戦士 PALADIN

正義と秩序の神ローランドに仕える戦士で、司祭系の魔法も扱えます。人間か半妖精でないと、この職業は選べません。

必要能力は筋力と知覚力です。



⑤魔法戦士 MAGEWARRIOR

魔術師系の攻撃魔法を扱うことのできる戦士です。人気職業です。弓などの射撃武器の攻撃力が劣るのが唯一の弱点です。

必要能力は筋力と知力です。



ミニアドバイス

ゲスト職業には、賢者、盗賊、治癒術師、吟遊詩人、狩人（レンジャー）、神霊術師、武術師、剣士、騎士の9種類が存在します。他に前回募集の暗黒騎士や、暗殺者、死霊使いといった裏技的職業もあるとかないとか…？

今回のゲストの職業

このゲスト・クラス（職業）というのは、その回だけ選べる特別なクラスのことです。毎回ゲスト・クラスは入れ替わるので、今回気にいった職業がなくても、あまり心配しないでね。

⑨狩人 RANGER

レンジャーとも呼ばれ、戦士と盗賊の中間的存在です。野外での活動を得意とし、レンジャー・マジックを使用できます。必要能力は筋力と器用さです。



⑫呪術師 OCCULTIST

シャーマン・マジックを使用します。ほとんどの武器を使用できますが、防具は使用できません。動物に変身したりもできます。必要能力は魔力です。



⑬武術師 MARTIAL ARTIST

カイザーナックルなど武術師専用の武器を使用し、防具は着用しません。素早い身のこなしや人間同士の戦いが得意。

必要能力は筋力と素早さです。



ドラッグ親方はその後行方不明に、レムルはロミナ王女の所に身を寄せ、親方のかたき討ちを狙っているとの噂も。バイト部隊は解散か？

Cさて今回の冒険は…

「サ、サモイレンコ！」

セフィスは驚愕の声をあげた。ロド火山から立ち去ろうとした彼女の前に、サモイレンコ本人が現れたからだ。

「よく来たな。セフィスよ。さっそくだが、私に協力してもらおうか。ふふふふふ、そうしなければならないのだからな」

「何をばかなことを言っているの！」

セフィスは一喝した。

「サイコンで何が行われているのか、知らないようだな。光のテクターが現れたことは、さすがに知っているだろう。しかしそれでは終わらないのだよ」

（どういうことかしら？　今まで闇に傾いていたバランスは、光のテクターによって、打ち消されるはずよ。なら、何の問題もないはずだわ）

「おろかな人間たちの手によって、今、バランスは大きく光に傾きつつあるのだよ。ファティマのルーン・テクターは、本来、光と闇のバランスを保つ中立の力を持つもの。もし、バランスが光に傾いたなら、ファティマのテクターを持つものが何をすべきかは、容易に想像がつくのではないかな」

セフィスは唇をかみしめた。光のテクターを持つものが、その力を不注意に暴走させたら、今度は闇のテクターが出現することは間違いない。おそらく、それがサモイレンコの真の狙いなのだろう。

「理由はどうあれ、私は闇の存在であるあなたを、決して許したりはしないわ」



セフィスは、じりじりとサモイレンコに詰め寄って行った。一瞬の隙もない。

「なら、バランスが崩れる前に、決着をつけてあげるわ。光と闇のバランスは、私たちだけでも何とかしてみせるわ」

セフィスは、ルーン・テクターを召喚し、勢いよくダッシュした。だが、セフィスの一撃がサモイレンコの身体を貫こうとした瞬間。２人の間にテレポートしてきた者がいた。その衝撃で、彼女は吹き飛ばされた。

「デニス！」

立ち上がったセフィスは再び驚愕した。

「あなたに、サモイレンコを、倒させるわけにはいきません」

冷たいデニスの声が響き渡った。

「デニス！　なぜなの？　なぜ、あなたは悪に味方するの」

セフィスは、それ以上喋れなかった。

そのころ、パミーラ島から除々に広がりつつある大渦を、アルテミス号から見つめる２人の人物がいた。ロウィーナとミュラーである。

「大渦の向こう側に、もうひとつのコーネリアの塔を見つけたのよ。そこに、コーネリアの秘法の手がかりがあるはずだわ。メリィとアイルがまだ向こうに残っているから、もう一度、渦の中に行ってみるつもりよ」

ロウィーナの言葉は熱を帯びていた。

「わかった。そっちのことは任せたぞ。オレは、これ以上渦が広がらないように何とかする。おそらく、水のルーンテクター（アギュー）が暴走したのだろう。アギューのテクタスにも興味があるしな。一度会ってみたいものだ」

：

登場人物紹介

いよいよ、物語は前半のヤマ場を迎えようとしています。

このストーリーにも、読者参加ゲームのヒントが隠されているわけですから、しっかりチェックしてね。

セフィス



◀風のルーン・テクター、バイントのテクタス（テクター所持者）。

ロウィーナ



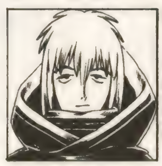
◀セフィスの幼なじみ。愛と生命の女神フローレの司祭。

ミュラー



◀正義と秩序の神に仕える聖戦士。残念ながらテクタスではない。

デニス



◀地獄から蘇り、サモイレンコに仕える魔術師。その真意は不明。

Dさて今回のアイテム選び

さて次はアイテムの購入です。どのキャラクターも、自分に必要な基本装備(武器やヨロイなど)は元々最初から持っていますので、下に載っているそれ以外の特殊なアイテムの中から、欲しいと思う装備を選んでください。といってもあなたのお金には限りがあるので、買えるのは300ゴールド(G)までです。アイテムは必要と思うなら同じ物を複数買っても構いませんが、お助けキャラずの分を買う必要はありません。アイテムの中には、今回限りのものや、条件を満たしていないと買えないものなどもありますので、よく考えて買ってください。

また、運良くレベルアップに成功した場合には、その回に買ったアイテムを次回以降に持ち越しできます(ただし前回のレースのアイテムは、原則的に持ち越しできません)。つまり、以後はその回に買ったアイテムに加え、300Gで新装備を買えるのです(持ち越しアイテムは、買ったときの番号を記入してね)。ただし持てるアイテムは8個までなので、余分な品物は自分で選んで捨ててください。



ギャブレット魔法商会

ふはは、当然といえば当然だが、レムリアのへっぽこ連中に勝ったぞ! というわけで今回は、ギャブレット商会を支持してくれた皆さんにお応えすべく、バーゲンじゃ。普段の2～5割引きにしてあるから、今後もよろしくな。

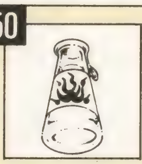
さて、あのバカ娘などとは違うから、ワシはちゃんと商品の説明をやるぞ!

まず58番の通行証じゃが、76ページに地図のL、M、P、Q、S地点に行く場合には必要じゃろ。女王の宮殿(R)に、南の斜面から登る場合も必要じゃな。

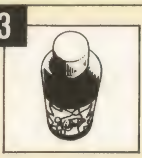
あとは65番のふろしきじゃが、テレポートや召喚、防御陣などに使用できるそうじゃ。魔術師などの方が扱いには有利だと思われるが、戦士などでも扱えるぞ。

1 

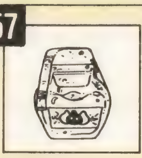
魔法の武器まーくI
ご存じ魔法の武器じゃ。いろいろなタイプがあるから、剣だの槍だの好きなタイプを選んでよいぞ。値段はたったの160Gじゃ。

50 

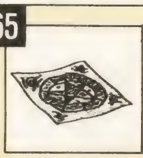
魔力回復薬
魔術師や司祭などのためのアイテムじゃ。魔法を使ってヘナヘナとなっても、この薬を飲めばバッチリじゃ。70Gで、お分けするよ。

3 

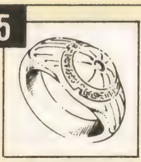
傷治し治療薬
いつものやつじゃな。1ビンたったの30Gじゃから、まとめ買いしておくのも手じゃ。高レベルの者には気休め程度の効果かもな…。

57 

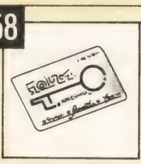
ビン詰めスライム
ちっこいスライムを手のひらサイズのビンに詰めたものじゃ。小さくても、大抵のものは溶かしてしまうので、要注意じゃ。100G。

65 

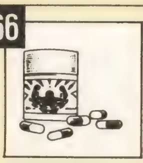
魔法陣ふろしき
おや、この品は? まあいいか…。これは魔法陣が書いてあるというフロシキでな。いろいろに使えて便利なのじゃ。180Gじゃよ。

5 

守護の指輪
魔法やら毒やらに、少しだけ抵抗力が増す魔法の指輪じゃ。180Gとお高いが、まぁ、それなりの効果はあるとの評判じゃ。

58 

カギール通行証
ケチくさい自由都市連合の奴らが、カギールに関所を作っておる。これはその通行証じゃ。南に行くなら買っておけ。60Gじゃ。

66 

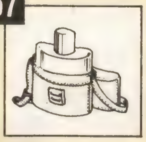
ドーピング薬
ぶっそうな名前じゃが、筋力や素早さ、体力(HP)といった能力を一時的に向上させる薬じゃ。副作用がこわいのぉ。90G。

16 

イカサマカード
文字通りイカサマ用のカードじゃ。70G。そういや今回アレスでカジノがあるそうじゃな…。い、いや、わしは何も言わんかったぞ!

59 

浮き輪
魔法のアイテムといえばわかるじゃろ。宙に浮くための浮き輪じゃ。こいつで空中をスイスイと泳ぐのもオツなもんじゃろ。90G。

67 

魔法の水筒
銘酒「ドラゴンズ・アイ」が入った水筒じゃ。魔法で毎日中身が補充されるという、嬉しい品。20歳未満の者には売らんぞ。90G。

32 

防寒具
水晶の滝とか、雪の女王の宮殿に行くのなら持ってた方がよい。身動きできないかもしれんが、2枚重ね着することも可能で、70G。

60 

魔法のイス
う～ん、これは…。ちょこまかと歩いて、ご主人の後をついて来てくれるというだけのアイテムじゃ。意味ないのぉ。90Gじゃ。

72 

変身指輪
1日に1回、好きな動物に変身できる、すぐれたアイテムじゃ。ネズミになって穴を通り抜けたり、鳥になって空を飛んだり…270G!

雪の女王　雪の精霊を操る、心優しく美しい女王。娘たちと共に宮殿で暮らしている。あまり人前には姿を見せない。昔サモイレンコに利用された事が。

Eあなたの選ぶ行動は…

次は行動選びです。このページの中段に、A「何を」、B「どうする」、C「どのように」という選択肢が載っていますので、それらを組み合わせ、キャラクターにとらせたい行動を組みあげてください。例えばAで6、Bで7、Cで6を選べば、「泣きながらも渦に突入」という行動となるわけです。Aで3～5、10、12を選ぶ場合は、メッセージ欄に詳しい行動内容を記入してね。また、地図の場所を行動の対象としたい場合はA欄に「地」、お助けキャラずの場合は「助」と記入してください。メッセージ欄に希望する行動を記入することで、その行動を選ぶこともできます。この時、該当する選択肢がない欄は、空欄にしておいてください。また、下段のD～Fの各質問についても、好きな答え１つを選んで記入してください。

今回の情報

１．今回アレスではカジノが、ディナールでは武術大会が開かれます。非公式ながらサイコンで「歌うたい大会」、ロドで「五凶星美人コンテスト」も開催される模様。

２．サイコンの白の王宮周辺に、立ち入り禁止令が出されました。

３．水晶の滝には呪いを解いてくれる美しい女性がいるとのウワサ。でも付近には毒ヒドラがいる様子。

今回の行動ブロック

A何を

１．セフィス
２．ミュラー
３．連合王国、王族、「計画」
４．サモイレンコ、五凶星
５．水のテクター、守護者
６．パミーラの大渦
７．メリィ、アイル、ロウィーナ
８．流星
９．怪物、滝の毒ヒドラ
10．大会（メッセージ欄に種類を明記）
11．ラングレイの冒険者訓練所
12．ルーンテクター（種類を明記）

Bどうする

１．調べる
２．倒す・戦う
３．妨害・阻止する
４．守る
５．捕らえる・入手する
６．協力する
７．（地図の場所に）行ってみる
８．（地図の場所を）攻撃する
９．待つ・待ち伏せする
10．（大会に）参加する
11．訓練する
12．転職する（転職先職業明記のこと）

Cどのように

１．ふつうに
２．推理して（要メッセージ）
３．提案して（要メッセージ）
４．危険をおかさないように
５．戦いは避けつつ
６．ウルウル泣きながら
７．自分のキャラの知力に期待して
８．同志をつのって
９．レベルが上がらなくてもよいから
10．行方不明を覚悟の上で
11．密かに
12．卑怯な手段で

今回の選択肢

D毒か薬か？

たまたま冒険で入手した魔法の薬。正体不明なのですが、どうしましょう？何やら強力な飲み薬の様なのですが…。

１．意を決して飲んでみる
２．だまして他人に飲ませてみる
３．錬金術師に鑑定してもらう
４．金魚に少しだけ飲ませてみる
５．遺書を書いてから飲んじゃう
６．ギャブレットに売り付ける
７．海に流してしまう
８．とりあえず飲まずにしまっておく
９．なんとかして敵に飲ます！

Eはめられたのかしらん

町の通りを歩いていると、身に覚えのない罪で、いきなり５～６人の衛兵に逮捕されました。何かの陰謀なのかそれとも…。さて、どうします？

１．わざと捕まって様子を探る
２．戦ってでも逃げる
３．とりあえず捕まり無実を証明する
４．この衛兵はきっと偽モノだ！
５．身に覚えがあるので逃げる（笑）
６．捕まって、逃げるスキをうかがう
７．はっ！　そういや昨夜は酔っぱらって…記憶がないなぁ…（笑）

Fアイテムが無い

ある日、気がつくと見知らぬ町の路地に裸で倒れていました。しかも町には人の気配がしません。さてそこで？

１．自分の衣服装備を探す
２．町の住民を探す
３．町の家々を荒らして装備を整える
４．町の様子を調べる
５．動かずにそこで夜まで様子をみる
６．町の中心部に移動してみる
７．とりあえず、この町から逃げる
８．自分の体をよく調べてみる
９．これはきっと夢だ！

F あなたを助けるお助けキャラず

次は、すけっと選びです。右の６人は、Ⓐサイコンの町にいるＮＰＣ（お助けキャラず）です。すけっとの助けを借りたいと思う人は、右の６人の中から１人を選んで、ＮＰＣ記入欄に、その人のアルファベットを記入してください。中にはすけっとでもなんでもないキャラも混じっています。誰の助けも借りないという場合には「Ｎ」と記入しておいてください。また、Ｆのキャラは正体不明です。



A ノーラン

武術師のノーランじゃ。弟子が逃げ出したのでヒマでね。武術大会にでも行ってみようかと思うんだが？



D アレイシア

サイコンには、軍神タイラントに仕える同士をつのるべくやってきた。司祭のアレイシアだ。よろしく。



B ティオス

自由都市連合の商人、シーク教徒のティオスだす。金もうけの話だったら、何でもお手伝いしまっせ。



E ダフニス

吟遊詩人のダフニスです。永く語り継がれるような、英雄詩を作ることが、わたくしの夢なのですが…。



C ロリー

心霊術師のロリーです。大事な卵を無くしてしまったの…。魔法の生物の卵なんですけど…困ったわ…。



F ？？？？

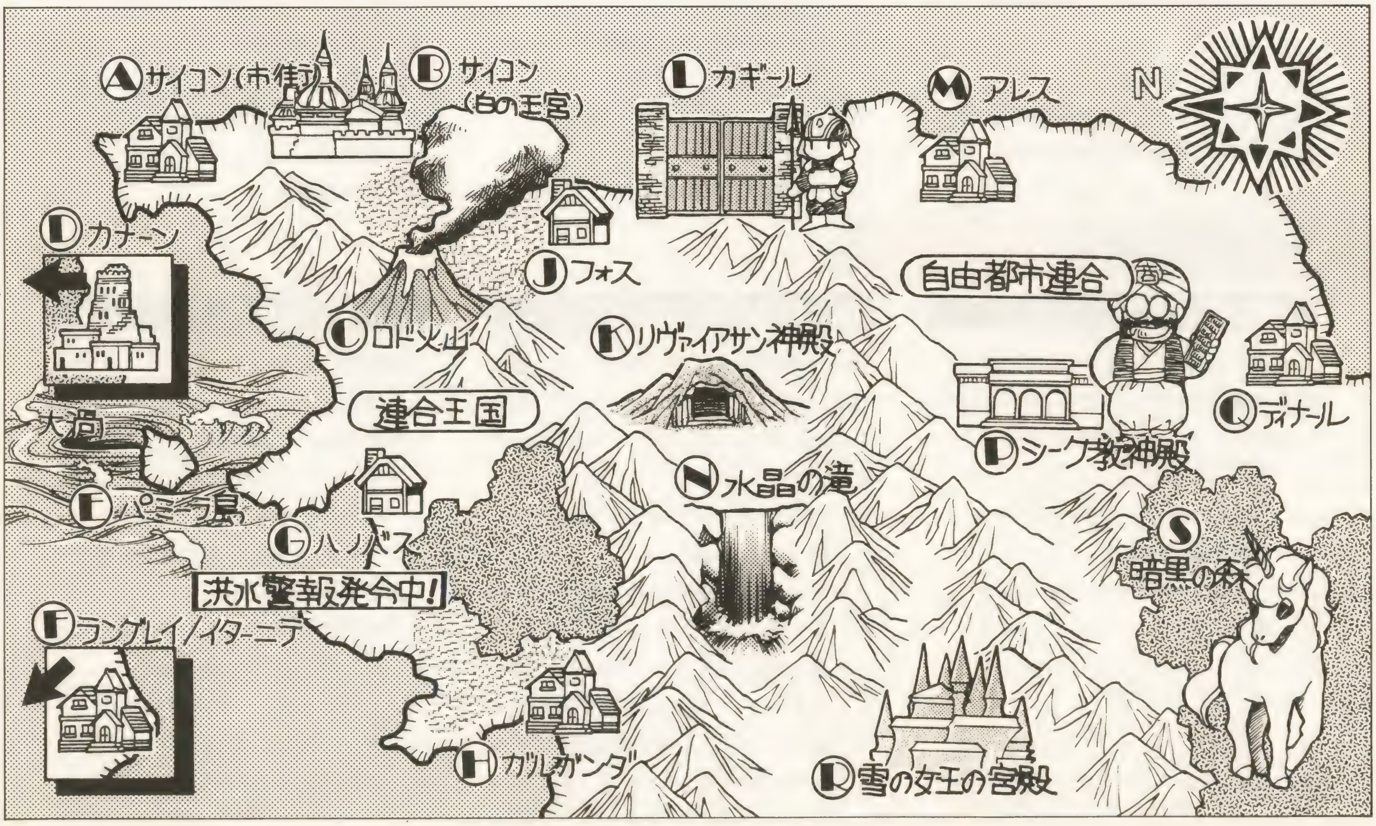
「この方は嵐の日に裏の路地で行き倒れになっていて。何かいわくありげなのですが…（まさら亭の主人のコメントです）」

G 地図

地図の解説

下の地図は、連合王国や自由都市連合などの地域の地図です。地図には、主要な地点がアルファベットで記されています。そこで、今月キミのキャラが特に行動の中心としたい場所を、地図の中から１つ選び、アルファベットで記入してね。冒険の最初には、皆サイコンにいると考えてください。

地図情報：Ｐの神殿は商業の神様シークの、Ｋの神殿は善なる神リヴァイアサンの神殿です。パミールの大渦のため、ハノバスには洪水情報が！　暗黒の森でユニコーンを見かけたとの噂有り。暗黒の森と雪の女王の宮殿は、かなり危険な場所だそうです。ロド火山のふもとにモンスターが多数集結中の様子。



またも幽霊船？　疫病対策委と騎士団の合同グループが、幻の岬でまたもや幽霊船をだ捕した。もっとも疫病の撲滅に成功した今となっては、逆にお荷物かも。

冒険者談話室 まさら亭

ココより冒険者伝言板です

★ウンディーネ　　　P.N. 轟神龍魔
だれか強い人(男)、みじゅくな私を仲間にしてください！

★スノーホワイト　　P.N. 雪の騎士
サイコンで傭兵屋を開業。腕に自信のある新入社員と依頼(50Gより)を募集中。

★シン・リステール　　飯尾慎太郎
呪いで私にとりついている悪霊を、どなたか3匹セットでもらってくれませんか？

★ソフィア・バイヤート　　住石英臣
祝・ダブルムーン伝説　FC発売。
祈・SFC制作。

皆さんからの伝言を引き続き募集中。赤で「伝言板希望」と書いてくださいね。

ルーンテクターについて

ルーンテクターとは、ダブルムーンの創造神ファティマが、光と闇のバランスを保つために造った魔法のヨロイである。地水火風の4種類があり、それぞれを守護者と呼ばれる者たちが守っていた。

また、光と闇のルーンテクターと呼ばれるものも存在する。これは、異世界を支配する神々が造り出した魔法のヨロイで、正確にはルーンテクターではない。

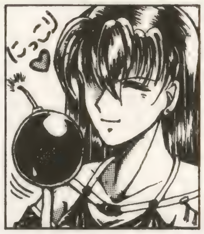
便宜上、神々の造った魔法のヨロイを、総称してルーンテクターと呼んでいると考えてほしい。

冒険者さろん

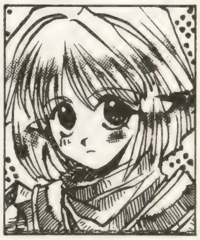
今夜も様々な方がお集まりの当店。店を少し拡張したので、前よりは大勢の方をご紹介できる様にはなりましたが、それでもまだまだというのが、悩みの種。



ルリシアローレン
人間／戦士♀
P.N.　緑　りん
気にせずとも大丈夫！大きな声では言えませんが、DMには、大学生や社会人、浪人生はもちろん、漫画家やイラストレーター、同人誌のお姉さんまで…（笑）。



リン・クレール
有角族／剣士♀
P.N.　見留　大輔
おや、貴女は王宮を砲撃した海賊船の船長さん！ほらほら砲弾ここに飾ってありますよ！　今日はわざわざそのお詫びに？　でもでも、その手の爆弾は〜！



ラサラ・ベルモント
半妖精／魔法戦士♀
鬼頭　誠
ロドでテクター探しのラサラさん。テクターがなければ、なんでも(石でも！)持って帰るそうですが、麻薬鉱石とか、真っ赤な溶岩なんかでもよいのかなぁ。



トキ
半妖精／魔術師♂
P.N.　桜
トキさんの行動は『シルヴィアを密かに守る』。そういえば今回は、シルヴィアに変装し、王女の身を守ろうという男どもが多数出現したのが印象的でした。



コソウラ
妖精／魔術師♂
P.N.　武術師さすけ
最後は、前回の一同お披露目には間に合いませんでしたが、土のテクタスの方で〜す。これで地風火水のテクターが出そろったわけです。頑張ってくださいね！



イアナ・ルーデリア
人間／賢者♀
力本　渉
デニス少女隊会員ナンバー？番のイアナ嬢。セフィスとデニスの密会には思うところがあったのか、セフィスに「よくもデニスを殺したわね〜」攻撃を…。



アミン・クロスナー
人間／魔法戦士♀
蓮池　寛
レベルが上がったと喜ぶトキさんの様な方1人の陰には。アミンさんの様な方が最低10人はいます。これを「ダブルムーンの法則」と…言いませんね、別に…。



リーズ・フェクトル
人間／盗賊♂
白石　達也
フォスで疫病慰問のぬいぐるみ劇を開催。「こっとん★ぱぺっと」に負けずに頑張ってほしいもの。右から2番目におられるのがリーズ氏本人と思われます…。



テ・エゼレ・タ
人魚／魔術師♂
P.N.　勇者るに丸
ははは。人魚転族組の方ですね。人魚になると女になっちゃうの、とご心配の様ですが、男の人魚（マーマン）もいますので、大丈夫ですってば（笑）！

次回のデスタワーは…

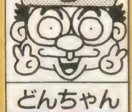


ランディとサラの確執が原因で、不協和音を唱え始めたパーティ。その上、ランディ、マリー、サラの3人は落とし穴に転落し、パーティは離れ離れになってしまう。ゾーンより先に結界にたどり着かなければ、ゼークスの魂は解き放たれてしまうが…!!

次回のダブルムーン伝説エピソードⅢは20号(10月23日発売号)に掲載されます
今回のハガキは10月23日までに返送されます。

きくちゃん ごきげん どんちゃん スーパーファミコン




どんちゃん

ウルトラクイズにストII両国大会！　おいらの夏は熱かった!!　今思い出しても、あの感動と興奮に思わず鼻から涙がこぼれるそりゃ鼻水だ。いよいよ今週、2大ビッグイベントの結果を発表するぞ。大ドンデン返しあり、笑いありのバカバカしい夏休みレポート、どーぞッ!!


きくちゃん

今号のごきげんスーパーファミコンは、ホットな話題がギッシリ！　ストII大会の結果報告から始まって、新コスチューム大発表、ニュース速報のごとく緊急に復活した『ごきげんニュース』など、時代を揺さぶる（?）情報がめじろ押しなのだ。お見逃しなく!!

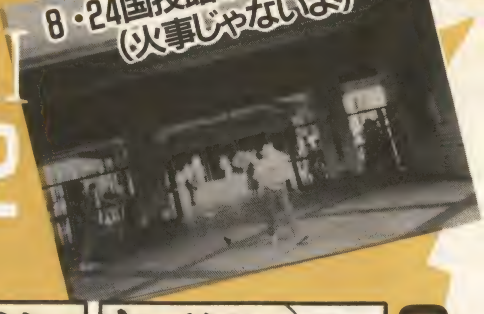
文／いざわひろし・絵／きくちあきひろ

ごきげん
インフォメーション

●『ごきげんいちゃもん』
ゲームメーカーに対するいちゃもんだよ!!

キクドン ストリートファイターII INチャンピオンシップ'92

手に汗にぎる壮絶な闘いぶりを克明にレポート！


8・24国技館が燃えた！（火事じゃないよ）



2回戦でやっぱ春麗に負けた…（井沢談）

●『ごきげんクエスチョン』
ゲームの世界の不思議に理由をつけてほしいのだ。

●『ごきげんピカソ』
まじめなイラスト・コーナーだよ。

●『ごきげん漢漢』
ゲームタイトルを面白おかしく漢字に変換してね。

第5回帝王GP公認　コスチューム募集企画!

きせかえキクドンちゃん

サンバルックに海賊フック。常に時代を1万歩リードするキクドンのコスチュームコンテスト。リードしすぎてアホ丸出しか!? 今回もたくさんの応募サンキュー。優秀作を発表するぜい!!

コスチュームはコレに決定!

最優秀賞 5000MAC

愛知県・福島由洋





審査員からひとこと

女性下着評論家 パンティーいざわ

殿様ってのがいいよな。殿様つったら市民じゃないぜ、殿様だ。今の時代に職業が殿様って奴はめったにいないよ。そこがすごい。ちなみにきくちゃんのマゲはウンコに見える。

ファッション大魔王 プレタポルテきくち

人を笑わせるときの小道具として欠かせないものといえば『ハナミズ』と『ちょんまげ』。今回決定した衣装により、どんちゃんは究極のギャグ完全体に大きく近づいたといえます。

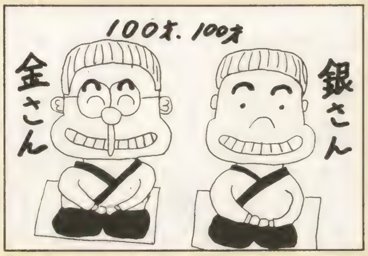
優秀作 1000MAC

惜しくも最優秀賞はのがした!! でも言いかえればそれはつまり福島由洋よりもマトモな人間だったということだ。嬉しいのか悲しいのかよくわからんが、ともかくセンスの光ったコスチュームたち!!



佐賀県・三角ゴミ箱病

☜おいらは暗いとこ嫌いなんだよー。ランプの中にいてクシャミで呼ばれたら出てくのかー!? そりゃハクション大魔王だって。



愛知県・サタモン金

☜なかなかいいよな。今人気のアイドルグループだし。でもツッコミされたら、その一撃で死んじゃいそうじゃないか!?



鳥取県・ぢゃっく

☜ダハハハ!! きくちゃんのお猿姿、似合ってるじゃんか!! おいらはターザンじゃなくて猿まわしの太郎さんをやってみたかったな。うむ。



宮城県・幼・チェン

☜うおおっ、聖闘士星矢の聖衣みたいでかっこいいぜ!! なんかヘルメットに頭食われてるみたいだけど気に入った。いつか着てみたいぜ。



東京都・ワラ人形

☜アスカのポーズが特徴をとらえてて笑ったな。でもどうすんの。おいらたちがこんなカッコしたら本物より人気が出ちゃうぜ。まいったな。



福岡県・武術師さすけ

☜おいおい、これきくちゃん美化しすぎやろ!! それにくらべて、おいらはあしたのジョーとバカボンを足したような顔かい! プンプン!!

ごきげんよこっちょ

お〜い、どんちゃん生きてるか？ 16号の129ページではせがーがマジで怒っていたぞ!! 半殺しになってないかァ!?（栃木県・燃えるヒーロー）(井)クッソー、こうなったら徹底的にはせがーと戦ってやる。ストII両国大会のステージ上からも「井沢殺す!!」って言われちまったしな。殺られる前に殺れだ!! おいらの決意表明は右ページのハシラにあるぜ。見てくれ!!

●『ごきげん野郎』
キミのまわりにいる〝妙なやつ〟を教えてね。

●『ごきげんベスト3』
ゲームなんでもベスト3!! オチをつけてね。

●『これはコワイ!!』
ゲームで〝あったらコワイ!!〟と思うことを書いてね。

新コーナー見参!!

轟け! アレンジャー

活字1ポイント//ハガキ2ポイント　各300MAC



誰が　サルが
何を　ボンバーマンをアレンジしたら
どうなる　ボンバザルになる。
静岡県・マントー8

誰が　武田鉄矢が
何を　『とびだせ大作戦』をアレンジしたら
どうなる　敵が全部トラックになる!!　でも死ない。　愛媛県・しろー大WAKI

㊎死なないのかー、困ったな。武田鉄矢だったら、ワザとぶつけて殺しちゃいたいのにな!!

誰が　はらたいらが
何を　『ドラクエV』をアレンジしたら
どうなる　スライムレースの賭け率はすべて2倍。
東京都・三国太郎太

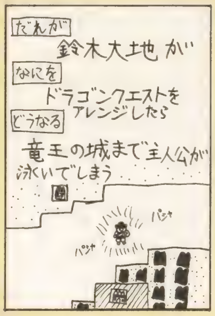
誰が　ルー大柴が
何を　プリンス・オブ・ペルシャをアレンジしたら
どうなる　ずっと腰を振りまくる!!
東京都・やる気地蔵

『サンワリくん』もよろしく!

☞鈴木義司の顔が似てる!! さては毎週お笑いマンガ道場を見てるだろ。読売新聞夕刊のサンワリ君も読んでるな!!



愛媛県・しろー大WAKI



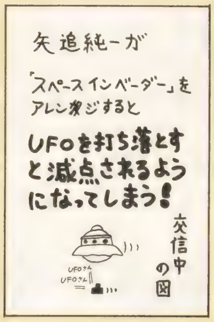
埼玉県・チョビ名人



宮城県・幼・チェン



富山県・T岡本



鳥取県・ほのほの

はせがーさん許して!!(井沢)

誰が　**糸井重里が**
何を　ディグダグをアレンジしても
どうなる　やっぱり**埋蔵金**は出てこないと思う。　神奈川県・かるなばる

GNN GOKIGEN NEWS NETWORK　ごきげんニュース

どんちゃん号泣!!　アメリカ横断ウルトラクイズに落選!!

予選にすら参加できず! アメリカ人になる夢砕け散る!

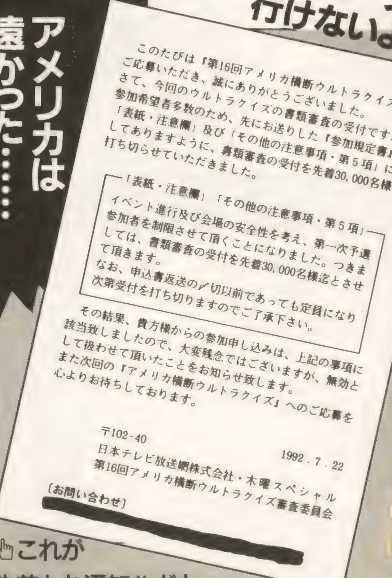
特派員の菊池です。久々のごきげんニュース、今回も井沢さんの話題をお送りします。GSF紙上で「今年のウルトラクイズに出る!」と豪語していた井沢さんですが、見事に落選が決定しました。しかもドームに行くことすらできず、ハガキ選考で落とされるという情けない結果にショックを隠せない様子です。ここに井沢さんがいますので、話を聞いてみましょう。

菊池「アメリカの首都は?」
井沢「ん〜、コロンブス」
　これでは出場しても予選落ちは確実でしたね。チャンチャン。



アメリカは遠かった……

ニューヨークには行けないよ〜!!



このたびは『第16回アメリカ横断ウルトラクイズ』にご応募いただき、誠にありがとうございました。
さて、今回のウルトラクイズの書類審査の受付ですが、参加希望者多数のため、先にお送りした『参加規定書』の「表紙・注意欄」及び「その他の注意事項・第5項」に記してありますように、書類審査の受付を先着30,000名様で打ち切らせていただきました。

「表紙・注意欄」「その他の注意事項・第5項」
イベント進行及び会場の安全性を考え、第一次予選参加者を制限させて頂くことになりました。つきましては、書類審査の受付を先着30,000名様迄とさせて頂きます。
なお、申込書返送の〆切以前であっても定員になり次第受付を打ち切りますのでご了承下さい。

その結果、貴方様からの参加申し込みは、上記の事項に該当致しましたので、大変残念ではございますが、無効として扱わせて頂いたことをお知らせ致します。
また次回の『アメリカ横断ウルトラクイズ』へのご応募を心よりお待ちしております。

〒102-40
1992.7.22
日本テレビ放送網株式会社・木曜スペシャル
第16回アメリカ横断ウルトラクイズ審査委員会
〔お問い合わせ〕
[redacted]

☝これが先着もれ通知ハガキ

ジャストミート!

● 『全日本ウワサ大賞』
学校のウワサ、キミが作ったウワサなど教えてくれ。

● 『轟け! アレンジャー』
この人がこのゲームをアレンジしたらこうなる!!

● 『ごきげん探偵団』
一世を風靡したあの周辺機器は今何をしている!?



←切り取って使おう!!
神奈川県・橘美登里

ごきげん横町

2ポイント・300MAC

ちょっとイカしてる2人のトーク番組!!

うそよね〜〜〜〜〜ん(井沢)

ようこそ、牛込局内へ。局内でハガキの区分けをしてるとき、よくGSF宛てのハガキを見かけるので、わたしも書いてみました。みなさん、職員が悲鳴をあげるくらいGSFにハガキを送ってくださいね。　**東京都・春来了**

◆きく「うわー、本物の郵便局員さんからハガキが来たよ。いつもお世話になってます」

●どん「よし、みんな！　牛込局の職員全員、過労で全滅させるくらいのハガキ送ったれや!!」

ワン、ツー、スリー、フォー。井沢寛は、ヤンヤヤヤヤヤン、とっても貧乏〜、ヤンヤヤヤヤヤン、その上足は、ヤンヤヤヤヤヤン、とーってもくさいぜ、変な奴ー!!（松本と今田のテーマで）　**静岡県・マントー8**

●どん「おまえの方が変な奴じゃアァァァ!!」

どんちゃん、私は春麗の『スピニングバードキック』が「いち、に、さぁんしっ」と聞こえます。だから、あれってタダのかけ声なのかと思ってました。　**埼玉県・ケイコ**

サガットが『タイガー、タイガー』と言っているのが「はいさ〜、ほいさ〜」と聞こえてしまい、つい頭の中で「ノリのいいおっさんやなぁ」と思っていました。　**奈良県・ゴジラvsミニラ**

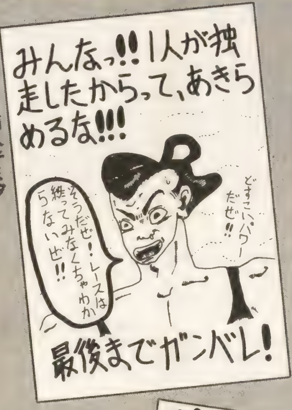
ストIIのポーズしたときの音が「パッパッパーシャル解凍！」と聞こえてしまうんだなこれが。　**福岡県・水戸泉ピン子**

ガイルでおなじみの技『ソニックブーム』を私は「トニック育毛ー!!」と聞きまちがえていました。　**山口県・天然UFO**

●どん「ワハハ、この技はこんな風に聞こえるシリーズ最高におもしろい。引き続き募集だ!!」

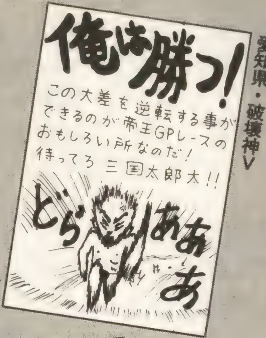


読者の魂の叫び!!



神奈川県・商人キミタ

☜さすが前チャンピオン。どんなに窮地に追い込まれても、あきらめない態度はさすがだ。なんで力士なのかわからないところもさすがだ。これで逆転したら、もっとさすがだぜ。



愛知県・破壊神V

☞そうだ!!　そのスピードと気合いがあれば、いくら点差があったって必ず追いつくはずだ!!　でも、全裸で走るのだけはやめた方がいい。勝つのはいいが、とりあえずその前に服を着ろ。



神奈川県・かるなばる

☜スポーツマンシップにのっとった爽やかなアドバイスっぽいが、心の中は「バカヤロー、あんまり早く突っ走るんじゃねー。オレが追いつけねーだろー!!」だったりする。わかってるって。

第5回帝王グランプリ速報　好調しろー大WAKI、4位に浮上!!

順位	前回	ペンネーム	ポイント	順位	前回	ペンネーム	ポイント
1	1	三国太郎太	28	9	7	竜堂みかん	9
2	2	幼・チェン	17	12	—	かるなばる	8
3	3	はいからてんき	14		10	天然危険物	8
4	7	しろー大WAKI	12		16	ほのほの	8
5	4	千利休ユー	11	15	12	うどんはグッド	7
6	5	デッド・マサト	10		—	破壊神V	7
	5	ふかせぷーた	10		12	ひとみは金ちゃん	7
	10	水戸泉ピン子	10		12	武術師さすけ	7
9	12	商人キミタ	9		—	マントー8	7
	7	ミディア	9				

今週は特別企画が多かったんで、常連も得点をかせげなかった!!　順位に大きな変化はなかったが、その中で注目は、しろー大WAKIとマントー8！　最近調子を上げてきてる新人だ。期待しよう!!

賞品はこちら！

帝王……お好きなゲームハード＆ゲームソフト
2位〜5位……お好きなゲームハード
6位〜10位……お好きなゲームソフト
11位〜20位……㊙オリジナルウォッチ
21位〜30位……㊙オリジナルTシャツ
31位〜50位……㊙オリジナルテレカ

これがルールだ！

●50点取れば帝王（優勝）だ！
●レースの期限は来年12号まで

〈投稿の注意〉　1枚のハガキにネタは1つ。なるべく黒のマジックかサインペンを使ってね。ペンネームは8文字までだよ。ハガキの表に住所・氏名・年齢を忘れずにね。
〈あて先〉　〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル　㊙スーパーファミコン編集部「○○○」係（○○○には各コーナー名を書いてね）

死闘ウラニブルグ編、完結!!

ブラーエの秘密が明かされる!!

▶ダライアス・クルー

●コミック **登呂枢** とろ・くるる

●設定デザイン　おおのやすゆき

●特殊効果　MEIMU

●ストーリー構成　松生 剛(物語環境開発)

●製作　物語環境開発

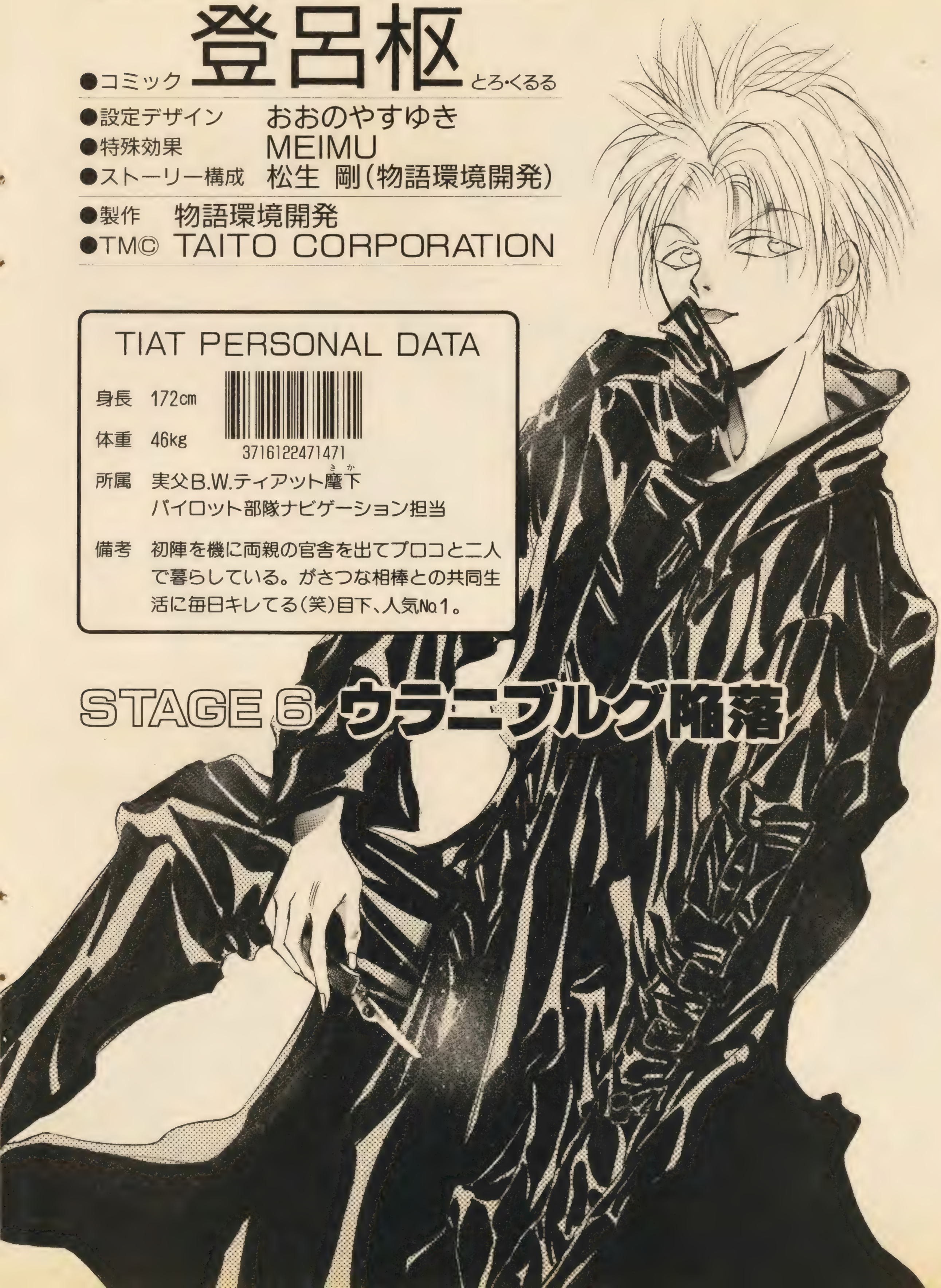
●TM© TAITO CORPORATION

TIAT PERSONAL DATA

身長	172㎝
体重	46kg
所属	実父B.W.ティアット麾下 パイロット部隊ナビゲーション担当
備考	初陣を機に両親の官舎を出てプロコと二人で暮らしている。がさつな相棒との共同生活に毎日キレてる(笑)目下、人気No.1。

3716122471471

STAGE 6 ウラニブルグ陥落




遊びは終わりだ
プロコ
やめてぇッ!!


ビームが消滅しない!?
なぜだ!?
……いや　殺して
しまえば同じこと！
あぶない！
セラヴィ!!
ガタガタ
セラヴィ
0010093121124
リリス
2414023092795


ティアット!
生きてやがったな!!
NICE FIGHT♪
ヤング・ティアット
3716122471471
ったりめーだ!!
撃てよ!
プロコ!!
撃てます!!
私を信じて
プロコ!!



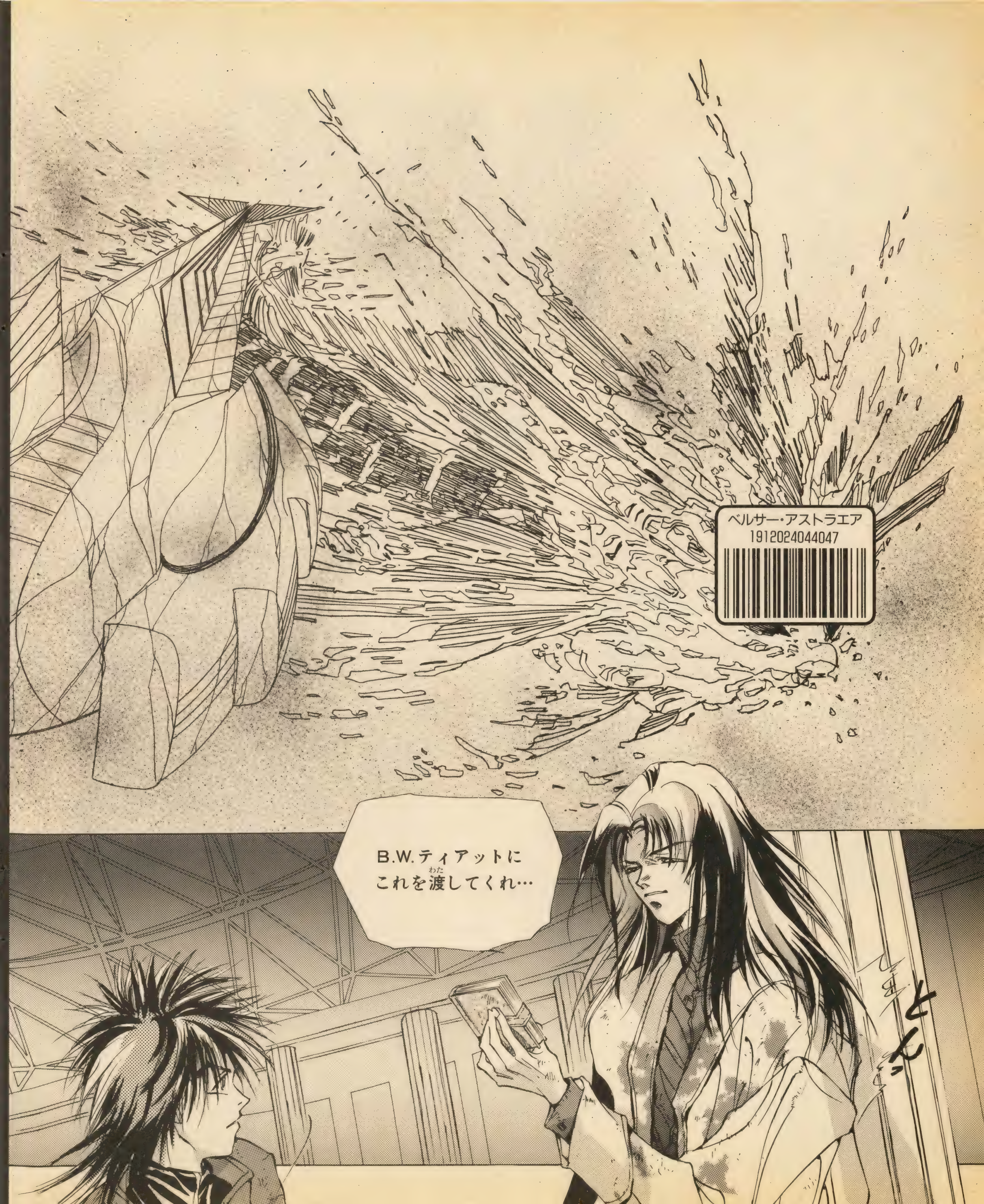

ドクン
ば…ばかな…!
…何故……だ……
何故おまえは……おまえだけがエーテルの干渉をうけない!?

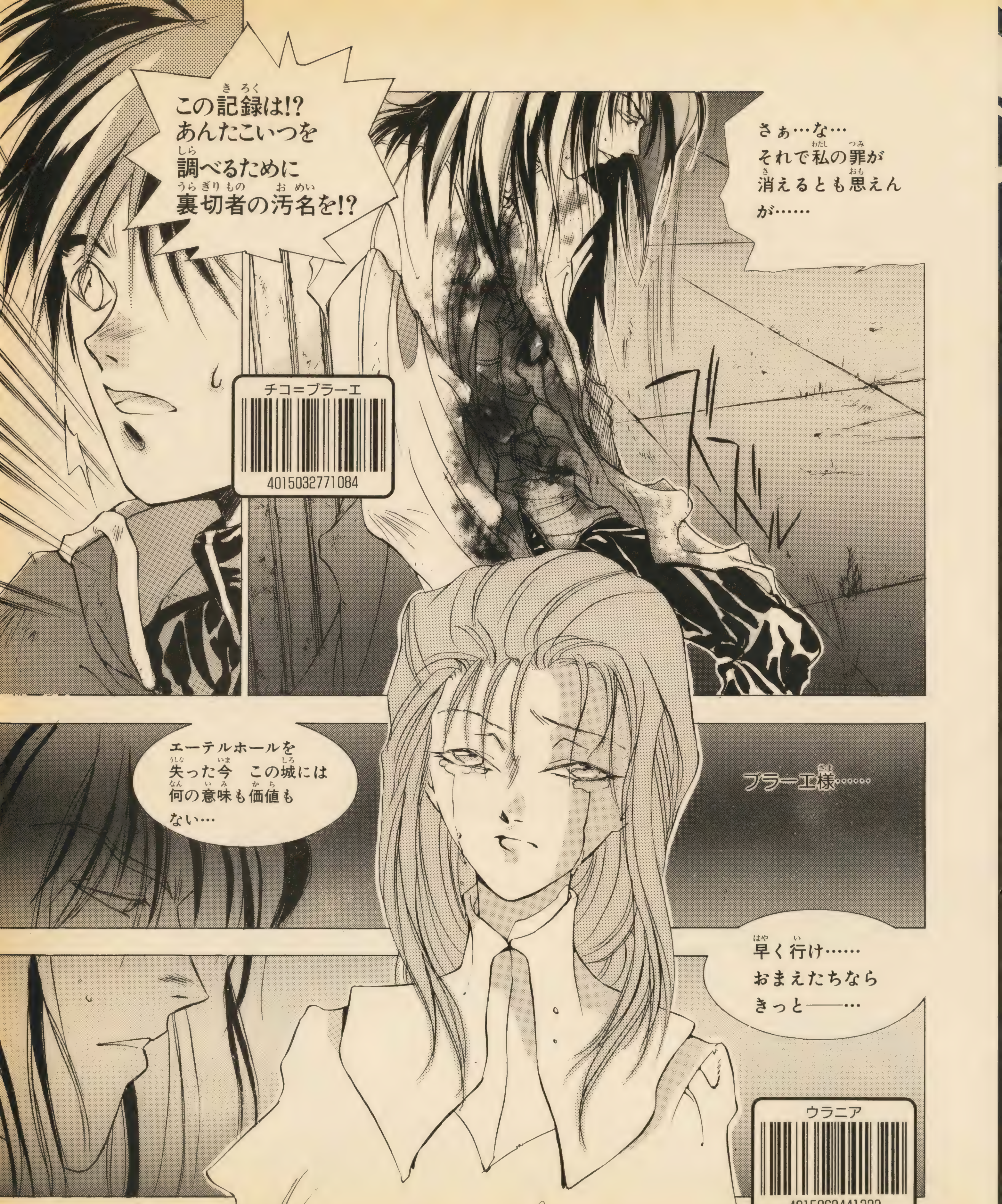

カッ
ああぁぁ！
エーテルホールが……!!
セラヴィ…君はいったい……
はっ
きゅっ
はーっははは……!!
これでこの要塞のチャンネルは消滅する!!


貴様等が通常空間を渡って地球に辿り着く頃には!!
アル・アジフ様によって異神は召喚され
凶悪なベルサーに満たされた地球が
おまえたちを迎えるだろう!


ベルサー細胞が分解されていく………術者に何かあったか──?!
ブロコたちもがんばっているようだな………
では決着だ!!

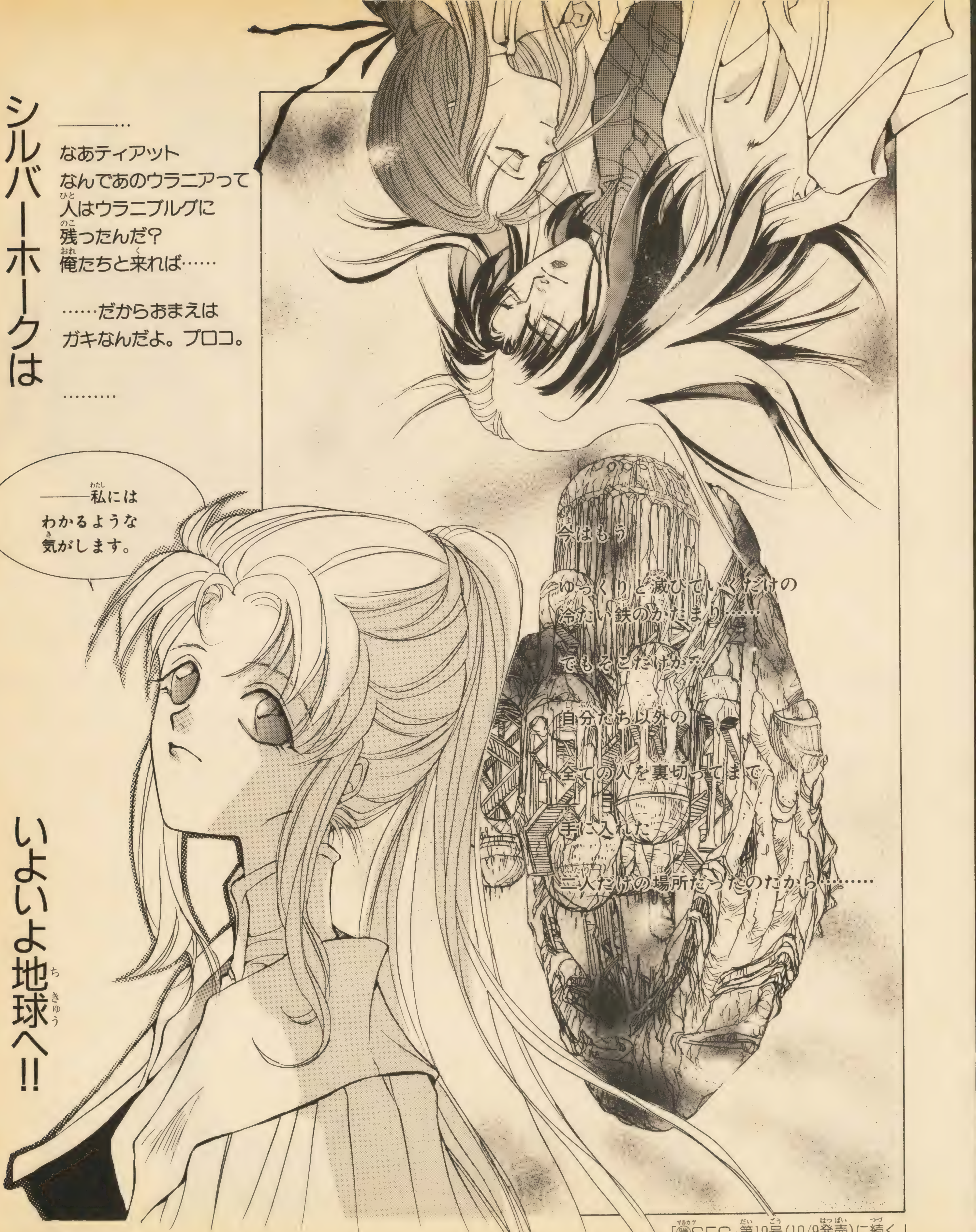

ベルサー・ラルファシム
1912030011002
シルバーホーク
4019093183183
プロコ
なんてはためーわくな女……
ブルブル
ブルブル


ベルサー・アストラエア
1912024044047
B.W.ティアットにこれを渡してくれ…


この記録は!? あんたこいつを調べるために裏切者の汚名を!?
さぁ…な… それで私の罪が消えるとも思えんが……
チコ=ブラーエ
4015032771084
ブラーエ様……
エーテルホールを失った今 この城には何の意味も価値もない…
早く行け…… おまえたちならきっと──…
ウラニア
4015062441322


リリスが妙なこと言ってたんだよな…俺の親父が地球でどーのだの…
ボソ
ブラーエの手帳にはエーテル側を巡る俺たちの知らない太陽系10番目の惑星の軌道が記されていた………
行ってこの目で確かめるっきゃねーんじゃねーの
つきあうぜ
ゴシ…
わたしも…

シルバーホークは



いよいよ地球へ!!

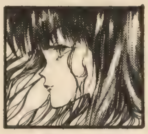
「㊙SFC」第19号(10/9発売)に続く！
SEE YOU NEXT STAGE!

グライアス＝サーガイアSIDE STORY

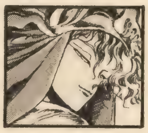
異神戦記
ÄTHER WARS

第二章 リリスの柩

エーテルの海に消えたリリスは死んだか………!? 今回のサイド・ストーリー・ノベルは本編の15年前、リリスの覚醒と人類の滅亡を描く!!



リリス
七神官の一人。最前線の要塞「ウラニブルグ天文城」との連絡を受け持つ。残忍で容赦のない性格と、その細身からは想像できない驚異的な戦闘能力をもつ戦士でもある。



アルアジフ
七神官を統べる者。太古に封じられた様々な禁呪を知る唯一の存在。七神官は、彼なしでは扉を開くことはもとより異神の分身であるベルサーを操ることもできない。



ニバス
七神官の一人。常にアル・アジフの参謀として行動する。七神官を統括する立場のアモンと能力においては双璧。だがその特権意識から他の神官から憎まれている。

エーテルの海より生まれいでし者たち…リリスはアル・アジフに再会する

その女は冷たい石の柩の中で目覚めた。一枚岩の蓋を腕の力だけで傍らに押しやり、上半身を棺桶から晒し、周囲に目をやる。

ここは何処だ。私は誰だ、いや、何だ？

彼女の唇から声が漏れる。それが自分の声と気づくのにしばらくかかった。

「わ………わたしは………七……神官、リ………リリス」

――そうだ、思い出した。

私の名はリリス。

私は先の天変地異の影響をうけたこの神殿都市の水没とともに長い眠りについたのだ。

再び星々の並びが我らに味方するその時まで……。

そして私は目覚めた。では神殿都市は再び海上に姿を現したのか。

エーテルの海に封じられた我らが異神を召喚する機会、それはある刻、ある材料が完全に揃えられてなお、極めて微妙なバランスの集合の果てに叶う奇跡のようなものだ。

その時がきたのだ。今、この機を逃してはならぬ。

今度こそ我ら七神官の、いやあのお方の宿願を果たさねばならない――！

アル・アジフ。七神官を統べる者。

エーテルに封印された我らの星、我らの神を再び蘇らせることの出来る唯一の存在。

「アル・アジフ様……！」

リリスはもう一度、今度はその名を口に出して呼んでみた。

彼の名を呼ぶたび彼女の五感を支配するこの昂りはどうだ。忠誠、崇拝ではくくりきれないそれは、もはやアル・アジフへの信仰ともよべるものだ。だが、それは彼女だけではない。七神官の誰もが形こそ違え、それぞれに相応しいかたちで盟主への思いを表現し、献身の機会を待ちわびているのだ。

また、あの方にお仕えできる！

リリスは弾かれるように立ち上がると柩の並べられた部屋から駆けだした。

神殿内は数千年もの間、深海の超重力と海水に侵され、ひび割れ、摩耗し、天井からは絶え間なく海水の雫が落ちてくる。リリスは首筋を肩を胸を濡らすそれにも気づかない勢いで廊下を奥へ奥へと歩んでいく。

数千年ぶりの主従の再会が眼前に迫っているのだ。

命など惜しむものか。アル・アジフ様の望みとあらばこの世界の全てとともにわが身を焼き尽くしてもみせよう。

はやるリリスはなおも歩みを早め、無限に続くかに思われる黒曜石の螺旋階段を下っていった。

神殿の最深部に鎮座する異界への〝扉〟、そしてそれを囲む祭壇の前で自分たちを待っているだろう少年に、一番に会うのは自分でなければならなかった。

感情を持たず、ただ破壊の限りを尽くす7人の狂戦士……そのように呼ばれる彼らのもつ唯一の〝感情〟が、この滑稽なほどにひたむきな盟主アル・アジフへの忠誠なのだ。

周囲に目もくれず薄暗く湿った石の廊下を走るリリスの足元で、密生していた奇妙な植物が彼女に踏みしだかれて悲鳴をあげる。

「ぎいいいい……！」

その断末魔に、ふと足を止めたリリスは彼女の靴の下で植物らしきものから半透明のゼリーへと変容するベルサー細胞の存在に初めて気づいた。

あらためて周囲を見回せばそこここにベルサー細胞の擬態と覚しき植物もどきが生えている。

「……ベルサー細胞が……。エーテル側から漏れてきたのか。〝扉〟が開く先触れということか……」

急がねば……。リリスは再び歩きだした。

〝扉の間〟と呼ばれる祭壇のある部屋には使役用ベルサーによって松明が焚かれ、部屋の中央に浮く奇怪な太陽系モジュールを照らしだしていた。だが、その真下の祭壇には彼女の求める姿はなく、かわってリリスを迎えたのは同じ七神官の一人であるニバスだった。

ニバス。なぜこやつがここに、アル・アジフ様のいるべきところに出張っているのだ。

リリスの内面ではアル・アジフに会えなかった落胆と、ニバスに対する複雑な思いがな

いまぜになって彼女を苦しめた。

　ニバス。七人のうち最も年老いた外見をしているこの男はリリスの内面の葛藤を見透かしてはいたが、気づかぬ風を装って言った。

「おお、リリス。早いな」

「ニバス、貴公こそ。……あの方は、アル・アジフ様はどちらに……まだお目覚めではないのか？」

「はは、何を言う。あの方が、時、至れりとお考えになり、お目覚めになったからこそ我らがこうして蘇生したのであろうが」

「……そんなことは承知している。ただ、わたしはお姿が見えぬので案じておるのだ。ああ、ニバス殿。信望厚き貴公ならご存じであろう。アル・アジフ様はどちらに……」

「急がずとも、ほれ、他の神官たちも揃うたようじゃ」

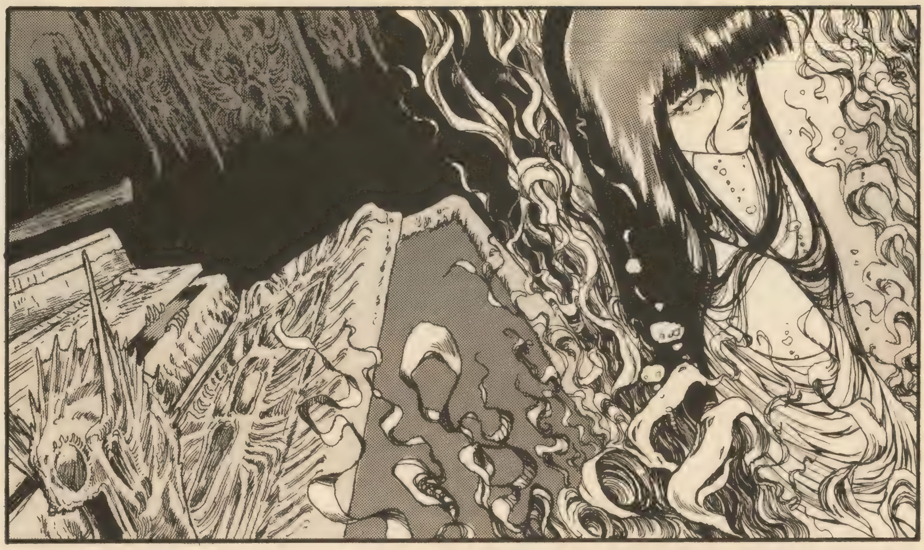
　いつの間にかリリスの背後には、七神官の残りの五人が勢ぞろいしていた。

　アモン。ユコバック。アリオーシュ。ネルガル。ヤン=ガン・イ=タン。

　リリスは、あわてて祭壇に一礼し定められた席次へと退いた。

「皆、聞け。アル・アジフ様に先立ってこのニバスから一言申し上げたい。我らは先の小大陸沈没に巻き込まれ、この神殿ごと深い海の底へと封印された。だが、時は至り、この世界と我らの故郷であるエーテル界とを結ぶチャンネル＝扉は開きつつある。間もなく開始される異神召喚の儀式を成功させるために我々は、我々のいぬ間にこの星にはびこった害毒種を絶やさねばならぬ。これはアル・アジフ様のお望みでもある。各人よろしいか」

　七神官は皆一様に無言で頭を下げた。盟主の言葉に異論のあるはずもない。



「では、アル・アジフ様……」

　ニバスが折れた腰をさらに曲げ、うやうやしくあとずさると、今まで薄闇とニバスに隠れて見えなかった死角にどうやら動く者のいるらしいことが分かった。

「おお……」ニバスを除く七神官の間から短い歓声があがる。

　異界とのチャンネルである巨大な“扉”の隙間から漏れだすゼリー状の異神の体液の上に、無造作に身を預けていた少年がゆっくりと立ち上がった。

　リリスはその姿を、まるでこれが見納めであるかのように見つめ、視線でそれが奪いとれるものであるかのように凝視してしまう。

　少年は自分の凭れかかっていた固まりからゼリー片を一掴みすくいとった。てのひらの上で震えていたそれは、アル・アジフの唇から漏れだす呪文に反応してたちまち二対の羽根、五本の腕をもつ奇怪な生物へと変化した。

「ふふ。……こんなふうにさ。めいめい、このベルサー細胞から望みのままのベルサーを生成し出撃せよ。星を汚し奪うことしか知らぬ奴らを異神の供物にしてやるんだ。その時こそ、エーテルに閉ざされし我らが母星、我らが神“異神”が我らの許に戻り来ようぞ！行け、我が僕たる七神官たちよ！」

「ははーッ！」

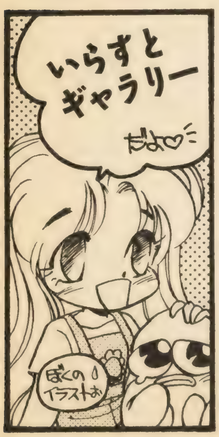
　リリスは他の神官同様、最大限の畏怖と敬意をこめて一礼し、彼女のためにあてがわれたベルサー細胞の群れを巨大なひとつのモンスターに編み上げる呪文の詠唱を開始した。

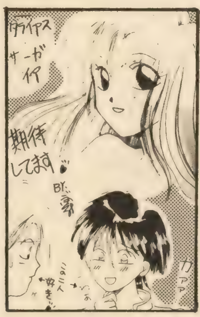
●●●

　地球本星に住む七十億の人類が滅びたのはこれより僅か数日後、2035年8月のことであった。

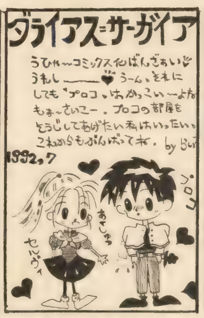
第二章〈完〉

なぜだらスペシャル





DQシスターズ（埼玉県）



摩咲来夢（兵庫県）



夕美りん（千葉県）



藤見かづさ（茨城県）



悪路王阿弖流為（千葉県）



亜里井奈（愛知県）

（イラスト　もりおちたか）

㋐オレってこんなスケベ？㋢うん。（笑）

㋢掃除してくれるって。㋐待ってるよ～。

㋟一枚一枚クルーが書いてるって噂が…。

㋐私の似顔絵か。藤見だけは助けちゃお。

㋓私の好み♡出撃に連れて行きましょう。

㋳最後は俺様。ああ、俺様だけいない！

THE スーパーファミコン NEW GAME

CONTENTS



CYBER KNIGHT サイバーナイト

SFC	トンキンハウス	11月上旬予定	¥8,900	RPG	8M	B

グループSNE制作のSFファンタジーがSFCに登場。魅力いっぱいのRPGだぞ！



果てしなき銀河モジュールが暴れ回る、SFの魅力タップリのRPGがSFCに登場だ

果てしなく広がる銀河の大きさに比べたら、どんなに素晴らしい文明を持っていようと人間なんてちっぽけなものに過ぎない。しかし最新鋭の戦闘モジュールに乗り込み、精いっぱい戦う若者はどんな星よりも輝いて見える。このゲームはそんな人間とメカの魅力に満ちたRPG。ストーリーは、主人公たちが乗る揚陸艦、ソードフィッシュが作戦遂行中に宇宙海賊の攻撃を受けるところから始まる。大きなダメージを受けたソードフィッシュは、最後の力を振り絞って空間を飛び越えるジャンプを敢行。しかしたどり着いてみると、そこは故郷の地球からはるか離れた宇宙空間だった！

この状況からキミならどうするか。主人公を合わせた26人の乗組員は、地球に帰還するために大冒険に臨む！



⬆ソードフィッシュではセーブ、体力回復ほか、メカの修理もできる。ここが冒険の拠点だ！

パワフルな鋼鉄メカがキミの分身となる、魅力的な世界が展開!!

ゲームで主に行動するのは、戦闘訓練を受けた右の６人。主人公をあわせ３人のパーティを組んで冒険だ。各キャラには戦闘力、敵の残骸からパーツを見つけるサイエンス、モジュールを修理するメカニック、キャラを治療するメディックの能力がある。バランスのよいパーティ編成を！

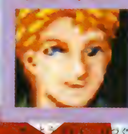
個性派キャラが強力なモジュールを操る!

主人公



⬆戦闘など、平均的な能力を持つ。

クレイン



⬆戦闘力が抜群に高い頼れるヤツ。

キリ



⬆素早さが高く、戦闘で先手を取る。

シャイン



⬆サイエンスの能力が高いぞ。

ヴィンド

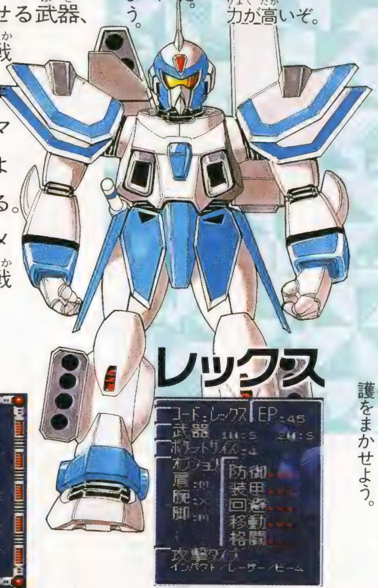


⬆メカニックが高く修理はおまかせ。

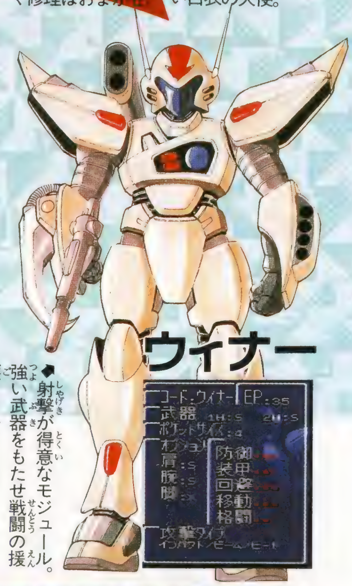
ニジーナ



⬆メディックが高い白衣の天使。



⬇最新鋭のモジュールだ。能力も平均的で扱いやすい。主人公に乗らせよう。



⬇射撃が得意なモジュール。強い武器をもたせ戦闘の援護をまかせよう。

武器選択と移動、そして読みが決め手！

BATTLE

距離感を大切にしたバトルがこのゲームのウリ。コマンドが表示され「戦闘」を選んだら、次にバトルフィールド上でモジュールを移動させる。このときの敵との距離によって、接近して戦う格闘か、離れて攻撃する射撃か自動的に決定される。モジュールによって得意な戦法があるので、有利になるように移動させれば、効率よく勝利をおさめることができるというわけ。モジュールの性能、装備させる武器、敵との相性を考えながら戦わなければならないのでちょっと頭を使うけど、単にコマンドを選択するだけの戦闘よりは、戦っている実感がある。攻撃シーンはリアルなアニメーションで表示されるし、戦いがいがあるってもんだ！

まず移動



⬆格闘するため敵に接近。ちなみに格闘はナナメに接触していてもOK。

目標決定



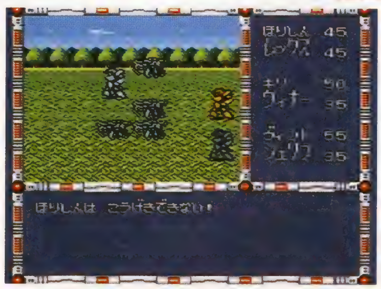
⬆次にどれを攻撃するか決定。まずはこいつかな。

攻撃





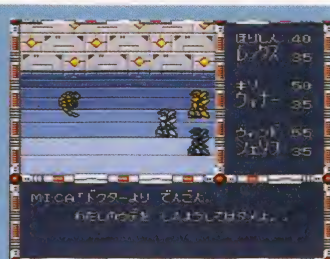
➡そして攻撃！戦闘はリアルなアニメーションで表現！



⬅遠距離攻撃を選んだとき、敵に隣接されると攻撃不可能に。動きを読め！

ときにはこんなことも

モンスターの名称を管理するなど、ソードフィッシュのメインコンピュータ・ＭＩＣＡが戦闘をサポート。こいつがけっこうオチャメで、ときおりユニークなメッセージを送ってきたりする。傭兵とコンピュータのかけ合いが楽しい。

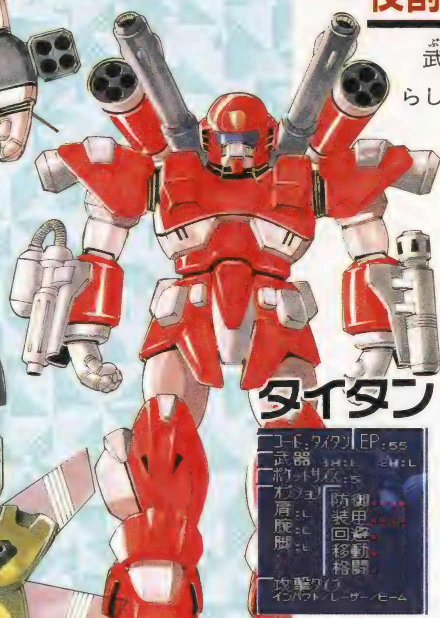


THE NEW GAME WEAPON

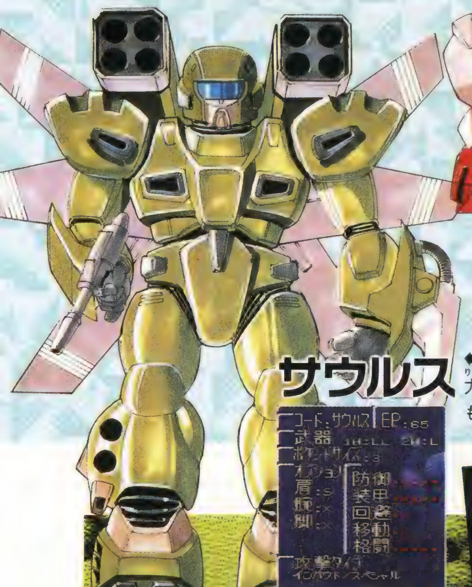
格闘、援護、バトルの役割分担はここで決定



⬅装甲が薄いので接近戦には不向き。両手用の武器で全ての敵を攻撃できる。



⬆移動力はないが、遠距離用の大きな火器を装備可能。オプションも充実している。



⬅格闘戦ならおまかせの強力モジュール。ぶ厚い装甲をもつ頼れるヤツ。

武器に関するシステムも、SFらしいアレンジが活かされている。ここでどんな武器を持たせるかにより、前に出て格闘か援護射撃か、戦闘での役割が決まってくるのでおろそかにできない。基本的には、モジュールの性能に合わせて装備させるといい。キミのメカニックとしての手腕がここで問われるというわけだ。

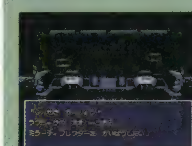
片手、両手用の武器

武器には片手用、両手用の2種類がある。片手用は、当然2つ同時に装備できるが、両手用は1つ。しかし両手用の武器の方が威力は大きい。どう装備させるかがポイント。



新型武器開発

バトルで倒したモンスターの残骸から、ときどきネオパーツを発見することがある。これをソードフィッシュ内のラボに持っていくと、新型兵器が開発できるのだ。



オプションもあり

モジュールは装備している基本武器の他に、強力なオプションも装備できる。しかしこちらは使用回数に制限があるので、対ボスメカ戦などで使うといい。グラフィックも派手！



STORY

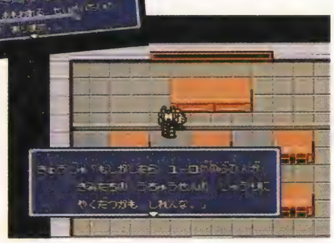
まず知的生命体を探すところから旅は始まる

ジャンプに失敗したソードフィッシュは、ジャンプ機能が壊れている。修理する部品を求め知的生命体を探すのが最初の目的。そこから全てのドラマが始まる！

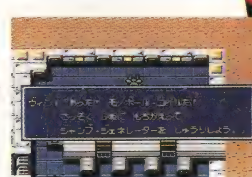




⬅手近な星に町発見。誰がいるのか？



⬅なんと彼らは地球の移民集団。そいつはいいことを聞いたぞ。



⬆これでジャンプ機能を修理できる。やったね！



⬆そして人々を脅かすメカ軍団退治に向かう。勝てるか？

CHECK! グループSNE・安田均さんからのメッセージ SFC版『サイバーナイト』の魅力は？

いろんな惑星をめぐり、さまざまな異星人たちと出会うSFのストーリーゲームとしてのおもしろさと、サイバー・モジュールでのタクティカル戦闘のエキサイトを盛り込んだ『サイバーナイト』。今度のSFC版では、〝ゲームがおもしろすぎて早く終わってしまう〟という声にお応えして、ストーリー部分にいくつか新しいシナリオを追加しました。究極の敵、バーサーカーと激しい攻防をくり返すという基本のプロットは変わっていませんが、主人公たちにとっては思いもかけない展開もありえるでしょう。モジュール戦闘は、慣れると敵からの部分回収などでどんどん強くなれます。絶望的な状況からの地球奪還をめざして、がんばってください。



⬅「ガープス」というゲームシステムを開発したスティーブ・ジャクソンと安田さん。



真・女神転生

SFC | アトラス | ¥9,800 | 10月30日発売 | RPG | 12M

このゲーム最大のテーマとは神と悪魔、そして人間を、プレイヤーがゲームを進めていくうえでどう考えていくか、にある。スタート地点である吉祥寺でも、すでにこのテーマに対するプレイヤーの考えを求めてくる場面が多く登場している。そこでアナタがとる行動は……。

吉祥寺までの悪魔合体表から邪教の秘密を探る!

表の見方
例えばゴブリンとアンドラスが合体すると、上の赤ワクのようにエンジェルになる。さらにその姿も、もう一つの赤ワクで見れる。

	獣人 ワードック LV5	妖精 ピクシー LV2	妖精 ゴブリン LV6	地霊 ブラウニー LV2	堕天使 アンドラス LV8	地霊 ノッカー LV4	地霊 コボルト LV6
獣人 ワードック LV5			妖鬼 アズミ LV10		妖獣 ヌエ LV15		妖精 ジャックフロスト LV8
妖精 ピクシー LV2	妖鬼 アズミ LV10			妖鬼 アズミ LV10		妖鬼 アズミ LV10	
妖精 ゴブリン LV6		精霊 エアロス LV11			天使 エンジェル LV14		妖鬼 アズミ LV10
地霊 ブラウニー LV2	妖精 ゴブリン LV6		妖鬼 アズミ LV10			精霊 アーシーズ LV8	
堕天使 アンドラス LV8		天使 エンジェル LV14		邪鬼 ドンコウ LV8			邪鬼 オーク LV11
地霊 ノッカー LV4	妖精 ゴブリン LV6		妖鬼 アズミ LV10		邪鬼 ドンコウ LV8		
地霊 コボルト LV6		妖鬼 アズミ LV10		精霊 アーシーズ LV8		精霊 アーシーズ LV8	

使える悪魔を合体で産み出せ

ゲーム序盤で役に立つ仲間は、なんといっても攻撃魔法が使える悪魔たちだ。魔法は主人公たちの銃や剣、悪魔たちの素手での攻撃よりも早く唱えることが可能なのである。とくにジオ系やブフ系などダメージ後に相手を1ターン金縛りにする魔法がおトク。うまく使えば、イベントの関係で戦うことになる強力な悪魔でも、こちらは攻撃をほとんど受けずに倒せてしまう。



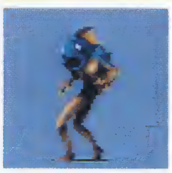
←ピクシーのジオンガが決まった。このあと敵は体が痺れて動けない。

そして産み出される強力な悪魔たち



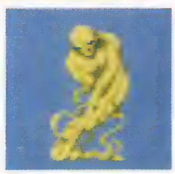
妖精ピクシー
LV2 HP15 MP16
属性:NEUTRAL
抗体ポイント1
特殊攻撃:ハピルマ ディア ジオンガ

ダメージも大きく相手を金縛りにするジオンガは、病院長や召喚士など吉祥寺でのイベントバトルでは大変に役立つぞ。HPが少ないので後列へ。



妖鬼 アズミ
LV10 HP51 MP28
属性:CHAOS
抗体ポイント6
特殊攻撃:ジオ メディア 水の壁

ピクシー同様、攻撃と回復の魔法を持っている万能選手。魔法ではないが水の壁は相手の攻撃を防いでくれるぞ。外見はちょっと不気味だよね。



精霊 エアロス
LV11 HP45 MP34
属性:NEUTRAL
抗体ポイント6
特殊攻撃:マハザン ブフーラ ハピルマ

複数の敵に有効なマハザンや、ダメージ後に相手を金縛りにするブフーラを使えるのが魅力だ。体力もあるほうだし、安心して連れて歩ける。

神は正しい？　悪魔は悪い？　人間は？

刻々と変わっていく主人公の属性に気をつけろ

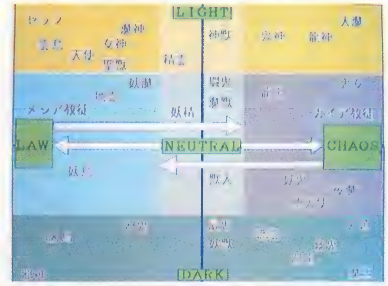
各イベントでの問いの答えによって主人公の属性は変わっていく。これはストーリー展開だけではなく、仲間にできる悪魔の種類も変わってくるのだ。しかし、ここでヘンに考え込む必要はない。要はキミの思っているように答えればいい。それが結果的には一番なのである。

こんなときの行動に注意



⬆素直にハイといっていいものかどうか。とりあえず自分の心に正直に答えてみる。

仲間にできる範囲が変わる

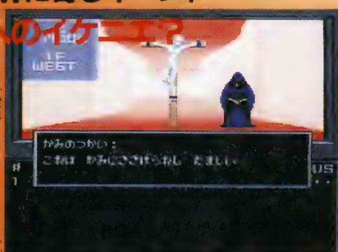


⬅自分の属性がニュートラルならすべて、ロウならカオス以外、カオスならロウ以外の悪魔を仲間にできる。ただし、ライトとダークサイドの悪魔は戦闘では仲間にできない。

LAW　吉祥寺周辺のストーリーチャート　CHAOS

LAWに寄るイベント

神へのイケニエ？



➡神様にもイケニエが必要なのか。なんか変だ。

イケニエの少女に対するLAWヒーローのセリフ

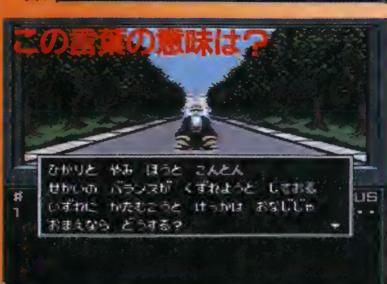
「あの子を見殺しにするんですか！」

献身的な心の持ち主



➡行方不明になった彼女を探しているらしい。

この言葉の意味は？



⬆井の頭公園にたたずむ謎の老人。いきなりそんなこと聞かれても、どう答えればいいのか……。

吉祥寺での中心となるイベントは主人公が見る3つの夢。最初はふたりの少年とひとりの少女と出会う。2番目では、もうひとりの別の少女と出会い、再会を約束する。最後は井の頭公園にいる謎の老人に見せられる怪人と戦う夢だ。もしや、この一連の不可解な夢は、この老人が原因？



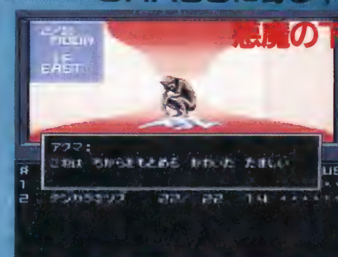
そして、少年たちは現実に再会することになる。まるでなにかに引き寄せられるかのように。夢と同様、彼らの話すこと、その行動は全くの正反対。まるで主人公を惑わしているかのようだ。はたしてどちらを信じればいいのか、それともどちらも信じてはいけないのか……。

病院などでの戦いで経験を重ねたのち、彼らはエコービルへと潜入する。ここは以前、最後の夢で来た場所。最上階には、ターミナル装置を守っているアイツ(⬇)がいるはずだ。吉祥寺脱出をかけて、リターンマッチの火蓋がいま切られた！



CHAOSに寄るイベント

悪魔の下僕？

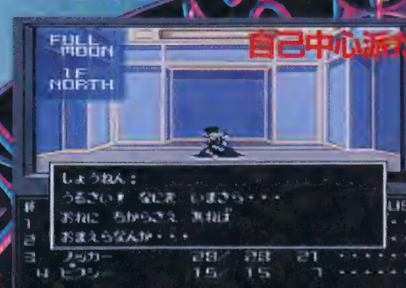


⬅悪魔にのしかかられているあわれな少年だ。

イケニエの少女に対するCHAOSヒーローのセリフ

「おい、後ろの奴は剣を持っているぜ。こっちは丸腰だ。ムチャだぜ！」

自己中心派だ



⬆チーム風の不良たちにリンチを受けている少年。その目には暗い炎が宿っているようだった。





はんじゅくヒーロー 半熟英雄

ああ、世界よ半熟なれ…!!

SFC	スクウェア	価格未定	12月19日発売	SLG	8M	B

高度な戦略どこ吹く風！　ギャグ満載のオチャラケ陣取りゲームここに見参！　今回は戦闘シーンの魅力を徹底解剖だ！

バトルを楽しくするたまごと切り札の正体が見えた！

ＳＬＧの戦闘シーンって、けっこうあっけないもの。もしそこでモンスターを召喚できたり、必殺技が使えたりしたら……、なんて思うこともしばしば。しかし！　この『半熟英雄』の戦闘ではそれが実現してしまうのだ。今回はモンスターを呼び出すたまごと、必殺技ともいえる切り札について入手した情報を大公開。戦闘がこんなに魅力的なら、戦う気もわいてくるぜ！



⬆兵がどんどんやられる！ ココット将軍絶体絶命！



⬅たまご、切り札があれば、一発逆転も可能。これが戦闘の醍醐味。

たまごにはいろいろな種類がある

なんとタマゴは５種類存在することが判明。それぞれ使い方や呼び出せるモンスターが違ってくるのだ。敵が持つたまごとの相性もある？



⬅主人公の持つエラベルエッグは、召喚するモンスターを選べるぞ。

➡ヴィーナスのたまごからは陽気なコーヒービートが。

⬅ゼウスのワンダーエッグは不思議なモーグリを召喚したぞ。

⬇ココットのたまごからはキョーレツな鉄人８号登場！

➡ヘーゼルは陰気なダークエルフを召喚。

たまごをつかさどる2人の人物



⬅たまごの使用回数を回復してくれる重要人物だ。



⬅この人は戦場にきて、たまごのモンスターを呼び出す役目。

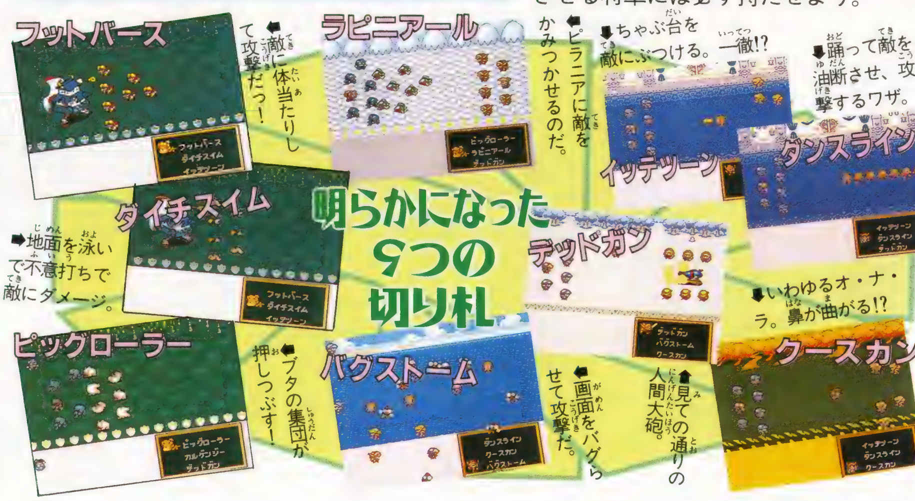
金さえあれば 切り札で勝利が得られる

ここぞというときに使いたいのが切り札だ。これはお金さえあれば商人から買えるので使用回数に制限のあるたまごよりお世話になりそう。切り札は敵が使ってくることはないので、出撃させる将軍には必ず持たせよう。



⬅出撃！将軍のお守り代わりに切り札を。

明らかになった9つの切り札



⬅敵に体当たりして攻撃だっ！

⬇ピラニアに敵をかみつかせるのだ。

⬇ちゃぶ台を敵にぶつける。一徹!?

⬇踊って敵を油断させ、攻撃するワザ。

➡地面を泳いで不意打ちで敵にダメージ。

⬅ブタの集団が押しつぶす！

⬅画面をバグらせて攻撃だ。

⬆見ての通りの人間大砲。

⬇いわゆるオ・ナ・ラ。鼻が曲がる!?



英雄からひと言 内政でのお金のやりくりが大事

問題は切り札を買うお金があるかどうかだな。城を取れば収入も増えるが、将軍に支払う賃金もバカにならない。うまくやりくりしようぜ！



⬅収入があればどんどん買ってソンはない。

使用上の注意

敵も使うぞ



➡敵が使った場合、弱いモンスターなら普通に戦ってもＯＫ！

たまごのレベル



⬅タマゴの強さは、画面右下に色で表示される。参考にしよう。

エッグマン



➡コイツがやられるとたまごは壊れてしまう。すぐ戻せ！

たまごから生まれるモンスター図鑑

サンドワーム



⬆手抜き工事でダメージを与える!?

セクシーボンバー



⬆彼女の美貌に敵兵もイチコロ。ミサイルがちょっとアブナイ…。

ヘビーモス



⬆なぐられたら痛そう！ＨＰも多いぞ。

エルフドラゴン



⬆かわいい顔してけっこう強い。

ヒュドラ



⬆カワイイんだけど、攻撃力、ＨＰともに高い。

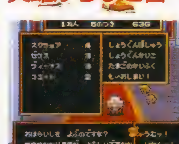
メトロノーム



⬆敵の動きを遅くしたりもできるぞ。



英雄からひと言 完全勝利のためにもたまごは大切に!



⬆回復１回で財政難！切り札の方がお得？

強いからといって調子に乗って使うと、あっという間に使用回数ゼロに。そうなると50ゴールド払っておはらいしなくてはならなくなるぞ！

SUPER GACHAPON WORLD

SDガンダムX

Strategy & Tactics BRIEFING MANUAL 戦略・戦術指導教本



SFC	ユタカ	¥9,500	発売中	SLG	8M	B

HEXマップ採用、最大7機によるアクションバトルの導入で、さらに本格的に、そして過激に生まれかわった『SDガンダムX』！ ここでは、その発売を記念して、コンピュータや友だちとの対戦に勝つための秘策をキミに伝授してしまおう。

ガチャポンシリーズ最新作はHEX使用の本格派SLG

ＳＬＧにはＨＥＸがつきもの…というわけではないけど、『ＳＤガンダムＸ』のマップは、スクエア(四角いマスの)マップからＨＥＸマップに変更されている。グッと本格派のＳＬＧになったのだ。



⬅ぐっと本格派のＳＬＧとして進化した。

登場MSはなんと64種!!

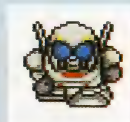
『ＳＤガンダムＸ』に登場するＭＳは全部で64種類。『機動戦士ガンダム』から映画『ガンダムＦ91』までに登場したＭＳが、５つの軍団に分かれて激突するのだ。最大４軍団までの連合軍を作れるから、好きなＭＳを使うことができるぞ。



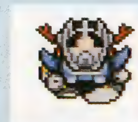
ガンダムZZ



Vガンダム



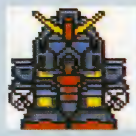
デナンゲー



ジオング



サザビー



サイコガンダム



クインマンサ



メアジール

宇宙と地球の2つのマップが戦場だ!!

『ＳＤガンダムＸ』には、宇宙マップと地球・月マップがある。１つの宇宙マップの中に地球や月が複数存在しているマップもあるぞ。宇宙と地球・月をバランスよく攻略していくのだ。

宇宙戦

宇宙マップでは、普通のＭＳの移動力は半減してしまう。すばやく拠点を占領していくには、宇宙戦用ＭＳや戦艦を活用していこう。また、マップによってはコロニーレーザーがある場合もある。敵に占領されるとツライぞ。



⬅宇宙では戦艦を使ってＭＳを移動。



➡暗礁空域を有効に活用しよう。

自由自在に ↑ ↓ 行き来できる

地上戦

森林や砂漠、水中などといった地形の変化を楽しむことができるのが地上マップ。水中用ＭＳと普通のＭＳ、それに戦艦をうまく使いわけないと、拠点の占領に意外に手間どってしまう。大量のＭＳでイッキに占領していこう。



⬅地球では水中戦も楽しめるぞ。



➡戦艦は地上戦でも役に立つぞ。

戦艦が重要なのだ

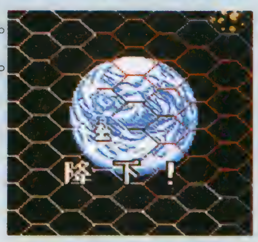
宇宙↔地球・月の移動には戦艦が必要。ＭＳを戦艦に搭載して地球へ降下させろ。

地球へ降下せよ!!



搭載





戦術編 TACTICS

何がなんでも勝ちたい！

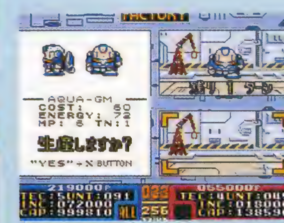
そんなキミにオススメの作戦はコレだ!!

1 基地封鎖作戦

有効度：絶対オススメ

相手に基地を占領されそうなときは、その基地が宇宙や月にあるなら水中用ＭＳ、地球なら宇宙戦用ＭＳを４機造っておく。すると、相手は戦艦を使わない限り、そのＭＳを占領した基地から出すことができないんだ。これでしばらく時間をかせぐことができるぞ。





⬆どうしても敵に基地をとられてしまいそうなときは、迷わず水中（宇宙）用ＭＳを造ってしまえ！

⬇基地からＭＳを出せないんじゃ、敵も基地を利用することができない。後でゆっくり取り返そう。



2 拠点防衛密集作戦

有効度：オススメ

７機のＭＳを六角形になるように配置する。こうしておけば、敵がどこから攻撃してきても４機のＭＳが戦闘に参加できる。安いＭＳを使っていても、これならかなり有利に戦闘することができるぞ。都市やコロニーなどの拠点はこうして守るといいぞ。





⬆六角形（または六角形がいくつか集まった形）のフォーメーションなら、必ず４機で敵と戦える。

⬇こうすれば、簡単に敵を全滅させられるぞ。



3 水中用MSまきぞえ作戦

有効度：絶対オススメ

陸上にいる敵のＭＳと水中にいる敵の水中用ＭＳが隣りあっている場合、陸上にいるＭＳを攻撃することで、水中用ＭＳを地上にひきずり出して戦うことができる。水中では驚異的な性能を発揮するＭＳも、陸上でなら怖くないぞ。同じように敵の強力なＭＳを水中にひきずりこむことも可能。





⬆このとおり、ズゴックを地上戦にひっぱり出すことができた。地上ではこちらの方が素早く動ける。

⬇というわけで、ズゴックも簡単にやっつけることができるのだ。うまく使えば無敵だぞ。



4 ビット撃墜戦法

有効度：2、3回は有効

ビットやファンネルは、こちらのＭＳの位置を正確に狙ってビームを撃ってくるイヤな武器。だけど、これを攻撃して破壊してしまえば、敵の本体にダメージを与えることもできる。それだけビットを搭載したＭＳはダメージを受けやすいということでもあるんだ。ビットが仲間のＭＳを狙っているスキに、いっきに接近して破壊してしまおう。



➡ビットの攻撃を避けながら後ろにまわりこめ！



⬅敵のななめ下でビームサーベルを使おう。

5 奇襲戦法

有効度：2、3回は有効

ヴェスパーやショットランサーなど、当たり判定の大きな武器を装備したＭＳで敵に攻撃をしかけ、戦闘開始と同時にこれらの武器を発射する。すると、かなり高い確率で攻撃が成功するぞ。特に対人戦では、スタートボタンを自分で押して、すばやく発射すれば、確実に成功する。ただし、友だちを失ってしまうかも……。



➡スタートを押し、すばやくⒶボタンだ！



⬅これで間違いなく攻撃が命中する。

戦略編 STRATEGY

各軍団別 こんな時はこのユニットを生産だ

ゲーム序盤で勢力をのばしたいとき、終盤の相手との決戦をするときなど、それぞれの状況に最適のＭＳを、各軍団ごとに独断と偏見でセレクトしてみたぞ。

連邦軍

変形ＭＳやファンネル搭載のＭＳは少ないけれど、そのぶん量産型ＭＳを低コストで生産することができる。質より量で攻めたい軍団だ。

序盤戦

とにかく安いジムを量産していこう。ただし、財政に余裕ができたらネモ→ジェガンというように切りかえていくべきだ。



中盤戦

中盤戦になると、敵も高性能のＭＳを生産してくる。ＭＫ．IIのミサイルを使えば、かなり高性能のＭＳでも相手にできる。



終盤戦

連邦軍のＭＳとしては最強クラスのＺＺがオススメ。Ｆ91を使ってもいいけれど、コストの点でこちらのほうが得だ。



水中戦

Ｇダイバーは水中ではサブロック（水中用の誘導ミサイル）を使えるうえに、陸上でもミサイルを使うことができるぞ。



防衛戦

メタスはミサイルで敵に確実にダメージを与え、危なくなったら変形して敵をふりきれる。１ターンで造れるのも魅力。



ティターンズ軍

変形ＭＳが多いだけに、敵をフレームアウトさせることができる１人プレイのときは有利。猛スピードで飛びまわって敵をふりきることができる。

序盤戦

マラサイがお得。一番安いハイザックよりも移動力が２上まわっている。コロニーを占領していくときに役に立つのだ。



中盤戦

変形、ミサイルなどの長所を持っているメッサーラを生産しよう。１ターンで完成するので、量産もしやすいぞ。



終盤戦

少し余裕が出てきたらガスプレイを作ろう。完成まで２ターンかかるけど、２連装のミサイルと変形しての攻撃は強力だ。



水中戦

使える水中用ＭＳは連邦軍のものと同じ。だから、これも連邦軍と同じＧダイバー。移動力があるので使いやすい。



防衛戦

変形中に拡散メガ粒子砲が使えるバウンドドッグを使おう。耐久力がメッサーラよりあるので防御にむいている。



ハマーン・アクシズ軍

バランス良く、いろいろなタイプのＭＳが用意されている。それだけ、いろんな戦い方を楽しむことができる。『ＳＤガンダムＸ』を楽しむならこの軍だ。

序盤戦

ガ・ゾウムは高すぎるので、ガザＣを造るしかないぞ。ミサイルを持っているので中盤まで使うことができるのだ。



中盤戦

序盤では高価すぎるズサも、中盤頃には量産できるようになっているはず。３連装ミサイルから敵は逃げられないぞ。



終盤戦

ハンマハンマがオススメだ。キュベレイやザクIIIより安いのに、耐久力は152と上まわっている。武器も強力だぞ。



水中戦

カプールは移動力10で、全水中用ＭＳの中で最高の性能を持っている。水中戦だけでなく、拠点の占領にも役に立つぞ。



防衛戦

ジャムルフィンは移動力が16と高い。後方に戦艦を配置して交代でダメージを回復すれば、多少ダメージを受けても平気。



シャア・ネオジオン軍

ファンネル搭載のニュータイプ用ＭＳが多い。ファンネルはうまく使えば強力な武器だけど、逆にダメージを受けやすくなる欠点もあるのだ(P.107参照)。

序盤戦

序盤で造るには高いけど、思いきってゲルググを使いたい。後ろから近づく敵を、ビームなぎなたで攻撃できるぞ。


ゲルググ

中盤戦

中盤戦にはエルメスを使おう。ただし、完成に２ターンかかってしまうので、他のＭＳもいっしょに造ろう。


エルメス

終盤戦

高くて高性能のＭＳもあるけど、ここはあえてヤークトドーガを使う。１ターンで完成するので、量産できるのがポイント。


ヤークトドーガ

水中戦

Ｇダイバーやカプールに比べるとやや見劣りするけど、ザクマリナーを使うよりはズゴックを使ったほうがはるかにマシ。


ズゴック

防衛戦

ちょっと高価だけど、バウを使うといいだろう。変形すると２機に分離、ビームも同時に２機から発射され命中させやすい。


バウ

Ｃ・Ｖ(クロスボーン バンガード)軍

ＭＳの種類が少ないうえに、ＭＳ１機にかかるコストも高い。どのＭＳもかなりの高性能だから、少数精鋭の部隊を失わないようにしよう。

序盤戦

はっきりいって、序盤戦はＭＳを造る必要がないぐらい。でも、あえて造るならデナン・ゾンで十分だぞ。


デナン・ゾン

中盤戦

ベルガ・ダラスを造るといいだろう。他の軍団の同クラスのＭＳに比べたら、格安で造ることができるんだ。


ベルガ・ダラス

終盤戦

当たり判定が大きいショットランサーを装備したＭＳでは最強のベルガ・ギロスがオススメ！ ビームサーベルも強力だ。


ベルガ・ギロス

水中戦

ハマーン軍と同じくカプールを使おう。クローは使いこなすのが難しいけど、その分は移動力でカバーしよう。


カプール

防衛戦

ベルガ・ダラスを使うといい。ＴＥＣレベルが１でも生産できるので、お金が貯まったら造っておくといい。


ベルガ・ダラス

特別企画

オートバトルでバトルロイヤル 最強のガンダム＆巨大ＭＳはコレだ!!

ルール

それぞれレベル１の状態で、各ＭＳと５回ずつ戦わせてみた。ちなみにガンダム対決の舞台には月面を、巨大ＭＳ対決の舞台には宇宙をそれぞれ選んだ。違う場所で戦わせていれば、また違う結果が出ていたかもしれない。


⬅対戦はすべて１対１で行った。

ガンダム

最強のガンダムは、ヴェスパーの威力でＦ91に決定！ 次点はパワー重視のＺＺだ。Ｚやニューは意外に弱い。やはり、強力な武器を持たないＺやファンネルを狙われやすいニューでは不利なのか!?


⬆ＺＺのミサイルがファンネルを破壊！

自＼敵	ガンダム	MK２	Ｚ	ZZ	ニュー	F91
ガンダム		0−5	0−5	0−5	0−5	0−5
MK２	5−0		2−3	1−4	1−4	2−3
Ｚ	5−0	3−2		0−5	0−5	0−5
ZZ	5−0	4−1	5−0		5−0	2−3
ニュー	5−0	4−1	5−0	0−5		1−3−1
F91	5−0	3−2	5−0	3−2	3−1−1	

巨大ＭＳ

α―アジールが最強で、次がクインマンサ。動きの遅い巨大ＭＳ同士の対決では、ファンネルを装備しているほうが有利なのか……。ラフレシアは、その巨大な機体に攻撃を受けまくり無残な結果となった。


⬆ラフレシアは巨体が命取りとなった。

自＼敵	サイコG	ビグザム	クインマンサ	サイコG2	α-アジール	ラフレシア
サイコG		1−4	2−3	2−3	2−3	2−3
ビグザム	4−1		2−3	2−3	0−5	4−1
クインマンサ	3−2	3−2		3−1−1	1−4	5−0
サイコG2	3−2	3−2	1−3−1		3−2	4−1
α-アジール	3−2	5−0	4−1	2−3		4−0−1
ラフレシア	3−2	1−4	0−5	1−4	0−4−1	

MARIOPAINT™ マリオペイント ㊄講座



今すぐゴッホかベートーベン！



前号に引き続いて、『マリオペイント』お手本講座開講！　今回は秋らしく、そしてにぎやかなテーマで迫ってみたぞ。

SFC	任天堂	¥9,800(込)	発売中	ECT	8M	B

今回はちょっと複雑なものに挑戦！

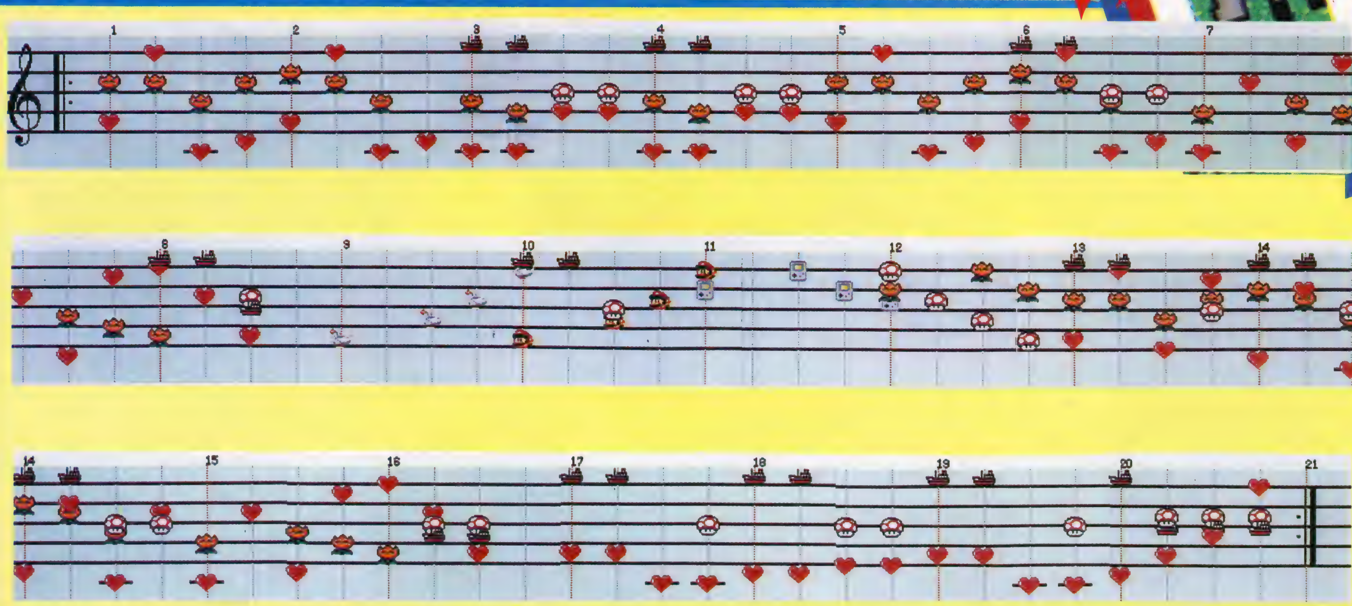
さあみんな、マウスの準備はいいかな？　今回も気楽な気持ちで、㊄講座いってみよう！　芸術の秋、ということで、秋に絡めて右のテーマを用意したぞ。ひとくちに馬といっても、いろんな状況の馬がいる。大草原を駆け回る野生馬、木陰で休んでいる馬、戦国武将を乗せている馬etc……。しかし今回はいちばん身近な競争馬にスポットを当ててみた。それに合う音楽、背景などを、お手本をもとに自分なりにアレンジを加えてみよう！

今回のテーマ
「天高く馬肥ゆる秋」



BGM 軽快な足どりを表現してみよう

競馬といったらやっぱりこの曲。軽やかな感じが出るよう、リズムセクションに気を使っている。ベースのノリも飛び跳ねるようなラインをとっているぞ。



背景

にぎやかな背景で楽しく!

競争馬の晴舞台といったら競馬場。馬券を手にした観客たちが、レースの結果をかたずを飲んで見守っている。勝っても負けても観客席はドッと わきあがる……。そんなにぎやかな雰囲気をうまく出せれば大したもの。柵を直線で引いたこと、芝の雰囲気を出すためにスプレーを使ったことの2つが、ここでの特殊テクニック。前回も言ったように、背景の基本はぬり絵だ。楽しそうにしている人たちの表情に気を使って線画を書いたら、後はにぎやかそうな色を選んで着色するだけ!



まずは線画だっ!

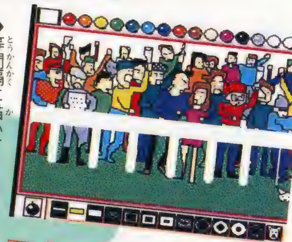


⬆1ドットスタンプで人物を描いていく。

柵を基本系の直線で



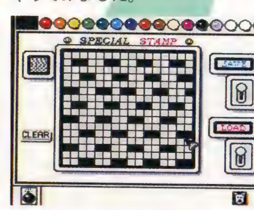
➡柵は曲がるとみっともないので基本系モードの直線で。



➡等間隔に描いていかないとダメだぞ。

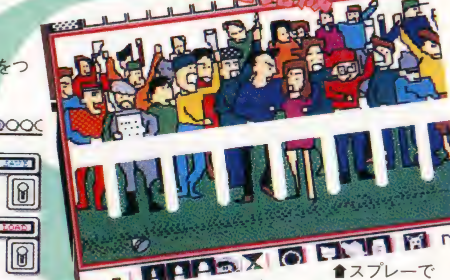


⬆お次はカラフルにぬり絵をしていくのだ。



⬇そしてこういうスタンプをつくってみました。

これで完成



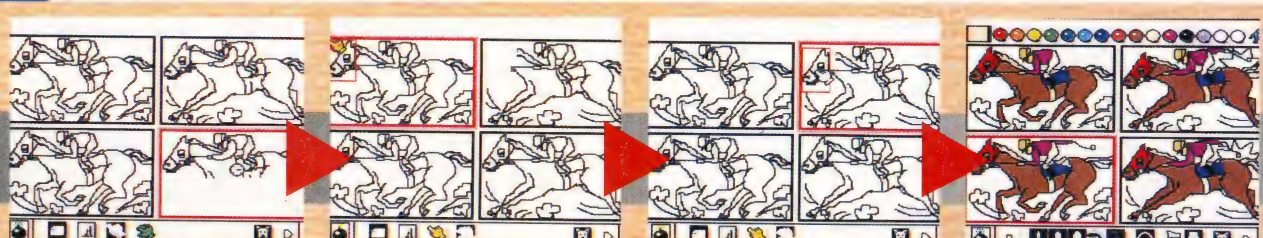
⬆スプレーで吹き付け芝生のできあがり!

アニメーション

馬の躍動感をいかにして出すか

リアルに馬の動きを再現しようと思ったら、9コマモードでもつらい。それにそれでは馬が小さくなりすぎて迫力がなくなってしまう。ここは開き直って4コマモードで、集中線で動きにアクセントをつけてみよう。アニメの基本となる馬の胴体はコピーだが、足は別に描き足している。ポイントは首で、部分コピーで位置を変え、上下に動くようにしてみたぞ。もちろん接続部分はスムーズになるよう描き直した。これだけ見ると寂しいが、BGM、背景と重ねると、どう? にぎやかでしょ!

制作過程



⬆基本パターンができたらどんどんコピーしていこう。

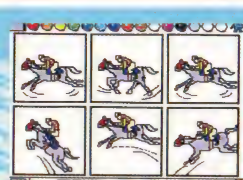
⬆首に上下の動きをつけるため、部分コピー。

⬆ちょっとずらして置き、切れ目を線でつなぎ直せばOK。

⬆後は馬、騎手に色をつければできあがり! パスもうまくつけようね。

ジャンプでポン!

これは障害物競争で馬がジャンプする様子をアニメにしたもの。もちろん背景には障害物を置いて、パスで位置を合わせてジャンプさせるのだ。



➡ジャンプに3コマ分使っているぞ。

キミの作品を待っているぞ!

「マウスでチャチャチャ」では、キミの『マリオペイント』作品を募集中。楽譜、背景、アニメパターン、そして完成品をビデオに撮って送ってね。背景や楽譜ならうまくいったんだけど……、というキミはそれのみでもOK。とにかく自信をもって送るのだ! 「マウスでチャチャチャ」係まで。

※応募されたビデオテープ等は、一切返却いたしません。あらかじめ御了承ください。

㊊SFC19号付録
10月9日
「ウラワザ」
大宝典(中)
がマルカツにつく
業界初の3号連続の
上、中、下巻！
作ってるウラワザ班
は地獄でも、読者の
みんなはOKだよね。

ウラワザ ハイパーマーケット

ウラワザハイパーマーケット



ファランクス

Sfc 超便利コマンド発見だ！

タイトル画面でＩコンのⓇを押しながらコンフィグモードに入り、Ⓡは離さないでⅡコンのⓁ+Ⓡを同時に押す。画面に「SPECIAL ENVI RONMENTS MODE」と表示されればOK。これでストックとコンティニュー数を変更することができるぞ。また、ここでさらにＩコンのⓇを押したままⅡコンのⒶ+Ⓑ+Ⓧ+Ⓨ+Ⓩを同時に押すと、なんと5面までの面セレクトが追加されちゃうのだ。それでも不安が残るって人は、さらにⅡコンの㋝を押しながらⓈを押そう。最終面までの面セレクトに加え、ストック30機、コンティニュー最大99回という大判振舞い。もうクリアは確実？

東京都　染谷仁也クン



⬆これが第一段階。ここで増やせるコンティニュー数はほんの少しだけだ。



⬆そして第二段階では5面までの面セレクトが可能となるぞ。



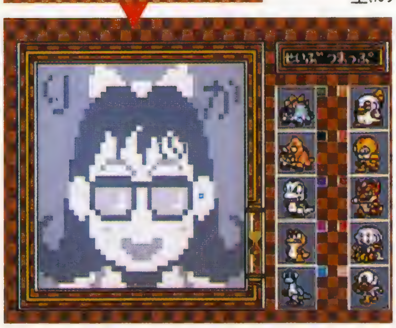
➡そして究極の第三段階。ストック30機とコンティニュー99回で、もう楽勝だぞ。



ダイナブラザーズ

MD 特選！ 隠しマップ集





⬇そしてこちらはゲーム監修を務めた香山リカ先生の顔をあしらったマップ。

⬅これは敵も味方もプグペンだけのマップなのだ。

もう普通のマップは全部クリアしちゃったぜっていう人のため、隠しマップの数々を一挙に公開だ。しゃれたマップや難解な面、あっという間に終わる面など様々なマップを楽しもう。隠しマップは現在分かっているもので「RIKA」、「SARU」、「NAGA」、「DEMO」、「EEEE」、「PPPP」、「NIKU」、「PUGU」、「METE」、「EMI」の10種類。それぞれパスワード画面で入力すればOKだ。まだまだあるかもしれないから、探してみるのもいいかもね。

広島県　佐渡篤由クン

さ…さらに次号！超感動の「ウラワザ大宝典」(中)がふろくで登場



T.M.N.T.タートルズインタイム

Sfc 面セレクト発見

タイトル画面になったら、2P側のコントローラで✚上、上、下、下、左、右、左、右、Ⓛ、Ⓡの順に押そう。画面いっぱいに大きな数字が出てきたら成功だ。実はこの数字こそがゲームを始めるラウンドの数なのだ。✚ボタンの上下で好きな数に合わせてⓈを押せば、そのラウンドから始められるってワケ。もちろん、いきなり最後のボスとだって戦えるから、いままでボスの姿すら見たことがなかったという人にとっては何ともありがたいコマンドなのだ。なんだかズルっぽいけど、スゴく便利だから許せるよね。

京都府　板山大山クン



⬆それっ、いきなり最終面から始めちゃえ！ このボスさえ倒してしまえば、もうエンディングだ。

ウラワザ班おすすめゲーム びいず羽岡・ドラクエ

はやくドラクエやりたいなぁ。でもいいよね。こーゆう感じ。まだかな、まだかなぁって待ってる感じ。『ドラクエⅡ』の時は朝から池袋のビックカメラ前に並んだんだけど、スゴク寒くて辛かったのに、ゲーム立ち上げたら3日間こたつから出なかったもん(シャワーは浴びた)。もうただのゲーム好きなガキと変わらないの。25歳にもなって……。両親はきっと、あの空のかなたで泣いてるな(まだ生きてるけど)。

ドラクエVのウラワザも大募集するぞ!

サイバリオン

SFC 隠しコマンド×2

タイトル画面でⒶ、Ⓑ、Ⓧ、Ⓨ、Ⓩと押すとオプションモードに。同じくタイトル画面でⒶ、Ⓑ、✚上、下、左、右、Ⓩならテストプレイモードになるぞ。実はコレ、サイバリオンのCDにこっそり書かれてあったものだ。知ってたかな?

東京都　ゆっけ1番クン



⬆これがタイトル画面だ。すべてはここから始まる



⬇難易度設定やサウンドテストが楽しめる。オプションモードだ。



➡このテストプレイモードは、武器やマップ、さらにはボスまで、自由に選ぶことができてしまうスグレモノだぞ。

ファランクス

SFC 隠しステージにご案内

ゲーム中、画面上下にハッチのようなものが見えることがあるよね。実は、そこは隠しステージの入口だったのだ。見かけたら迷わず飛び込もう。でも、アイテムに見せかけた罠があったり、敵の攻撃が激しかったりと、かえって残機を失う場合もあるので注意。

大分県　ペータクン



➡ここはなんと最終面。自機の下に見えるのが入口だ。



➡隠しステージに突入だ。この敵は変身してアイテムをばらまいていくのだ。一体何者?

鈴木亜久里のF1ドライビング

SFC 隠しコースがあった

チャンピオンシップモードで優勝すれば新たにロシアコースが現れ、その後さらに優勝するとチャイニーズコースが追加されるぞ。ついでにもう1回優勝すれば開発スタッフおすすめのマツムシコースが加わるのだ。

千葉県　銘菓ダッシュクン





⬆さあ、16戦に及ぶ長い戦いの始まりだ。気を引き締めろ。



➡苦労の甲斐あって19コースが現れた。でもマツムシコースまではまだまだ長いぞ。

⬇おおっと、ミスったか!でも諦めないでいこう。

ドッジ弾平

SFC ストーリーモードだ

闘球児選手権モードのパスワード入力画面で、「さかもと、あらし、だんぺい、たいが、りくおう」と入れてみよう。試合の間のデモ画面が最初からエンディングまで連続で流れてしまうぞ。面倒な試合はパスしてストーリーだけ楽しみたいって人は、一度試してみよう。

和歌山県　一条児実クン





⬅このワザが使えるのは、当然「炎の大熱戦! 闘球児選手権」モードだけだぞ。

⬇ビジュアルシーンが流れ始めた。このままいっきにエンディングだ。

北斗の拳5

SFC 戦闘デバッグ?

ゲームをクリアし、エンディングが終わって「END」の文字がでたらIIコンのⓏ+IコンのⓏを押そう。するとなぜか戦闘シーンに入って、しかもそれが延々と続くのだ。味方はクリア時のメンバーで、敵は弱い者から順番に続々と登場。1回の戦闘に結構時間がかかるため、それはもう果てしなく続いていくぞ。一体どこまで続けられるか、挑戦してみてはいかがかな。

岩手県　森林裕太クン



⬅いつまで続くのやら。でもこれで全ての敵を見ることができるぞ。

10/9発売のマルカツには…「ウラワザ大宝典」(中)

ウラワザハイパーマーケット

SFC・FC・PC・MD・GBすべてのワザ「ウラワザ大宝典」(中)カミング・スーン!

ウラワザ班おすすめゲーム びいず羽岡・PCM

実は衛星ラジオ? のPCMジパング"ウルトラマニアバンザイゲーム"っていう番組にゲ.ト(!)で何度か出演しちゃってるんだけど、放送を聞くとスゴクえらそーにしてるオレ。そんなオレが、実は頭の中でいやらしい妄想ばかりしてる"Hな考え男"だとはみんな気づいていまい。今日もHな想いにひとり微笑んでやる。あっ、当然このことはキミとオレだけの内緒話その①としよう。いいかい? わかったね。

ドラクエVのウラワザも大募集だ!

上巻を入手したら、次号の「ウラワザ大宝典」(中)

ウラワザハイパーマーケット



デトネイターオーガン

MD デバッグモード発見

タイトル画面で、「PUSH START BUTTON」と表示されている時に、IIコンで✚上、上、右、下、下、Ⓐ、Ⓒ、Ⓑの順番に入力。そして画面に「DEBUG」の文字がでたらIコンのⓏ。これでデバッグモードに突入だ。本編を終えた人も、これでもう1度楽しめるぞ。

兵庫県　湯浅孝治郎クン



⬆コマンド入力のタイミングは難しいので、諦めずに何度もトライしよう。

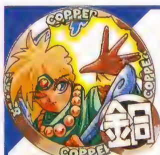


宇宙戦艦ヤマト

GB いきなりエンディング

パスワード入力画面で「YAMATO」。なんと、たったこれだけで、いきなりエンディングが見れてしまう。疑ってる君、試してごらん。嘘じゃないから。

東京都　やすしクン

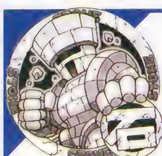


グレイランサー

MD 驚愕! マニアモード

タイトル画面で素早く✚上、下、左、右、Ⓑ、Ⓐと入力。タイトルの色が変わればOKだ。Ⓩを押せば情け無用のマニアモードが始まるぞ。この難しさに耐えられるかな。

東京都　UCCクン

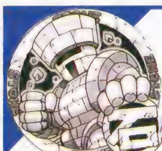


ドラゴンボールZ III

FC 「!」を見切れ!

敵がエネルギー波攻撃をしかけた時、味方に「!」マークがでた瞬間タイミングよく✚上を押せば、攻撃を回避する確率が上がるぞ。ベストタイミングは指で覚えろ!

東京都　ダミアンクン



キャプテン翼III

SFC 走れ! 翼

試合が中断され、「試合再開」か「チームデータをかえる」のどちらかを選択する画面になったら、何もせずにひたすら待ち続けよう。するとデフォルメされた翼が画面をかけ抜けていくぞ。

福岡県　家野光輝クン

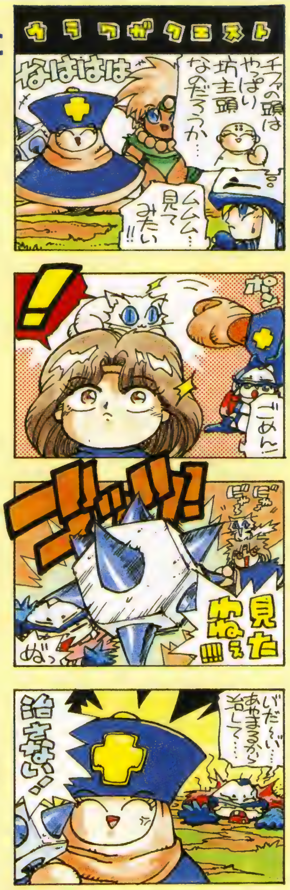


⬅すっかりデフォルメされてずいぶんかわいくなったね。

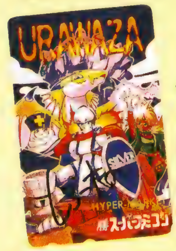
次号(10/9発売)のマルカツ付録は「ウラワザ大宝典」(中)本屋へGO!

各賞の説明&応募のやりかた

- ●金の龍賞　古代龍・アーギア
  8000MAC、図書券8000円分、特製テレカ
- ●銀の騎士賞　闘騎士・シリオン
  5000MAC、図書券3000円分、特製テレカ
- ●銅の魔術師賞　操術師・カッティ
  3000MAC、図書券3000円分、特製テレカ
- ●鋼の僧侶賞　治癒僧兵・チファ
  2000MAC、図書券3000円分、特製テレカ
- ●石の巨人賞　石魔人・ボズーン
  1500MAC、図書券2000円分、特製テレカ



ウラワザを発見したら、どうすれば確認できるのかをハッキリと書いて(図があるとわかりやすいなぁ)、住所、氏名、年齢、電話番号、ゲーム名を明記の上、下のあて先までハガキかFAXで送ってください。待ってるよ!



これがうわさの超希少!しろー大野大先生サイン入りオリジナルテレカ

〒162　東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
マルカツSFC　ウラワザ係
FAX 03-5228-1722

ウラワザ班の バンバン バンザイ



同業者よ! しろー大野に挑戦せよ!

こない…全然こない…っていっても子どもが出来たわけじゃなくって(あ、下品? こういうのダメ?)、我がウラワザ班の御大、しろー大野大先生に『ストII』で挑戦してくる同業者(イラストレーター、漫画家さん)のことである。このままだとこないだの第1回が最終回ってこともありえるな。まっ、もともと、しろー先生のわがままから始まったコーナーだからいいかぁ。今回の募集で挑戦状が届かなかったらやめちゃおっと。それからっ…今回、梅ちゃんは大宝典のせいで壊れてるのでお休みです。全国10万人の梅田ファンのみなさんは安心してね。本当はオレもかなりバグが出てるんだけど。トホホ。:羽岡



メガテン梅田　24歳
血液型:AB　男
その名の通りデジデビオタク。女神転生のためなら人間を捨てる覚悟がある。悪魔召喚プログラム付き。よく寝坊するのが弱点。おやじ〜起きてる?



びいす羽岡　25歳
血液型:B　男
ただいま自分のバンドで女性ボーカルを募集中。メサイヤの『重装機兵ヴァルケン』に期待する会会長。会員になれ。マルカツメガドライブも買ってね。

まんが・イラスト/しろー大野

ウラワザ班おすすめゲーム びいす羽岡・お知らせ

まずはごめんね…今回本当は、くだらない物プレゼントや、「羽岡はマルカツMDで何をやったか」の当選発表をしようと思ってたんだけど…忙しくてハガキを選べませんでした。また今度ね。すまん。さてウラワザ班ではゲームの内容以外の変な質問やファンレター(男不可)も募集中です。採用された人には超豪華1000MACをプレゼント。しろー大野先生へのラブレターも大募集中! (こちらは男のみ)

特報!!

ストII in国技館

チャンピオンシップ'92

きくどん ごきげん旅日記





8月24日、両国国技館でストII日本一を決するチャンピオンシップ大会が行われた。当日はきくどんも突撃参戦!! 5000人が火花を散らした国技館の熱い1日を超過激にレポートするぜ!!



決戦を前に、会場は重苦しい熱気と静寂に包まれていた!!

行ってきたぞストII大会。いや〜両国は暑い暑い。なにしろ5000人のバトル野郎が集まったんだから当然だ。駅で降りたら、熱気で倒れてるオバサンたちを5人ほど見かけたぞ。そんなわけねー!! さて、われらきくどんコンビが国技館に到着したのが午前10時。入口で参加証をもらって、館内に入るとそこはもう人でいっぱい!! 1階席から2階席まで、出番を待つ子供たちがアリコロのようにひしめいている。アリーナ席にはモニターとSFCが各100台設置され、予選に出場する200名が早くもスタンバイ中。会場は重々しい静寂と緊張感がただよう。そんな中、おいらたちは打ち合せをしようと担当の長谷川さんを捜したのだが、なんとこの男、堂々と升席で寝てるではないか。5000人の中でただひとり、のんきな男だ。起きろ!!



⬆立ち入り禁止区域の升席で堂々と寝ているはせがー。

超ど派手なオープニングに続き、激戦の幕は切って落とされた!!

はせがーをたたき起こして打ち合せを終えると、ちょうど開会式がスタート。これがまたすごい。ストIIのテーマが大音響で館内にこだまし、リングをかたどったステージがライトで照らされ、壇上にあるでかいモニターにはキャラクターのアニメが映し出される!! もう観客は大興奮だァ!! そこで司会の伊集院光が登場!!「みんなノッてるか〜い!!!!」「シーン……」

どうでもいいから早く試合始めろや、てな雰囲気だァ!! そんなこんなでルール説明やら社長のアイサツやらが終わり、いよいよ予選が始まったのだ!! うおー、展開が早いぜっ!!



⬆恥も外聞もかなぐり捨て、会場の笑いを一身に集めたマルカツコスプレ軍団!

ストIIは弱いがお笑いなら強いぞ、マルカツ・オンステージ!!

試合の進行をちょっと説明するとですな、予選が2回戦の、本選が6回戦。さらに3つのトーナメントに生き残れば決勝リーグへ進めるという、まあすさまじい戦いなわけだ。でも試合の方は解説してもつまらんので、合間に行われた雑誌社のイベントを紹介しよう。

このイベントにはファミ通やザ・スーパーファミコンやらが参加したんだけど、なんつっても一番ウケたのはマルカツだ。だって司会をしたのが塚田編集長と、はせがーだぜ!! 編集長自身がステージに立ってギャグを飛ばしたのはマルカツだけ。バカだよな。ほんで、他の雑誌が読者と対戦したり、必殺技講義など役立つことをやってるのに、マルカツはコスプレ。しかも編集者の人たち自ら、ダルシムやブランカのカッコしてやんの。もう満場バカウケだ。ダルシムなんてマジで頭剃ってんだぜ。あのプロ根性には感動した。でもバカだよな。



⬆ストIICMで小学生に人気が出たという大槻ケンヂ。

ゲストも豪華だ!! 香港からも来日!!

ストII大会にはそうそうたる顔ぶれのゲストがやってきた。筋肉少女帯の大槻ケンヂ、CMに出ていた春麗役の水野美紀ちゃんとリュウ役のRYOさん。しかしそれにもましてすごかったのが、ストII香港チャンピオン! だって予選落ちしたやつと勝負して、チャンピオン負けちゃってんだもの。通訳のおばさんはゲームのこと知らないから、会話メロメロだし。笑っちゃったよ。

ゲストコーナーが終わると、試合再開。決勝リーグの模様はステージ上のモニターに映し出され、会場は大いに盛り上がった。ベスト16に残ったのはダルシムとガイルばかり。優勝したのもダルシムだ。今からストIIを始めるなら迷わずダル公を取れ!!

ちなみにこの大会にはきくどんも参加したぞ。そちらの結果は79ページを見てね。ほんじゃまた来年(やるのかよ!?)。



➡春麗役の水野美紀ちゃん。歌手デビューもするらしいぞ。



MAC マック
Marukatsu Attack Card



おっとハデナ始まりだ!! 賞品が新しくなったからか? …それもあるけど、実は「国技館決戦」の結果が出た記念なの。だからページをめくると「あっ!!」と驚く最強のホストキャラが待ってるわよ。楽しみ楽しみ♡

一新されたMAC

③アンプ内蔵ギター
26,000MAC



⬆アンプなしで即演奏できるギター。これでキミも人気者。

④コンパクトCD
18,000MAC



どこでもゴキゲンな音楽が聞ける若者の必須アイテムよ。



②スーパーファミコン
20,000MAC



⬅おなじみ家庭用の最強ゲームハードねっ!

①電子手帳
25,000MAC



⬅スケジュール、住所管理はおまかせのスグレもの!

⑧メガドライブ
12,500MAC



⬅16ビットパワーは健在の強力ゲームマシン。コストも低くお買得!

⑨バーコードバトラーII
10,000MAC



⬆ついに出た! 最強のバーコードをキミは見つけられるかな?

 イラスト/かんなたかし

賞品を奪取せよ!



⑥ポケットカメラ
15,000MAC



➡旅行、パーティのおともに欠かせないのがカメラね。

⑦PCエンジン
14,500MAC



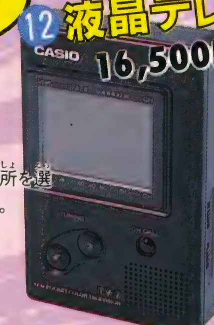
➡コンパクトボディでパワフルなゲームが楽しめるのは知っての通りね。

⑤デジタルパーカッション
15,000MAC



⬅いろんな音色が出るハンディパーカッション。

⑫液晶テレビ
16,500MAC



➡ドラマも野球中継も場所を選ばず見れるのがウレシイ。

⑪ウォークマン
11,500MAC



⬆ボクはテープ派、というキミは、ディスクマンよりこっちをオススメ。

⑭パワースティックファイター
10,000MAC



⬆先頃発売された、最新ジョイスティック。『ストII』をプレイするのに欠かせないわ！

⑩キーボード
15,000MAC



⬆内蔵リズムが多彩で手軽に音楽が楽しめるミニキーボードよ。

⑬ゲームボーイ
10,000MAC



⬆どこでもゲームが楽しめるハンディゲームマシンね。

⑮ SFC用連射パッド	4,000MAC	㉑ 図書券(500円分)	670MAC
⑯ ゲームセレクタ	10,000MAC	㉒ 文具券(500円分)	670MAC
⑰ ㊙時計	8,000MAC	㉓ ㊙原稿用紙	300MAC
⑱ ㊙Tシャツ	1,200MAC	㉔ ㊙シャープペン	200MAC
⑲ ㊙オリジナルテレカ	670MAC	㉕ ㊙ボールペン	50MAC
⑳ おもちゃ券(500円分)	670MAC	㉖ ㊙ステッカー	25MAC

注目!!
MACのシステムが変わる！

みんな注目！　よーく読んでね。今回からＭＡＣのシステムが変わります。使い方などはそのままなので、バンバンためて賞品を狙ってね！

●今号からMACの有効期限が2年間となります。ただしスペシャルMACは期限なしよ。

●今までに出回ったMACに関しては、平成6年9月25日まで有効だから注意してね。

ストII サバイバルバトル スペシャル

MAC PRESENTS



ベガ

何、4人でトーナメントして優勝者が私に挑戦する？馬鹿なことを…。いいから4人揃ってかかってこい!!

●パワー 270　●スピード 300
●打たれ強さ 250　●体力 230

国技館決戦記念 人気キャラ対戦!!

読者の諸君、私に賭ければ儲けさせてやるぞ。何、違う？　読者は他の4人の中の優勝者を当てて、そいつが私に挑戦、私が敗ければボーナスMACなのか？　それではまるで私が悪役ではないか!!（ケン：だって悪役だろ？）誰だ!?（必死に隠れるケン）　ふ、空耳か。まぁ良い、ならばボーナスMACはあきらめることだ…。



春麗

●パワー 140　●スピード 330
●打たれ強さ 90　●体力 140

相手は読者キャラじゃなくてガイルなの？え、優勝者はベガと対戦？　勝たなきゃ!!

配当 8000MAC 応募 10MAC（10名）

ガイル

●パワー 260　●スピード 150
●打たれ強さ 170　●体力 120

春麗か。若干嫌な相手に当っちまったな。でも悪いがベガを倒すのはこの俺だぜ!!

配当 4000MAC 応募 20MAC（18名）

決勝での勝者はベガと対戦



リュウ

●パワー 240　●スピード 130
●打たれ強さ 160　●体力 170

いきなりケンと対戦か。ま、基本的に奴はバカだから、調子に乗せなきゃ楽勝か。

配当 5000MAC 応募 15MAC（15名）

ケン

●パワー 250　●スピード 120
●打たれ強さ 150　●体力 180

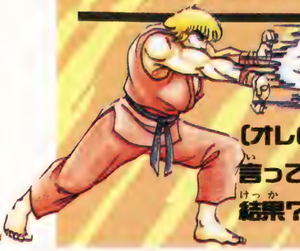
リュウの奴、読者キャラに敗けたクセに。まぁ楽しくやろう。上がってこいよ春麗!!

配当 6000MAC 応募 15MAC（13名）

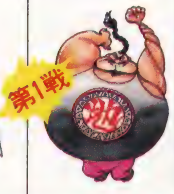
※戦闘パラメーターは㊙オリジナルのものです。

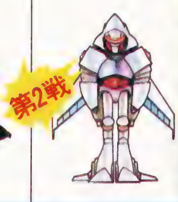
16号結果発表

はぁはぁ…。さすがにベガに乱入するのは恐いぜ。だがプロのランニャー（オレの造語だ）としては、そうも言ってられないしな。え、16号の結果？ ふっ、まぁ読んでくれよ。



登場格闘家

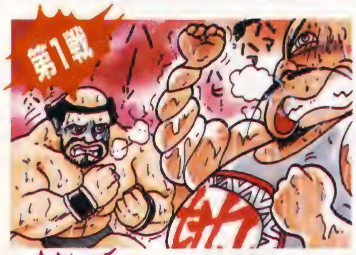



名前	解説	配当	パワー	スピード	打たれ強さ	体力
ザンビエル	短縮形ザ。H・Fは至近距離でいきなり相手をピヨらせるが威力は0。	3000MAC	280	80	220	120
ウン・チン	短縮形ウ。ほとんどの攻撃を受け流し、間合いも広いが攻撃力は低い。	5000MAC	100	70	300	230
謎の格闘パンダ	短縮形パ。リュウ&ケンタイプの正統派だが、決め技に欠ける。	6000MAC	250	50	120	200
ロケットマン	短縮形ロ。R・Pは撃つと両手がなくなるので防御力激減、諸刃の剣だ。	7000MAC	70	200	130	200

命中率か破壊力か？必殺技のお買得度…

第1戦 パワーで圧倒されスピードでもわずかに劣るウはザにまったく手がでない。必殺技B．Aも5発繰り出しながらすべてかわされる。一方、ザもゴム体質というウに決定的なダメージを与えられない。必殺技も至近距離で相手を一瞬にしてピヨらせるが、この場合意味がない。結局、残ＨＰザ66%、ウ34%にてタイムアウト…。



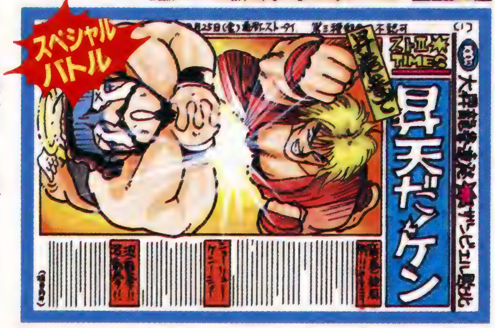
第2戦 ２発同時発射のR．Pを出しまくるロと、リュウ&ケンに近い正統派の戦いぶりで対抗するパはまったく互角。前半20秒で約40%のＨＰを削り合う。だが残り74秒、パがR．P発射の瞬間に飛び込み、大ダメージを食らいながらも、目の前にいる両手無し状態のロを一気に玉砕!! しかし残ＨＰは18%と決勝はつらそう…。



決勝戦 残ＨＰはザ100%、パ59%と大ハンデ戦。その試合開始直後、意表をついたザの投げからの連続攻撃でパの残ＨＰは23%、さらに10秒後には残ＨＰ０%の大ピンチ!! ザは完全に１発狙いの守りに入り、パもそれをよく攻めるが、結局、残82秒にてザの優勝!!



S．B（スペシャルバトル） どちらかというと「勝つ」よりも「負けない」タイプのザがケンに挑戦だ!! いきなりの投げを警戒して距離を取るケン、しかしケンにそんな器用な戦い方ができる訳がない。あっさり飛び込まれ30%のダメージ。これでキレたケンが残90秒に大昇龍拳連発、一気に89%のダメージを与える!! 最後は（昇龍拳失敗？）アッパーで決め、残87秒にてケン圧倒的勝利!! やっぱりキレたケンは恐いかも…。













今度は武道館か東京ドーム!!

（笑いで声が震えてる）ランニャー（乱入者って意味ね）…、ぷぷっ、ラ、ランニャー…。（ケン：かっこいいぢゃねーか!!）そ、そうね、かっこいいわよね。ランニャー…、ぷっ、くくくく…。（ケン：…（怒））

とと、気を取り直して。国技館の結果、読んでくれた？　え、ここを最初に読んでる？　…そんなキミが私は好きだよ。うん、とにかく読んでみてね!!　でもラン…（笑）。

●16号MACバトル当選者

石川健治（群馬県）
小林亮一（愛知県）
阿部美恵子（青森県）
白旗太陽（北海道）
田中耕司（神奈川県）
玉木赳士（新潟県）
加藤佳之（北海道）
高尾真由美（北海道）
神北忠雄（山口県）
水島潤（埼玉県）
竹内悠子（愛知県）
高広一郎（愛知県）
竹岡大介（大阪府）
川口幸平（京都府）
高橋雅実（岩手県）

格闘家大募集

「アフリカ」は国じゃないわよ…。このコーナーを期に国とか覚えてくれたらうれしいな。

今回の見本



広島県　KING GOLD

格闘家の名前は8文字以内。条件は国の代表の個人。国名のない人は失格。パラメータは合計700以内なら割り振りは自由。必殺技は1つ、当然、攻撃用のみ!!　その他の紹介文は詳しいほど採用率が高いぞ。出場選手採用者には時価MAC、優勝者には＋配当MACを、見本採用者は1000MACを贈呈。『格闘家募集係』まで。

応募のきまり

●MACバトルに応募する方へ

1 官製ハガキに勝つと思うキャラ名、住所、氏名、年齢（学年）、電話番号を書く。

2 有効期限内のMAC右下、点線内の三角部分を必要な額だけ切りハガキに貼る。

3 旧MAC（'89年7号以前のMAC）の場合は1の内容を書いた紙と必要な額のカードを封筒に入れる。

4「MACバトル⑱係」へ送る！

●MAC賞品プレゼントに応募する方へ

1 封筒に有効期限内のMACを入れる。

2 住所、氏名、年齢（学年）、電話番号、希望する賞品を書いた紙を封筒に入れる。

3 ㉔～㉖の賞品の希望者は自分の住所、氏名を書き120円切手（㉖希望者は62円）を貼った封筒を同封。

4「MAC賞品応募」係まで送る！

ただし同じ番号（921009という数字）のMACは8枚までしか使えないので注意。スペシャルMACは何枚でもOK！

●あて先

〒162　東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
㊹スーパーファミコン編集部
「MACバトル⑱係」または「MAC賞品応募係」

今回の〆切は10月8日、発表は㊹20号。



香織の「愛があれば♪」

正直いって「なんで1号につき5枚しか採用できないのっ!?」って思いながらハガキ見てます。紙面では書ききれないバックストーリーや必殺技の4コママンガ、パラメータ割り振りの理由、字の丁寧さなど「このキャラには作者の愛がある」と私に思わせれば、採用の確率は異様に高いぞ!!

ファンタスティカ
FANTASTICA



リュートの祈りに、"エルフの指輪"は「集いの町」を一瞬、しかし強力な輝きでつつんだ。そして、一同が恐る恐るまぶたを開くと……。

「やった！　盗まれた王冠だ!!」

「おおっエレナ！　世界中を探したぞ」

とリックとボルドの声。そして、やや遅れて割れ鐘のような吠え声があかる。

「あら!?　魔力が効きすぎちゃった」

「ゴン太の親まで引き寄せたのかよ!?」

はるか麓にいたはずの親ドラゴンも交えて、喜びの声が山頂の広場に満ちた。

★

「元気でな」「楽しい旅だったぜ」と、旅の目的をはたしたリックとボルド夫妻が、一足先に町の門をくぐっていった。

「ボクも帰るかな。あの退屈な暮らしはイヤだけど」猫丸がさみしそうに言う。

「まだ旅が続けたいなら…… 私の国まで来てみない？　きっと楽しいと思うよ」

少し驚いたような猫丸に、リュートはにっこり微笑んだ。

ついに最終回です

このお話もついに最終回を迎えてしまいました。このコーナーもこれに合わせて、衣替えします。より一層おもしろいコーナーになるようがんばりますので、ご期待ください。

というわけで、今回はハガキの紹介もいつもより多めです。4人と1匹のおかしな旅を、長いあいだ応援してくれてありがとう。



☗香川県
竜堂未完



☗埼玉県
亜貴羅


☗愛知県
ハゲ王



☗神奈川県
ゆかいな葱丸



☗神奈川県
DARKELF


☗神奈川県
見留大輔



☗大分県
ビースト堅田

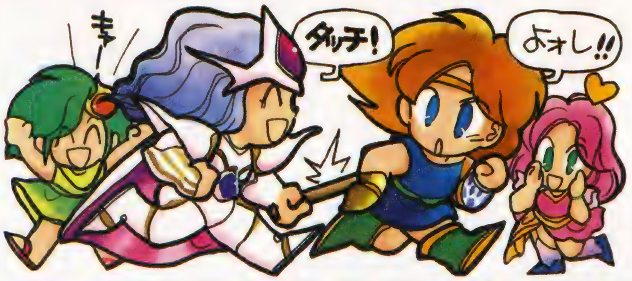
次号からFFドリームはちょっぴり変身♡　新たな気持ちで応援してね

Vol.47

FF Dream

ファイナル ファンタジー・ドリーム

FFⅣからFFⅤにバトンタッチするように、次号からFFドリームもモデルチェンジ。私スパシーバともども今後もヨロシクね



WHO'S WHO?　『FFⅣ』パーティキャラ徹底解剖

ゴルベーザ



●本名：GOLBEZA
●年齢：推定22〜23歳
●身長：約180cm
●体重：約60kg
●出身地：月

『FFⅣ』のキャラを分析しまくってきたこのコーナーも、いよいよ大詰め。今回は謎の敵キャラ、ゴルベーザよ。

〈プロフィール〉　敵キャラなのに、なぜこのコーナーに登場するのか、ゲームをクリアした読者サンにはおわかりよね。でもまだクリアしてない方のために、あまりおおっぴらに分析はしません。だから、ちょっとだけ……。

ルビカンテ、バルバリシア、カイナッツオ、スカルミリョーネら四天王のボスで、自らも魔法を使いこなす。いつもナイスなタイミングでセシルたちを窮地に陥れる。

〈性格診断〉　人々の憎しみを一身に集める敵役、でも実は……というドラマチックなヤツ。血のつながり故の哀しさを背負ってます。萩原流行あたりの役どころでしょうか。

20号から『ロマンシング サ・ガ』のキャラ分析が始まります



20号からお待ちかねの『ロマサ・ガ』のキャラ分析を始めます。まずはアルベルトから。成長してイスマス城主になった彼のイラストを募集中。締切りは10月8日よ。

今月の課題　素顔のゴルベーザ



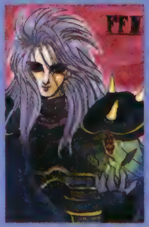
⬆栃木県・TOMサン　りりしく描けてます。



⬇神奈川県・タケサン　たくましい。ゴルビーがイカス。



⬆愛知県・天中の鬼頭クン　ちょっとやんちゃな感じ。



⬆東京都・夢路サン　本名を教えてね。テレカ送るわ。



⬇北海道・李星彗雲サン　くつろいでる姿がいい。



⬆北海道・松崎浩二サン　シリアスの中でほのぼの♡

NEW FACE　頑張れ『FFⅤ』!

12月に発売が決定して、ますますハガキがふえた『FFⅤ』。さっそく紹介しま〜す。

●ファリスがカッコイイ！　一目惚れしました。スクウェアさん、天野さん、これからも頑張ってください。
　神奈川県・ファリスの彼女サン

●私はレナがいちばん好き。レナに合う職業は白魔道士かな。
　茨城県・花橘理乃サン

○早くもファン宣言がたくさん届いてます(スパシーバ)。

●16号では天野喜孝さんの超美麗な絵がいっぱい見られて幸せでした。『FFⅤ』はゆっくり開発していただけませんか。だって私は受験生。トホホ。
　香川県・大西小百合サン

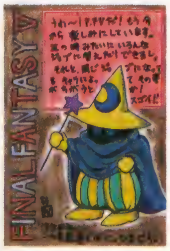
○恋しちゃいけない受験生♬なんて歌があったっけ(だから何だって)。



⬆東京都・ギュットね吹雪Rサン　ペンネームが謎です……。



⬇神奈川県・ツマオカサン　やっぱり人気のファリス。



⬆神奈川県・DARK ELFサン　ジョブチェンジ楽しみよね。



⬇神奈川県・えもんクン　はにかんだ表情が好感持てます。

NOSTALGIA　懐かしの『FFⅡ』リバイバル

とんとごぶさたの『FFⅡ』を振り返るコーナーよ。前回(9号)を思い出しながら読んでね。

リバイアサンの腹の中から脱出したフリオニールたちは、一度フィンに戻ってみる。城に入ると、津波ではぐれたレイラが、元気な姿を現した。一行は再会を喜び合う。レイラはひとまずフィンに残り、フリオニール、マリア、ガイ、竜騎士リチャードの4人で、アルテマの魔法を手に入れるため、ミシディアの塔への冒険に旅立つ。

旅の途中、竜騎士の故郷ディストに立ち寄ってみると、ディストの城で竜を守っていた親子と再会する。リチャードはやはりこの親子の知り合いだった。彼はどうやら、母親のエリナに思いを寄せているらしい。



〈16号・九月姫先生の本プレゼント当選者〉神奈川県・服部奈津貴サン、広島県・脇中三奈子サン、高知県・山中卓也クンの3名です。たくさんのご応募アリガトウ。

魍魎戦記 MADARA NEW PROJECT Vol.44

実質今回でNMPは最終回。次回からは、もっと摩陀羅にアタックするコーナーに転生するのだ。NMPの最後っぺは、たまりにたまった摩陀羅110番特集！



次号からNMPはマダラ2制作日記の名前で転生するぞ！

特集 摩陀羅110番

Q 聖神邪の身長に納得がいかないんです。168cmなんて…。邪魅羅と1cmしか変わらないなんて。間違いだと言って！　鹿児島県・たけさサン

A 聖神邪ってスラっとしていて、どーみても175cmぐらいありそうに見えるよね。そこで詳しい関係者にたずねてみたところ、聞いて驚け、聖神邪の身長はナント、やっぱり168cmで正しいのだーっ！　彼の身長が高く見える理由はいろいろ考えられる。ひとつは背の低さを気にしている聖神邪が、背を高くするシークレットブーツギミックを使っていること。しかし彼の性格から、それはまずない。聖神邪を好きな田島先生が、高く見えるように描いているというのが本当のようだ。



Q 夏凰翔の誕生日が海賊本では7月7日でしたが、カレンダーのほうは7月17日になっています。どっちが正しいの？　宮城県・徨運流推サン

A どーもスイマセーン！　実は海賊本の方がまちがっているんです、これは。だからカレンダーの7月17日が、夏凰翔のホントの誕生日なのです。いままで7日と17日の2回夏凰翔の誕生日を祝っていた夏凰翔ファンの皆さん、お疲れさまでした。でもどうせなら、7日の七夕の方が風情があってよかったかも。え？　夏凰翔をそんな軟弱な言い伝えといっしょにしたくない？　そらまた失礼しましたーっ！



小説摩陀羅への反響



小説版摩陀羅『アガルタの真王(上)』にたくさんの反響が！　さっそく紹介だ。(摩陀羅の世界を創った阿賀伸宏氏著。角川スニーカー文庫より￥520で発売中)。

●小説摩陀羅はコミックと違う内容になっていてとてもおもしろかった。でも沙門の最期には納得いかない！　福井県・リッチークン

●やったー！　小説発売！　だけど沙門が哀しいです。汰々羅はどうでもいいから沙門を生き返らせてくれー！　千葉県・でいサン

そう、小説では沙門は、大活躍の末にあっけなく死んでしまうんだね。人の心に波紋を投げかけて死んでいった彼は立派です。



←福岡県・白帆まゆ次郎サン　どんどん広がる摩陀羅の世界！

摩陀羅美術館

NMPとしての摩陀羅美術館はこれで最後だけど、次号からのマダラ2制作日記にも、人気の美術館は生き続けるぞ。まあ、聖神邪みたいなもんかな。そういうわけだから、今までどおりハガキを送ってくれ！



↑大分県・くぬぎサン　なんと！　ファンがふえてよかったね。

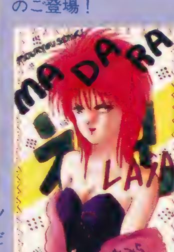
↓東京都・さらまサン　「赤」では誰に転生したんだろう？





↑岐阜県・にぼしクン　いちばん人気あるんだからカンベンして。

↓北海道・ちとみサン　最後はムッチリ邪魅羅のご登場！



SFC版『魍魎戦記摩陀羅2』を語る

SFC版の『摩陀羅2』もいよいよ制作大詰め。FC版の制作にも携わっていたおなじみ、ふらのさんに今回もご登場願ったぞ。さあ、どんなお話が聞けるのかな？

こんにちは、ふらのです。今回は『摩陀羅2』開発スタッフのメッセージを紹介しましょう。「プログラマーのグレート.K.にっただ！　この前胃カメラ飲んできたぞ！　オエッ！　欄が小さすぎるぞ！　もっとしゃべらせろー！」ブチッ！「プログラマーのANDY KICKです。夏も終わったというのにこの暑さはなんだ！　暑い中でのデータ入力、数字の行列はヤになりますねー」。開発室の熱気が伝わってきますねー。では次号。



ふらのじゅん氏　FC版から摩陀羅のゲーム制作にかかわっている強者。大のタイガースファン。

光栄ゼネラルプロデューサー シブサワコウの

三國志倶楽部

History of Trystates Club

最終回



三國志倶楽部の最終回は、読者アンケートです。このデータはSLGのページ全般に役立てますので、ご協力を。

シブサワコウより



光栄ＳＬＧに密着した誌面展開をしてきた三國志倶楽部も、今回で終了です　最初は　三國志のファンページとしてスタートしたこのページも、いろいろなゲームを取り上げてきましたね　今は、それらのゲームのことを思い返し、感無量です　それでは、いつかまた誌面でお会いしましょう

三國志倶楽部終了アンケート

以下のアンケートは、官製ハガキに設問の記号と回答を書いて送ってください（例：A①／B③…というふうに）。

【A】ＳＬＧのページ全体についての質問です。今後、ＳＬＧ関係の記事としては、どのようなものが読みたいですか？　下から選んでください（幾つでも可）。
①これから出るゲームの紹介記事　②現在、発売されているゲームの攻略記事　③ゲームの扱うテーマを深く掘り下げた記事　④ゲームのリプレイ記事　⑤その他（具体的に記入してください）

【B】ＳＬＧの紹介記事についての質問です。いつごろ発売されるソフトの紹介記事が読みたいですか？　次の選択肢のなかから１つ選んでください。
①発売直前（１か月以内）のゲーム　②発売2～3か月前のゲーム　③新作として発表されたばかりの最新ゲーム

【C】ＳＬＧの攻略記事についての質問です。攻略記事では、どんな攻略記事が読みたいですか？　下から選んでください（幾つでも可）。
①コマンド解説などの基本的な説明　②戦闘の勝ち方などの基本的な攻略法の解説　③戦略などのかなりつっこんだ攻略法　④その他（具体的に記入してください）

【D】あなたの持っているＳＬＧソフトで好きな物（タイトル名）を３つあげてください。

【E】ＳＬＧのリプレイ記事についての質問です。どのような内容のリプレイ記事が読みたいですか？　次の選択肢のなかから選んでください（幾つでもかまいません）。
①完全な小説形式のリプレイ　②小説＋図版のリプレイ　③マンガに描き起こしたリプレイ　④その他（具体的に記入してください）

【F】ＳＬＧのコーナーに関する質問です。ＳＬＧ関連のコーナーを再開するとしたら、どのような内容のものが読みたいですか。次の選択肢のなかから選んでください（幾つでもかまいません）。
①テーマをSFCの光栄SLGに限定したコーナー　②他社のSFCのSLGも取り上げるコーナー　③SFCのみに限らず、MDやパソコンのSLGも広く紹介するコーナー　④その他（具体的に記入してください）

【G】ＳＦＣのＳＬＧソフト自体に関する質問です。ＳＦＣでＳＬＧ化してほしいテーマはどんなものですか？　次の選択肢のなかから選んでください（幾つでもかまいません）。
①戦国もの　②三国志もの　③現代戦（近未来戦）　④第２次世界大戦　⑤SF　⑥ファンタジー　⑦戦術級（兵士ひとりひとりが撃ち合うようなもの）　⑧作戦級（１つの作戦の完遂をめざす面クリア型）　⑨戦略級（１国の支配者となり、政治・経済要素もある）　⑩原作付き小説やアニメのSLG化　⑪リアルタイム型SLG（『レミングス』）　⑫環境シミュレート型SLG（『シムシティ』）

ハガキのあて先は

上記のＡからＧまでの回答を官製ハガキに書いて、下記の住所まで送ってください。
〒162 東京都新宿区新小川町１－14ＮＡＯビル　５Ｆ　㊕スーパーファミコン編集部『三國志倶楽部』アンケート係まで。住所・氏名・年齢も書いてね。

アンケートに回答をお寄せいただいた方の中から抽選で

100名様に

三國志倶楽部オリジナルテレカをプレゼント

今回の三國志倶楽部終了アンケートに回答を寄せていただいた方の中から、抽選で100名の方に上田信先生の迫力イラストを使用した三國志倶楽部オリジナル・テレカ（右の写真参照）をプレゼントいたします。ふるって応募してください。



光栄最新情報

信長の行方は…

現在、パソコンでは新たな『信長の野望』が制作されている。『信長』シリーズは『全国版』から『戦国群雄伝』に移行するときに武将という要素が追加され、大きな変化を遂げた。次の『信長』も、『武将風雲録』から大きく変化しているらしい。極秘情報によれば、家臣に分け与えることのできる「領地」という概念と「本城・支城」という概念が導入されているらしい。詳しい情報はそのうち公表されると思うけれど、今から楽しみだ。



★：『信長』シリーズとは『信長の野望』『信長の野望・全国版』『信長の野望・戦国群雄伝』『信長の野望・武将風雲録』の総称です。



ダブルムーン No.24 ネットワーク



今回は、FC版の制作途中で行われた主な仕様変更をレポートする。このような作業を経て、面白いゲームができあがっていくのだ。

㊙情報

ダブルムーン伝説 この一言がゲームを変えた(!?)

完成記念制作秘話公開

これ、本当に効いているのかなぁ

「ねらう」システムの改良案

FC版『ダブルムーン伝説』を特徴付けるシステムの1つが「ねらう」システム。当初、このコマンドで狙うことのできる部位は6箇所もあった。さらに、狙いが命中した場合の効果も、「ランダムにダメージが増える」という判りにくいもの。結局、狙える部位は3箇所に減らされ、その効果も変更された。



「ねらう」の数は3箇所に減らされ、効果はより具体的になった。たとえば、目を狙えば目つぶしに、足を狙えば足止めとなるのだ。

ダンジョン1個追加!

最後の敵へのアプローチ改良案

このゲームでは、かなり後期のバージョンまで、RPGにつきものの"最後のダンジョン"が存在しなかった。これは制作サイドとして「最後のボスにたどり着くには十分キツイので、ダンジョンは不要」という判断が為されたからである。しかし、結局、この判断は覆されることになった。



最後のダンジョン増設のあおりをくらい、消失したダンジョンもあるとか。ダンジョン内のトラップもかなり充実したということだ。

出ません……ね

アイテムさがしイベントの調整

何かとDMN誌上を騒がせているアイテムさがしイベント用のモンスターの"キラーバトン"と"デビルクラーケン"。この2つのモンスターの遭遇確率は当初は256分の1であった。さらに、これらのモンスターを倒したとしても、肝心のアイテムを落とす確率がさらに256分の1に設定されていたのだ。



初期バージョンでは期待値で100回以上倒さなければ、アイテムを得ることはできなかった。現在の遭遇確率とアイテム出現確率は残念ながら秘密。

女の子でプレイできませんかね

キャラクターの設定改良案

このゲームがユウルという少年を主人公としてしかプレイできないのは、ストーリーの設定上仕方のないことである。しかし、どうしても女性キャラを主人公としてプレイしたいというプレイヤーのために裏ワザが用意されているらしい。その方法はいずれ本誌で紹介するので、お楽しみに。



シナリオが膨大すぎてカタカナのフォントがすべて入らなかったということだ。名前はひらがなでしか入れられないけど、日本名にすればいいか…。

★DMNは次号以降もDM伝説の情報を掲載してゆくぞ。よろしく!!

前号にひきつづき

バランス調整 制作秘話

今回は、攻撃が命中した場合、相手に与えるタメージの計算式について説明しましょう キャラクターがモンスターに与えるダメージは、ずばり次の式によって求められます

攻撃側の功撃力+1d8−防御側の防御力

キャラクターの攻撃力は、武器とキャラクター自身の攻撃力の合計値です

キャラクターが攻撃が受けた場合は次のようになります

攻撃側の攻撃力−1d8−防御側の防御力

キャラクターの防御力は、防具とキャラクター自身の防御力の合計です

ちなみに、クリティカルヒット(会心の一撃)が出た場合には、相手の防御を無視してタメージを与えることができます このあたりは、TRPG版と同じですね



次号では…

発売直前のFC版ダブルムーン伝説の魅力を徹底特集

★:1d8とは8面体ダイスをふって出た目をつかう事です

㊖RACE GAME BATTLE PART4

㊖ SUPER MARIO KART GP

スーパーマリオカートグランプリ



レースの世界は速いヤツが正義！　どんなあざとい手を使ってもOKの㊖GP第4戦に挑戦し日本中にキミの名を轟かせろ!



目標は1分2秒台!!
ドリフトの使い方が鍵

今をときめく『スーパーマリオカート』でタイムを競おう！　舞台はマリオサーキットコース1、カート選択は自由。P43で紹介したロケットスタートを使おうと、あざといショートカットをしようと最高タイムを出せば勝ち。㊖では今のところ1分2秒台のタイムが最高。左のマップを参考に、キミの最速タイムを出して写真を送れ！



速いヤツには周辺機器をプレゼント!!



応募規定

これが最高！　というぐらいの速いタイムが出たら、そのタイムが表示されている画面(右)を写真に撮ろう。その裏に住所、氏名、年齢(職業)、電話番号を書いて、封筒に入れて「㊖マリオGP」係まで送ろう。入賞者には右の賞品が送られるぞ！



⬅ラップが表示されている画面を写真に撮るのだ。

次号、亜久里GPの結果を発表!!

BAKURETSU LAND 爆烈ランドぼん BON!

はせがーVSマイキー対決シリーズ PART 3

超カゲキ！　最大8人参加の通信ロボットバトルシステム

『バトルテックセンター』

コンピュータの中の仮想フィールドで、アームロボットが対戦する…横浜にオープンした「バトルテックセンター」を舞台に、マイキーとはせがーの因縁の対決・第3弾がいま始まる!!　今度の戦いは、バーチャルリアリティだ！（⬅だから何だ!?）

♪横浜〜、たそがれ〜、ホテルのぉ〜小部屋ぁ〜…で、おなじみの横浜駅近くに、すっげえ遊び場がオープンしたぜ、じゃばべ〜（⬅最近編集部で流行ってる擬音）！　その名もバトルテックセンター！　アメリカのバーチャルエンターテイメント社が開発した通信型ロボットバトルゲームだ。最大８人まで参加が可能で、大型のコックピットに入り、レーダーで敵の位置を確認。歩きまわりながら、ミサイル、マシンガン、レーザー砲などで、相手を攻撃するというもの。てなワケでさっそく行ってきたぜ。

プレイヤーは「メック」というロボットを操作して、コンピュータの中の仮想現実空間で対戦していくんだが、対戦方法は８人がバトルロイヤル方式で戦うもの、４人ずつ２チームに分かれて対戦するものなどいろいろ。係の人に簡単な説明を受けたあと、いよいよ因縁の対決！

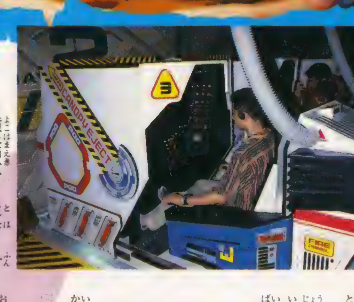


⬅対戦前に各ロボット（8種類の中から選べる）のスペック、装備がチェックできる。

薄暗いコックピットに入ると、そこら中に100以上のスイッチが…ギャ〜、どれがどれだかわかんね〜よ！　前方のモニターには砂漠のようなバトルフィールドが映し出され、その下のレーダースクリーンには、敵ロボットの位置が表示されている。おっ、向こうにはせがーの乗ったロボットを発見。うしし、まだこっちには気が付いてないみて〜だ。キョロキョロあたりを見回してやがる。そのスキに後から忍びよって…じゃばべ〜っ！　レーザー攻撃っ！　あっ、逃げだしたなっ！　ふはは、オラオラ！　ケツの穴にマシンガン攻撃じゃ！　ババババ…ボワ〜ン！　やった〜！　一定のダメージを受けると爆発してしまうメック。破壊されても、10分間の時間内は次々に補充されるが、やられるとマイナスポイントになる。逆に相手を倒すとポイントが加算されるってワケ。その結果、総合得点の高いヤツが勝ちとなるんだが、今回は、俺が９回倒して２回やられただけ…３倍以上の得点差をつけての勝利であった。



⬆コックピット内は複雑なスイッチで一杯。まさにガンダム気分だ、じゃばべ〜！



➡横浜駅から徒歩５分と便利。☎045—313—6220

てなワケで、これに味をしめた俺さまは、今度は読者チームの対戦相手を募集することにしたぞ。希望者は４人１組でどんどん挑戦ハガキを書いてきてくれ！　宛先は「横浜たそがれ・バトルテック対戦希望」係だ。まってるぞっ！

裏ぼん！　突然だが、子供と大人はどう違うか知ってるか？　え、ちんちんの大きさ？　あのな〜。そ〜ゆ〜外見的なことじゃなくて、中身の問題よ。大人と子供のモノの考え方や、行動パターン…。俺は最近気が付いたんだが、はっきり言って30歳の人間と10歳の人間って、ほとんど中身

マイキー小林ともぐちゃん伊藤の（はせがーもおまけ）

幕張メッセ黄金大冒険!!

GOLDEN ADVENTURE



アーケードゲームを中心に、各メーカーの新作が発表される「AMショー」を突撃取材！　果たして遅刻魔・マイキーは現場にくるのか!?　そして、もぐちゃん伊藤は仕事を忘れて遊ぶのか!?　数々の不安を残したまま、当日ははせがーが遅刻しました(笑)。

なぜかUFOキャッチャーに群がる大人たち…。



➡大型スクリーンに映し出された『龍虎の拳』。グラフィックの完成度も抜群！

はせがー遅刻により、減点１。あと３点で編集者免許取り消しです(笑)。え、俺はどうなんだ？　ふっはっは！　俺なんか、もともと免許なんか持ってないもんね～。無免許ライターだも～ん…とかいいながら、今回もいい加減な取材をしてきたから、気を抜いて読めよな。あ、うそうそ(笑)。



⬆会場にはこーゆーエッチっぽいギャルもいたのよ。へへ。

さて、毎回50社以上のメーカーが参加して行われる『アミューズメントマシンショー』。今回は、第30回ということで、会場の方も盛況！　いい大人がＵＦＯキャッチャーの前に並んで、何個もぬいぐるみを抱えている図がそこかしこで見受けられる。これは、なんでかというと、なんでかフラメンコ(笑)。実は来場者は、すべてのゲームがタダでできるので、みんなＵＦＯキャッチャーに群がってしまうのである。おまえらはガキかよ。あ～、みっとも恥ずかしい。そこいくと俺たちは…戦績・はせがー４個、もぐちゃん２個、私は残念ながら１個でした…って、やってるって(笑)！

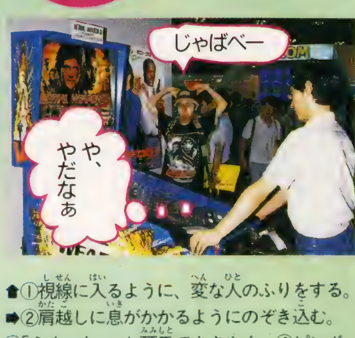
さて、肝心の新作ゲームだが、まず、かなり注目を集めていたのが、100メガショックでおなじみ、ＳＮＫのネオジオの新作『龍虎の拳』。８人のデカキャラが超リアルな闘いを繰り広げる格闘ゲームだ。戦闘中に接近戦になると画面がズームインするとこなんかは、今までのゲームにない迫力！　あと、面白いのは「挑発ボタン」。このボタンを使うと、画面上のキャラクターの髪の毛が一気に伸びて…って、それは長髪だって(笑)。そうじゃない。相手を挑発することにより、自分の間合いに誘い込んで、一気に必殺技を決められる…ハズなんだが、俺がやるとちっともうまくいかなくて、はせがーに完敗！　さすが『ストⅡ』の王者と異名をとるだけあるわい。この他ビデオゲームでは、カプコンの『天地を喰らうⅡ』や、アイレムの『フック』(スピルバーグ作品のゲーム化)なども人気を集めていたぞ。

もちろん、ビデオゲーム以外の新作もぞくぞくと登場。レーザーディスクを使ったガン・ゲーム『マッド・ドッグ・マックリー』(カプコン)なんかは、西部劇のような実写の映像を見ながら、画面にでてくる悪者をバシバシ撃ち殺せるので気分爽快！　ドギュ～ン！　ズバババババ！　ひゅ～、俺ったらクリント・イーストウッドみたいだぜ～…って、え、なに？　もぐちゃんがさっきからいない？　も、もやし…じゃなくてもしや(笑)！　お～い、モグラ～！



⬆ボーッとしてると撃たれる『マッド・ドッグ・マックリー』

ゲーセン裏テクニック『ゲームを独り占めしている客をどかす方法』





⬆①視線に入るように、変な人のふりをする。➡②肩越しに息がかかるようにのぞき込む。③「うまいな～」と耳元でささやく。④ピンボールの場合は台をゆする…などがあるが、やりすぎてはいかんぞ、殴られるから(笑)。

は同じだと思うぞ。例えば、今回のＡＭショーにいた「ＵＦＯキャッチャーの前に並ぶオジサンたち」。いい年したオヤジがよ、延々と並んでさ。前の人がず～っとやってると「早く終わんないかな～」って、子供みたいに覗き込んでたりするワケよ。お前ら、大人なんだから

結局、団体行動ができない俺たちなのであった…。

「おい、見つかったか？」「だめだ、どこにもいない」…俺たち２人の決死の捜索にもかかわらず、モグラは行方不明。と、その時だった。ふは〜、ふは〜、むふは〜…あ、あの音は!?　モグラがゲームをやる時に発する、特有の鼻息の音だ！　あ、いた。てめえなにやってるんだよっ！「むは〜、ゲームだけど」…むは〜じゃねぇえっ！　いつも言ってるだろう！　取材は遊びと違うんだよ。おい、聞いてるのかっ？



⬆もぐちゃんの好きな対戦モノのゲーム『ゴーストシューター』。

「だってーマイキー、これ面白いんだもん」…。モグラがやっていたのは『ゴーストシューター』というサッカータイプのゲーム。手前側に、エアガンがついていて、その引き金を引くと、そこから空気が出る仕組みになっている。それを使ってフィールド上のゴースト人形を、敵のゴールに押し込むのだが、意外にこれがアツくなる。エアガンを撃ち続けると、エネルギーがなくなり、一定時間チャージしなくてはいけないのだ。「むふ〜、小刻みに発射するのがコツなんだよ、マイキー」。な〜んだ、そうか…って、貴様に教えられたくないわい！　頭きたっ！　つぎ行くぞ、つぎっ！

マイキーのおすすめゲーム『ウルトラマンファイト』

中央にはトラックボール。その前方には透明なカプセルがあり、そこから怪獣が顔を出してくる。現れた瞬間に、つぎつぎとトラックボールを回して光線を発射させ、敵に命中すると得点となる。６匹の怪獣はそれぞれ光線を発射してくるので、ぼんやりしてるとまわりから光線攻めにあうぞ！





⬆なぜか会場にはカラオケメーカーも参加していた。

もぐちゃんのおすすめゲーム『AGサッカーボール』

ピンボールのフリッパーが両サイドに付いたサッカーゲーム。手元のほか中央付近にもフリッパーが付いてるので、かなり強力なシュートが打てる。当然２プレイヤーによる対戦だけかと思ったら、ちゃんと、対コンピュータモードもあるというすぐれマシン！



おっ、あんなところにモグラ叩きみたいのがあるじゃね〜か。こいつはちょうどいいや。モグラの野郎の代わりに、バキバキぶっ叩いてストレス解消だっ！　なに？『ロール・アンド・ドロップ』だと。あ、こいつモグラ叩きのくせにハンマーがついてねぇ！「ぱふっぴ〜、マイキー。それはハンマーの代わりに、ボールを投げてモグラの頭に落とすゲームなんだよ、ぱふっ」…どうでもいいけど、お前、鼻息がどんどん異常になってきてるぞ。「げ、ゲームが沢山あると、嬉しくってさぁ、すひゅっぴ〜」な、何もんだ貴様は！　え〜と、こうしてボールを転がして…ボウリングの要領でやりゃあいいんだな。げっ、これ難しいぞ！　全部で９匹のモグラを倒せばいいんだが…だ〜っ！　俺はいつからこんなにゲームがヘタになったんだ〜っ！「前からヘタじゃん」…ほっとけっ！　おろ、そういえばはせがーは？「さっきあっちの方へ行ったよ」んもう、俺は幼稚園の引率の先生じゃないんだから。お〜い、長谷川真30歳〜っ！



⬆ゲロ難しいが、面白い…『ロール・アンド・ドロップ』

「だ〜っ！　うりゃぁあっ！　きぇぇっ！」…あ、あの声は!?　いたいた。何やってるんだよ！「ふっふっふ。最強の戦士・ロボアームレスラーを、ついに倒したぜ！　これで俺は宇宙一の腕相撲チャンピオンだなっ！」

何かと思えばジャレコのアームレスリングゲーム『アーム・チャンプスⅡ』。モニター上にあらわれる９人のアームレスラーを倒していく…ま、体力だけのはせがー向きのゲームである。何だ、こんなもん、俺だって。まずはいちばん弱い女性ボディビルダーに挑戦してやる！「がんばってマイキー！」…おおっ、もぐちゃんのラブリーな声援が飛ぶ！　モニターの下に付いてるマシンの腕をつかんで…だ〜っ！　メリメリメリ…ど〜だ！まいったか？　俺の負けだ！「へへん、なさけね〜な」…くそっ！　はせがーの野郎。俺を愚弄するとは、グローバルなヤツ(笑)。ならばこいつで勝負じゃ！　モグラ叩きの変形バージョン『ウルトラマンファイト』だ！

手元のトラックボールを操作して、現れては消える怪獣どもに向かって、スペシウム光線を発射するゲーム。６方向に素早く撃たなくてはいけない上に、もたもたしてると、敵の方から攻撃してきやがる。うおっ！　だ〜っ！　ど〜だ、全部倒したぜっ！　今度こそ俺さまを尊敬…あ、あれ？　またいない。お〜い、みんなぁ〜、どこ行ったんだよ〜！　…へ、へん、平気だもん。ぼく１人で帰れるもん…って、子供か、俺はっ！

はせがーのおすすめゲーム『アームドチャンプ』

元プロボクサー(アメリカ)、横綱(日本)、退役軍人(エジプト)など７カ国９人の腕自慢と対戦してゆくアームレスリングゲーム。それぞれのキャラクターによって、瞬発力、持久力などが変わってくる。肘を乗せる台にセンサーが内蔵され、本格的なルールで戦えるのがミソ！



SCENE6 モラル、常識無視の超カゲキ番組!!

『進め！ 電波少年』

(日テレ系 日曜夜 10：30〜)

イラン人AD募集、渋谷の「チーム」を更生させよう、森英恵にスタッフジャンパーを作ってもらおう…と、無茶な企画を次々と連発する超カゲキ番組『進め！電波少年』。製作サイドの無軌道な行動力と、松村邦洋の傍若無人ぶりに注目！

じゃばべ〜！ まったくとんでもね〜番組じゃね〜かよ。え、おい。まず、番組コンセプトが「見たいものを見にいく、会いたい人にあってみる、したいことはしてみる」…って、おまえは欲望を抑えきれない子供か(笑)！ まあ、30分の時間内に、企画モノ、取材モノをブチ込んでいくというバラエティ番組のスタイルってのは、今までにもあったけど、この番組はやることがいちいちムチャ！ 普通に考えたら「そんなことできるわけね〜じゃん！」と、企画会議の時点でボツになってしまうようなことを、「とりあえず」やってしまうんである。

過去にやった例としては、「177の天気予報のナレーションは誰にでもできるのか？」と題して、松本明子がイキナリ気象庁に行き「天気予報やらしてくださ〜い！」と頼む（この時は成功、実際に松本の天気予報が流れた！)。松村邦洋が渋谷のチーム（いわゆる不良の皆さんでやんすよ）を更生させようと「更生誓約書」を持ってセンター街に単独潜入。それを隠しカメラで追う（松村が捕まり、暴行を受けそうになって中止)。「衛星放送のWOWOWをバウバウに社名変更してほしい」(もちろん断られた）…などなど。しかも、そのすべてが事前の打ち合わせも取材申し込みもなしに、いきなり現場にカメラ持って行っちゃう。当然、そこでトラブルが起こったりするんだが、毎回スタッフが（タレントも含めて)、その時ごとに必死で相手を説得するってワケ。普通この業界では、前打ち合わせをしないで取材することはご法度であるが、それをあえてやらないところが、この番組のポリシーらしい。

最近では、松本明子が「番組のスタッフジャンパー作ってくださ〜い」と、あの、日本を代表するトップデザイナー・森英恵に直接お願いしに行くなど、その行動もさらにエスカレート。森英恵の方も、松本のあまりの非常識さに、あきれてデザインを引き受けてしまったという状態である(笑)。



➡イラン人のアシスタントディレクター募集。かなりの応募があったとか。ひ〜。


⬅3回にわたって放送された「渋谷のチームを更生させよう」。松村邦洋の勇気が絶賛された(らしい)。

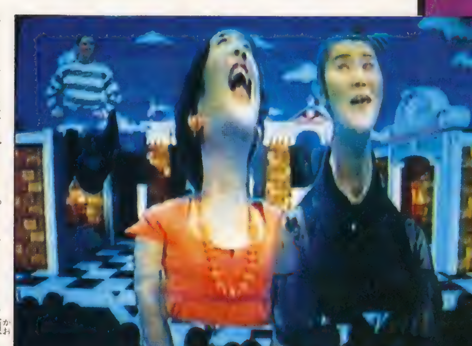
これを聞きながら読め!! 今週のBGM!!

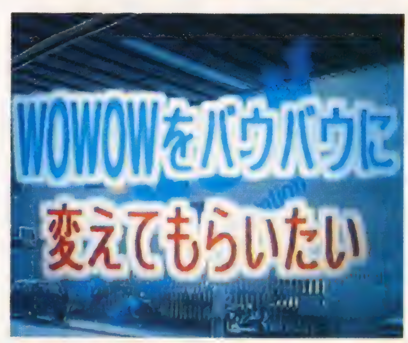
ナムコゲームサウンドエキスプレス Vol.6



ゲーセンで人気の立体シューティングゲームの『スターブレード』と、大型シミュレーター『ギャラクシアン3』のカップリングアルバム。ゲームのBGMに加えて「ただ今より攻撃に移る！」みたいなナレーションも収録されてて（スタブレは英語だ！）ゲロかっこいい！ 聴くべしっ！（東芝EMIから好評発売中。￥2000)

いま現在（8月末)、進行中の企画としては「松村がイギリスに行き、ダイアナ妃に離婚を思い止まるよう説得する」「イラン人AD募集」…など。7月から始まったこの番組だが、あんまりカゲキなんで打ち切りになっちゃう可能性もあり！ その前に「とりあえず」見てほしい！


➡スタジオはすべてCG。キャスターの顔もエフェクト処理してしまうとこもポイント！



⬅だから無理だって(笑)！ WOWOWの広報担当者も、さすがに怒ったという企画。

のよ。40過ぎのオッサンが。もう、俺は悟ったね。どんなに大人になって、外見や使う言葉が変わろうとも、その中身は一緒だって。ま、あのオッサン次の日には「部長、先日の見積もりの件ですが…」とか言ってんだろうけどよ。俺は知ってるぞ、お前が子供だってこと…。

週刊◆カリヤ

第8号

➡毎月第2・4金曜発売…って週刊じゃねえだろそれ(笑)



最近、べしゃり(←業界用語)が多いとお怒りのおハガキを多数いただいて大盛況の『週刊カリヤ』。昔はよかった、と言われても、今週もめげずに〝よりどりみどり五月みどり、うつみみどりはケロンパ〟な内容でガンバッてペンをふるいます。応援して下さいネ。(低姿勢)

今週のサンタフェムービー バウバウ エロティックな関係

シェケナベイベイ～。(←つかみ)またノリがいいと読者に怒られそうなので、さっそく映画の紹介をさせていただきとうございます。(僕って腰が低いですね)さて、今週の映画は、僕らがビーナス、宮沢りえちゃんのニュームービー『エロティックな関係』。りえちゃんといえば『Santa Fe』(ちなみに長谷川さんは発売日に購入してたりします)で日本列島を大フィーバーの嵐におとしいれた話題の人。その彼女の『豪姫』につづく意欲作がこの映画ってワケですよダンナ。でもスッ裸や老け役なんかありません。今回は、探偵の秘書。射撃は百発百中、柔道は黒帯のスーパーレディ。もちドンパチありの役がら。ストーリーですか？　ストーリーは、奥山と名乗る謎の男（ビートたけし）に愛人の浮気調査を依頼された探偵KISHIN（内田裕也）とその秘書RIE(宮沢りえ）が調査を進めていくうちに想像もつかなかったようなミステリアスな事件に巻き込まれていく…。というお話なのですが……アハン!?　オールパリロケを敢行し製作総指揮は奥山和由、監督は鬼才・若松孝二。製作費のほとんどが４つ星Ｌの超一流ホテルのホテル代との噂もありますが、アクション、ユーモア、SEX、ファッション、バイオレンスを描くＤＯＰＥでバウバウたけちゃんバウなこの映画、観る価値大の要チェック!!



⬆奥山（ビートたけし）は持てる財力と危なく妖しい魅力でＲＩＥ（宮沢りえ）にせまる。配給／松竹株式会社

今週のおもちゃのカンヅメ　ぱぴぷぺぽ

♪さわやかな日曜♪。コンニチハ、田中星二です(笑)それでは、みんなで「びっくり箱どん」(てそれは、なべおさみでしょ。と１人つっこみをいれたりして）本題にはいります。さて、日本中の皆様に愛されつづけて25年。みんなのキョロちゃんが、ボードゲームになったのがコレ『チョコボール探偵団』。このゲーム、カードやサイコロで進行するから幅広い年齢層にお楽しみいただけるかと思います。いかがっすか!?　そして、こちらはプリティーポッセなキョロちゃんリュック＆マスコット。これがとてもキュート。マスコットはインディアン、ガンマン、海賊などコスチュームがなかなかステキ。そこで、読者の皆様に『チョコボール探偵団』(６名様)『キョロちゃんリュック』（２名様）『マスコット』(20名様）をプレゼント!!　欲しいチミは『週刊カリヤ・おもちゃのカンヅメ』係まで。

キョロちゃん



➡リュック￥5,800、マスコット￥880～980。(株ジュンプランニング)

チョコボール探偵団



⬅パーティなどの時にピッタシ。(バンダイ／￥1,500)

今週の新刊 『極道くん漫遊記Ⅲ』

ヒャ～ホッホ。またまた帰ってきました『極道くん漫遊記Ⅲ』（￥500／角川スニーカー文庫)。16歳にしてフガフガのジジイになってしまったゴクドーくんが禍々しい呪いに挑む～ぞ!!



⬅すでに極道くんマニアも出没すると噂の大人気パートⅢ!?　オモロあるよ。

カリヤのおすすめビデオ。馬っすか…。

杉本 清　三冠馬物語

パッパカパ～。競馬実況の至宝・杉本清企画のホースビデオ。シンザン、ミスターシービー、シンボリルドルフと３冠馬成功への道をさぐる競馬ファン必見ビデオ。ダメすか。



⬅￥4,900(S・M・E)

カリヤのささやき　最近、長谷川さんはナイフにこってたりなんかして…ちょっぴり危険なんですよ。男はナイフの時代とかいって…。目つきがサバラビッチ…。どうも、最近…僕の態度を修正しろとかハガキが殺到してるからそれで…。あっまたこんな事書いてるスキに背後から冷たいモノが…。㋕

爆裂トークショー

ストⅡのイベントで、国技館でヘンな替え歌を熱唱したはせがー!! 彼のイカレポンチなパワーはとどまるところを知らない。今年30歳なのに、これでいいのか……!?

はせがーJETしん（以下ⓗ） ♪キミはおぼえて〜いる〜かしら〜 あのぉ〜白い〜ブランカ〜……こんにちは、ビリーバンバンで〜す！ しかし両国国技館のステージで替え歌歌った編集者なんて、世界広しといえどもオレ一人だよな!!

すがのパー子（以下ⓢ） 自慢してるつもり？ それって……。

☒はせがーさんっ、『ごきげんスーパーファミコン』のどんちゃん、調子にのりすぎですね！ マジでぶっ殺しちゃいましょーぜ。オレはもちろん、はせがーさんのミ・カ・タ♡

（東京都・しょうちゃん）

ⓗ さすが常連!! その心意気にオレは打たれたぜ夕陽のバカヤロウ！ 2人で力を合わせてどんちゃんを倒そうぜ！

マイケルTOMYおが（以下ⓜ） はせがーよ、こいつはどんちゃん宛てにも「オレはどんちゃんの味方です」って書いて送ってる常連だぞ。

ⓗ ……大人って汚い！

ⓢ 今年30歳でしょ（笑）。

☒15号のBONに載っていた「谷系」アイスの『夢氷』は〝むひょう〟ではなくて〝ゆめごおり〟と読むのですよ。ちゃんとフタに書いてあります！ **（京都府・呼桃藍太郎）**

ⓜ むひょお〜……むひょお〜〜♪ って、昔橋幸夫が歌ってたよな。

ⓗ それは『霧氷』だ（笑）。

☒BONのみなさん、コミネ師匠は今頃何をしているのですか？ BONに登場しなくなって、もう半年。またコミネ師匠を登場させて！

（千葉県・MI）



ⓗ コミネなら

●神奈川県・りるうPH80 ⬅それにしても春麗イラストは山のように来る。これから出そうというキミ、競争率は高いぞっ!! 力作を待つ！



●京都府・夕凪通信 ⬅キミは夏の間、何か悪い食い物にあたったんじゃないか？ びじびじ美人……太陽が水になる程……谷川俊太郎もビックリだ（笑）。

ヌイグルミに埋もれて窒息死したらしいぞ!!

ⓢ お世話になったのに……。

☒おい、マイキー。16号を見た感想を言うぞ。いとーさんといっしょに遊園地に行っただけでも許せねェのに、そのうえ彼女をもぐら呼ばわりしやがって！ なおさら許せねェ！ MACくれ!! **（岩手県・まがきまなザンス）**

ⓜ フッフッフッ、くやしがりついでにMACを要求する、キミのその青さが眩しいね。いとーをオレから奪うつもりなら、いつでもかかってきなさい！

ⓢ いとーはいつマイキーのものに……。

☒最近、バイト狩谷の態度がでかいぞ！ 修正したれや!! **（兵庫県・蛇炎）**

ⓗ オウ、最近の狩谷はオレ様さえ止めることができないぞ!! キミの意見に同感だ！

ⓢ でも、今日はまだ喋ってないよ。

バイト狩谷（以下ⓗ） ……ひどい。喋らなかった時には「もっと喋って」ってハガキがいっぱい来たのに……。しくしく。

ⓗ 世の中そーいうモンだぞ（笑）。

ⓗ ……はせがーさんに言われたくない……。

☒人類滅亡の1999年まで、残すところ7年になってしまいましたが、BONの皆さんは、この7年間をどう過ごしていきますか？ ……僕はとりあえず、悔いが残らないように100年分のスケベ本でも読んでおこう、と心に決めた今日この頃です。 **（千葉県・デッド・マサト）**

ⓗ なかなか有意義でスカッとした過ごし方じゃないか!! オレも真似しよーかな。

ⓢ そんなもん真似する前に血液検査でもすれば（笑）。狩谷さんは何をしたいっ？

ⓗ ……ジャマイカで平和に暮らしたい……。喋れだの黙れだの、ハガキで言われずに……。

ⓗ まだ落ち込んでるのか（笑）。

☒狩谷SANの〝女〟になりたいっ!!

（大阪府・魔術師楓は15才）

ⓗ ……やっぱり、日本が、一番いいかな〜、な〜んてねっ!!

ⓗ だから黙れと言われるんだっ!!

ⓢ あなたも少しウルサイ（笑）。



裏ぼん!

「家庭の事情により、しばらく休ませていただきます」とハリ紙してある銭湯があった。フツー、こういう場合は、単に「都合により」とか書くんじゃないだろうか。「家庭の事情」と書くと、離婚でもするのかこいつら、と不安になってしまうじゃないの。（パー子）

THE ISLAND OF DREAMS

DATA CHECK!

▶『サイレントメビウス』(麻宮騎亜原作)
原作コミックス→コンプコミックスDXから5巻まで発刊
小説→スニーカー文庫から3点発刊
映画版ムック→コンプコレクションスペシャルから発売中
PCエンジンスーパーCD-ROM²版ゲーム→'93年春発売予定

VIDEO

『サイレント』実写版、本格始動!
『サイレントメビウス外伝～幕末闇婦始末記』





「コミックコンプ」誌上で大人気をおさめ、コミックス、アニメ映画、と快進撃を続けてきた『サイレントメビウス』。この夏公開されたばかりのアニメ第2弾の興奮がまだ冷めやらないうちに、今度は実写版オリジナル・ビデオ・ムービーの製作が発表されたぞ。内容は『サイレントメビウス外伝～幕末闇婦始末記』というタイトルからもわかるように、時代を幕末に置きかえた時代劇。以前キティレコードから発売されたイメージアルバム『大江戸闇婦始末記』をスケールアップさせて、菊池通隆先生自らの脚本で特撮実写ムービー化するというものだ。

さて、実写版となるとアニメ版以上に気になるのがそのキャスティングだが、なんと香津美、由貴、那魅の3役はアニメで声を担当した松井菜桜子さん、岡本麻弥さん、本多知恵子さんが、そのまま役者として出演する。このほかラリー役に「鳥人戦隊ジェットマン」の女性隊長役、三輝みきこさん、レビア役に売りだし中のアイドル、沢田夏子さんを迎えるなど話題性たっぷりの顔ぶれ。新しい魅力いっぱいの実写版『サイレントメビウス』は来年春発売予定だ。



卑弥香津美 役
松井菜桜子
原作の香津美リキュールは、卑弥香津美という名のかわら版屋になる。実写版でも重要な役どころを演じてくれそう。たっぷり期待したい。



闇雲那魅 役
本多知恵子
こちらも原作と同じ名前で登場。職業は巫女という設定だ。女優としての出演を機会に、またまたファンを増やすかもしれないね。



彩弧由貴 役
岡本麻弥
名前は原作と変わらないが飲み屋の看板娘という設定で登場する。女優として出演することに関しては「緊張している反面、ワクワクしている」とか。

NEWS FROM Ys OVA ニュース フロム イースOVA

待望の発売まであと3か月。製作は絶好調。完成記念イベントの企画もかたまってきた。このコーナーとつきあっていれば、3か月はあっという間だぞ。



先行ショット満載の特報フィルム完成!

さる8月22日、23日の両日、東京・日本青年館で行われた「ゲームミュージックフェスティバル'92」の席上で、OVA版『イースII』の特報フィルムが上映されたぞ。内容は第1話の先行カットを編集した90秒程度のものだったけど、天空を飛翔するアドル、リリアの映像がバッチリ拝めたのだ。このフィルムのナレーションを担当したアドル役の草尾毅さんも「前作ともゲームとも違った新しい"イースワールド"が生まれてくる予感がします。特報には目一杯叫ぶシーンが収録されていますが、本編にも当然そういうシーンがあるはず。期待してください」と、かなりいい感触をもった様子。さらに「ぼく以外のメインキャストが、高山さん、本多さん、三石さんと、全部女性。美女に囲まれながらホクホクと(笑)、いえチームワークよく演じるのでよろしくお願いします」ときたるべき本編アフレコにも気合いたっぷりだった。

では最後にもうひとつ。各話サブタイトルは、1話…「失楽園」、2話…「世界果つるところ」、3話…「彷徨、そして迷走…」、4話「運命の流れる中で」に決定した。そして次号は待望のイベント情報を掲載するぞ。発売に向けてイースウェーブはいよいよ高まり始めたぞ。



◀特報フィルムのナレーションを収録中の草尾毅さん。



イース 天空の神殿
アドル=クリスティンの冒険
第1巻='92年12月16日発売
第2巻='93年2月発売予定
第3巻='93年4月発売予定
第4巻='93年6月発売予定
各巻30分/全4巻/ステレオHiFi
定価=各巻5,800円(税込)

スニーカー文庫



完結

機動戦士ガンダム0083(下)

今西 隆志＝監修 山口 宏＝著
〈イラスト〉川元 利浩
カトキハジメ
佐野 浩敏

「星の屑」作戦。そして、最後の決戦が始まろうとしていた。そこにあるのは、生か、死か、———。 560円

新シリーズ開始

オルディコスの三使徒①
妖魔の爪

菅 浩江 〈イラスト〉鈴木 雅久

ある村に売られようとしていたブラウリカは二人の不思議な青年に出会う。 500円



10月1日発売

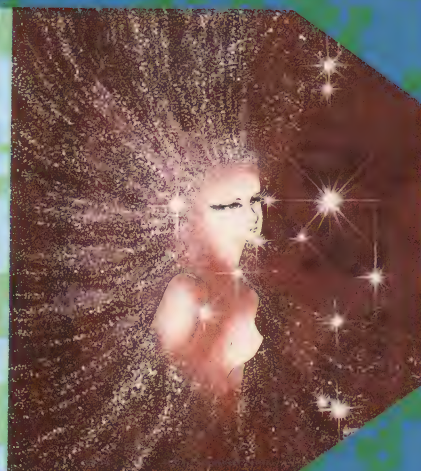
Adventure Fantasy
冒険ファンタジー小説

●スニーカー文庫は毎月1日発売です。
＊定価には消費税が含まれています。

封印の惑星 深宇宙のジェシー②

斉藤　英一朗
〈イラスト〉松本　零士

時の流れが交錯する、封印の惑星パヴァリア。罠に落ちたジェシー達に襲いかかる者とは？　430円





初登場

流星機ガクセイバー

千葉　克彦
〈イラスト〉厦門　潤

突然やって来た謎の隕石。羽柴先生と選ばれた八人の生徒達が立ち上がった！　430円

地獄使い ②覚醒編

麻城　ゆう
〈イラスト〉厦門　潤

東京が破壊され、二年の歳月が流れていた。谷中墓地へとでかけた桃子は母と再会するが…　430円





30分/カラー/ステレオHiFi/VHS
各巻5,800円(税込)

発売スケジュール

巻数	発売日	商品番号・販売元
第1巻	92年12月16日	KFOVA-40 角川書店(セルビデオ) KILA-50 キングレコード(LD)
	93年1月21日	KIVA-156 キングレコード(セルビデオ)
第2巻	93年2月(予定)	KFOVA-41 角川書店(セルビデオ) KILA-51 キングレコード(LD)
	93年3月(予定)	KIVA-157 キングレコード(セルビデオ)
第3巻	93年4月(予定)	KFOVA-42 角川書店(セルビデオ) KILA-52 キングレコード(LD)
	93年5月(予定)	KIVA-158 キングレコード(セルビデオ)
第4巻	93年6月(予定)	KFOVA-43 角川書店(セルビデオ) KILA-53 キングレコード(LD)
	93年7月(予定)	KIVA-159 キングレコード(セルビデオ)
レンタルビデオ (販売元：キングレコード)	93年3月(予定) 上巻(1＋2巻) KIVA-160 93年7月(予定) 下巻(3＋4巻) KIVA-161	

※角川書店販売のセルビデオとキングレコード販売のセルビデオの内容は全く同じです。



キャスト
アドル……草尾　毅
フィーナ……高山みなみ
レア………本多知恵子
リリア……三石　琴乃

スタッフ
原作：日本ファルコム
監督：渡部高志
脚本：千葉克彦
キャラクターデザイン：西村博之
音楽：J.D.K.
制作：東京キッズ

驚異のトリプル特典

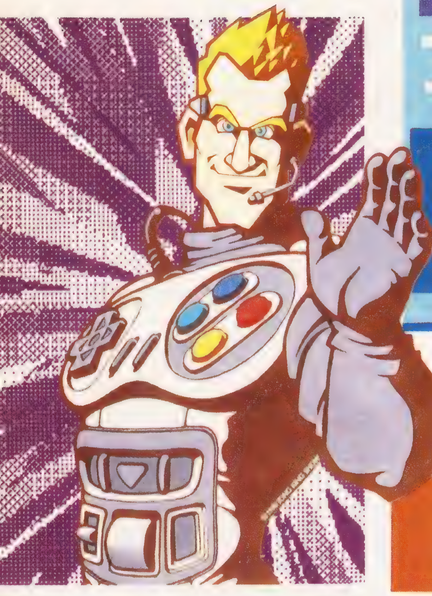


その1
全巻一括予約購入特典
●オリジナルテレホンカード

その2・その3
全巻購入特典
●名場面原画集
●CDシングル付ジャケットイラストカレンダー

（詳しくはビデオについている申込み方法をご覧下さい。）





新作情報
ファミコン&スーパーファミコン
NEW GAME EXPRESS

サンマ、あけびに柿、梨、栗。おいしい物がいっぱいの季節にオイシイ新作も大漁だ。ドラクエが買える人も並ぶ人も、秋冬の新作をチェックして秋の夜長にそなえよう。

アウター・ワールド

何かと話題のポリゴンを使ったアドベンチャーアクションゲームだぞ。玄人受けする出来なのだ。

SFC	ビクター音産	¥8,800	11月発売予定	ACT	8M	

映画みたいなカットワークとアニメーションに注目！



⬅アップ画面。ゲームのポイントで多用されるぞ。



➡ロング。映画的なアングルが多い。

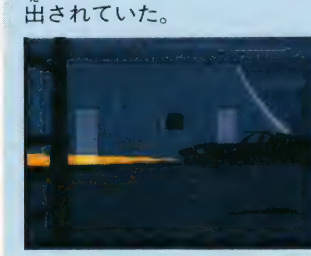


⬅通常画面は横スクロール。ステージ内では逆もどりもできるぞ。

フライトシミュレーターなんかに使われるポリゴン技術。それを使ったアクション・アドベンチャーが登場だ。ポリゴンをこれだけ使ったゲームはスーパーファミコン史上初という、動きの凄さは保証付。映画みたいにカットがバシバシ変わりながらゲームが進行するぞ。内容はフランスで「アナザー・ワールド」の名で大ヒットしたゲームの日本版。アドベンチャーにアクションゲームがうまくミックスされた、和製のゲームとは一味違った感覚が新鮮だ。未知のアナザーワールドで命がけの冒険を始めよう。

STORY

実験装置の爆発に巻き込まれた若い科学者レスター。気がつくと、彼は、荒涼とした原野に獣や巨大虫が闊歩する未知の世界の真っ只中に放り出されていた。



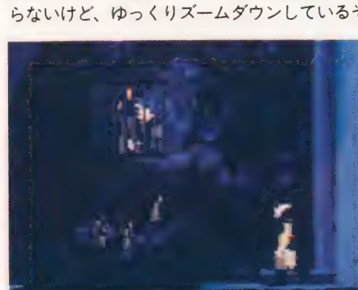
ポリゴンを駆使して実現した新世代のアクションAVG

ゲームのキャラなど3次元物体を1コマずつ描かずに、多面体としてプログラムする。それをリアルタイムの計算で自由自在に動かすのがポリゴン技術だ。その結果、右のような凄い画面でゲームができる。まさに未来のゲームって感じだね。



⬆アップから超ロングに移っていく映画的なカメラワークだ。まずは主人公のアップからズドーンと入ってしまう。

⬇そしてこの超ロングへ。画面もスピルバーグ映画みたいに雰囲気たっぷりだ。写真じゃ分からないけど、ゆっくりズームダウンしているぞ。





⬆意味ありげに主人公を見つめるケモノ。とてもコンピューターゲームとは思えないリアルな動きだ。

TRIFF(トリフ) 大西部アニマルの秘宝

かわいいブタのトリフ保安官と猫のギャングが対決だ。マウス対応で期待度満点のコミカルシミュレーション。

SFC	サイクロン	価格未定	12月発売予定	SLG	8M	B

宝の地図をめぐって大乱戦

初心者や子供でも楽しく遊べるライト感覚のコミカルシミュレーションだ。開拓時代の西部を舞台に、保安官とギャングが宝の地図を探しまわる。地図を見つけたら、敵をかわしてアジトに帰ろう。かわいいキャラのデザインは、人気イラストレーターの松下進氏だ。キャラはレベルアップで成長するぞ。



⬅画面もヘックスじゃないからとっても見やすい。



⬆いかにも大西部な荒野。宝の地図が眠ってるんだ。



正義の味方保安官側は、ブタを頭にカバ・ニワトリ・ウサギと平和な動物が多い。戦闘能力は?

対するギャング団はオオカミ・キツネにワニ・トラなど強そうな奴ばっか。頭はなぜか猫だ。

ソング・マスター

個性的なキャラ、ファンタジームードあふれる会話、そして美しいアニメーションが魅力のＲＰＧが登場。

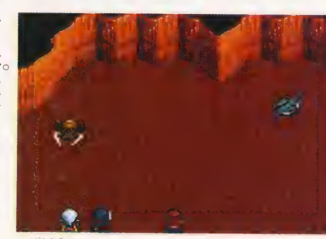
SFC	やのまん	¥9,000	11月発売予定	RPG	8M	B



⬆主人公の通う学校。シンガーになる勉強をしている主人公は、ある日、校長ロビントンから使命を与えられる。

歌を武器に戦う新感覚RPGだっ!

歌うことによって数々の奇跡をおこない、人々を救うシンガー。その中でも最大の力を持つ者をソングマスターと呼ぶ。主人公ユーリはシンガーをめざす学生だったが、自分の巨大な力を制御するため、修行の旅を命じられる。それが宿命の旅立ちだとは知らずに…。ソングマスターの舞台となるアルビオン大陸では、"歌"＝魔法の役目を果たしている。つまりシンガー（歌い手）とは魔法使いを意味するのだ。キミはこのゲームで新しい世界を味わうことになるっ！

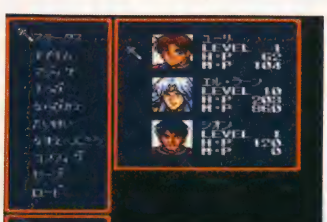


⬆戦闘シーンだ。フォーメーションが重要な、戦略性バッチリの戦いなんだ。

シオン



⬆主人公の友達。シンガーの夢をあきらめ、剣術の道をめざす。



⬆ユーリ、シオンなどのステイタスは１画面で見やすく表示される。

主人公ユーリ



⬆出生は謎に包まれている。シンガーとしてのパワーは桁外れだが、制御できない。



⬅画面はこんなに美しいぞ。色使いがとってもキレイ。

ロビントン翁



⬆主人公を拾い、育てたシンガーの学校の校長。ユーリの才能を見いだした人。

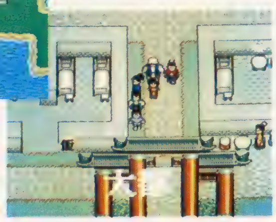
弁慶外伝 沙の章

ストーリー重視の和風伝奇RPGだ。ハデハデの戦闘や式符で魔物を召喚できるなど、魅力いっぱいだぞ。

Sfc	サン電子	¥9,600	12月発売予定	RPG	12M	B

フビライ・カンの野望を砕けっ！





⬆フィールド画面も和風を意識した色使いだ。
➡町ではアイテムが手に入ることもあるらしい。

とにかくハデな戦闘とスリリングなストーリー展開がウリの伝奇和風ＲＰＧ、それが弁慶外伝だ。時は文永11年（1274年）蒙古の軍勢が博多湾を制圧した。蒙古軍は圧倒的な武力を誇っていたが突然の暴風雨により壊滅的ダメージを受け、撤退する。いわゆる神風だが、それが強力な呪法だと知った「元」の皇帝フビライ・カンは配下の四界将・呪魂・を日本に差し向けた。物語は主人公不動と仲間たちと呪界衆の戦いで展開する。しかし、やがて不死身の戦鬼・武蔵坊弁慶が蘇り……。



⬆戦闘シーンは画面分割。式符コマンドで魔物を召喚することもできる。

ラッシング・ビート乱 複製都市

対戦もできる格闘アクションの登場だぞ。前作を上まわるパワーとクオリティで長い夜をぶっちぎろう！

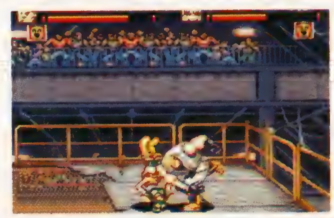
Sfc	ジャレコ	価格未定	12月下旬発売	ACT	12M	——

謎の組織を壊滅せよ！

ハードな格闘が人気を呼んだシリーズの第２弾だ。今回はクローン人間製造プロジェクトに戦いを挑むぞ。キャラは５人から自由に選べ、怒りモードも健在だ。２人プレイでは当たり判定の有無も選べるから友達とやっても燃えるぞ。



⬅一定のダメージを受けると怒りモードに。無敵だ。



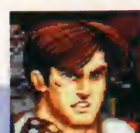
⬅キャラの残りがゼロになると別キャラに変えられる。



ロード・J
日本で柔道と骨法を学ぶ。日本武術に関心を持つノートンに誘われてジムに来た。



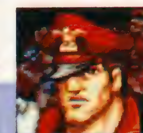
華斬
元ＣＩＡのスパイ指導員？身軽で不思議な忍法を使う。得意は戸隠流忍法体術。



リック・ノートン
元警察官。道場を開き武道家の育成に努めている。得意武道はマーシャルアーツ。



ウェンディ・ミラン
ノートンジムの噂を聞いて参加した。女子プロレスラ一志願。得意技はプロレス技。



ダグラス・ビルド
警察官。署長に内緒でリックの道場で非常勤指導員をしている。得意はプロレス。

フライングヒーロー ぶぎゅる～の大冒険

カワイイ新ヒーローぶぎゅる～君が大活躍。３段階の難易度設定もうれしいコミカルシューティングだ。

Sfc	ソフエル	¥8,800	12月発売予定	STG	8M	——

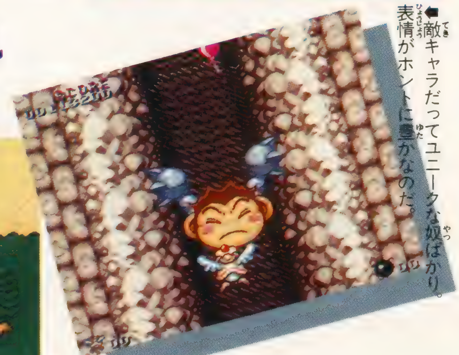


ぶぎゅる～君が大暴れ

明るく楽しいコミカルシューティングだ。難易度が変えられるから初心者からマニアまで遊べるぞ。マイキャラはカワイイぶぎゅる～君。アイテムを取ることで５種類の攻撃が可能なんだ。

⬇背景はどこかノンビリしてる。３段階の難易度があるからノンビリできる。





⬅敵キャラだってユニークな奴ばかり。表情がホントに豊かなのだ。

少年アシベ ゴマちゃんのゆうえんち大冒険

おなじみゴマちゃんと遊園地で遊ぼう。横スクロールのアクションだけど他にもゲームがいっぱいなんだ。

SFC	タカラ	¥7,800(予)	12月22日予定	ACT	4M	——

ゴマちゃん遊園地へ行く

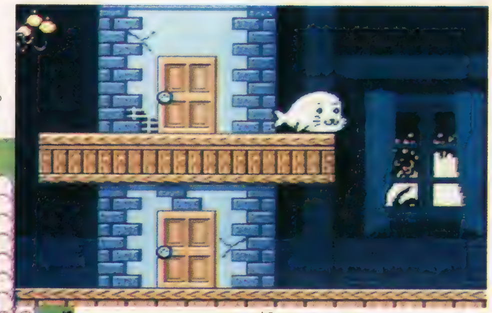


テレビや雑誌で大人気の少年アシベがスーパーファミコンになったぞ。ゴマちゃんが遊園地を舞台に宝を探す横スクロールアクションなんだ。遊園地マップを自由に動いてイベントをクリアしていこう。アクション以外にもいろんなゲームが入っていて、ゴマちゃんのカワイさ、爆発だ。ほのぼのアクションだから女の子や小さな子供でも楽しめるよ。



⬇アシベと一緒にマップ内を移動。次はどんなステージだろう。





⬆メインゲームは横スクロールのアクションだ。ゴマちゃんが宝探しをしていくんだぞ。

キネシス

動く絵をジグソーみたいに組み立てていく。これがけっこー難しいんだ。1度やったらヤミツキだぞ。

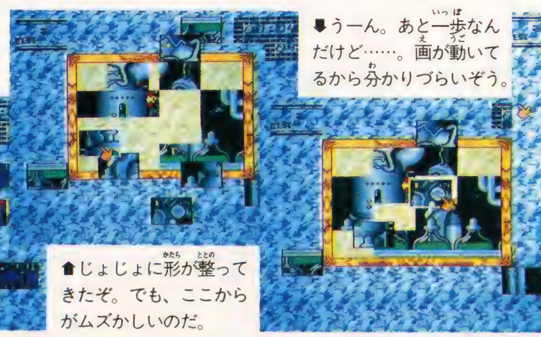
SFC	アルトロン	価格未定	1月発売予定	PZG	未定	B

動いてる絵をピースを並べて完成させよう

ジグソーパズルの要領でピースに分かれた絵を完成させよう。ただし、絵は動いているから厄介だ。ピース数は3種類で最大48ピースもある。各面はストーリーに添って進んでいくぞ。また、パズルゲームには珍しくセーブ機能が付いているので、ちょっとした時間でも気楽にできるからうれしいね。

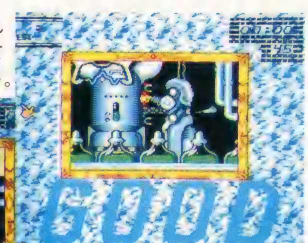
⬇ひえ〜っ。ピースがバラバラだぁ。しかも画は動いてるからトリッキーだぞ!





⬆じょじょに形が整ってきたぞ。でも、ここからがムズかしいのだ。

⬇うーん。あと一歩なんだけど……。画が動いてるから分かりづらいぞう。



⬆完成図。しかし時間がかかりすぎるとラストが変わってしまう。3つのラストがあるんだよ。

SWIV(スウィヴ)

シビアがウリの縦スクロールシューティング。陸・空好きなほうを選べるから1本で2度おいしいのだ。

SFC	ココナッツジャパン	¥9,500	11月中旬発売	STG	8M	——

ジープ&ヘリで敵を叩け





⬆ヘリよりスピードは落ちるが弾を8方向に撃てるジープ。

➡長距離のスピードで勝り、障害物も関係ないヘリ。弾は1方向だけ。

ヨーロッパ・アメリカで大ヒットした超ムズ、シューティングがついに日本上陸だ。ジープかヘリを選び、極秘任務をおびて敵国に侵入する。7ステージ構成で自機がアイテムにより7段階にパワーアップ。ホーミングやミサイルなど特殊アイテムも豊富だ。2人プレーで陸空共同の戦闘も可能だぞ。



天舞スピリッツ

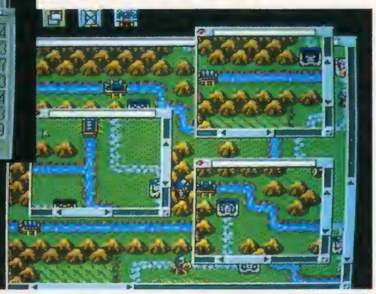
パソコンで大ヒットした『天舞・三国志正史』がパワーアップ。リアルタイムの迫力を見てくれ。

SFC	ウルフ・チーム	価格未定	1月下旬発売	R・SLG	12M	

迫力満点の三国志をマウスでプレイしよう

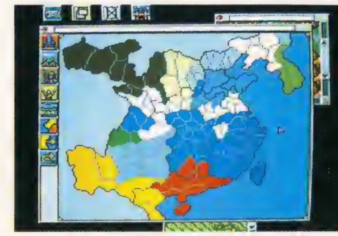


⬆武将1人1人のデータも細かく設定されていて、マニアも納得。



➡ウインドウを開いて状況を見る。本領を発揮するM-VIWS。

マウス使用で操作感もバツグン。さらに、いつでもウインドウを開いて情報を入手できるM-VIWSシステムの導入で、よりスリリングなR・SLGが実現した。武将のデザインは『ウィザードリィ』などを手がけた末弥純氏が担当しているのも魅力だよね。



⬆この広大な中原で多くの思惑や陰謀がから み合う。すべてを手中にするのは誰だ!?

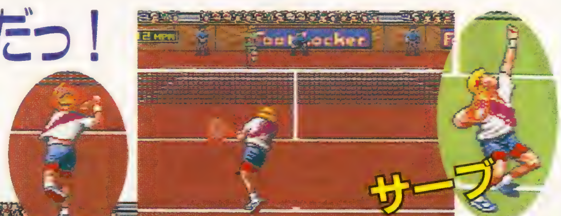
アメージング テニス

超リアルなテニスゲームの登場だぞ。多彩なショット、迫力ある3D画面、それに熱い対戦もアリだ。

SFC	パック・イン・ビデオ	¥8,800	12月発売予定	SPG	8M	—

3つのコートで優勝だっ！

3D画面が大迫力の、スーパーリアルなテニスゲームが12月に登場だぞ。コートはハード・芝・クレーの3種類。スライス・ロブ・ドロップショットなど技も豊富だ。観客の大歓声、本物のアンパイヤーのコールなどの音響もリアル。実際のプレイの臨場感が味わえるぞ。



⬆このゲームの魅力は多彩なショット・パターンだ。スライスやトップスピンに加え、ロブ、ドロップショットなど思いのまま。



⬅トーナメントには15人の世界プレイヤーが登場するぞ。敵は強豪ぞろいだ。3タイプのコートのクセにも早く慣れよう。

勝者のみが入会できる、「アミュージング・テニス・ウィナーズ・クラブ」

1プレイの3つのトーナメントを勝ち抜こう。優勝画面を写真にとってパック・イン・ビデオに送ればキミもウィナーズ・クラブの会員だ。クラブでは会員だけを対象としたアメ・テニ・ウィナーズ・カップを開催、全国ランキングなんかも作っちゃうぞ。本物のテニスプレイヤーになった気分だね。

スーパーリニアボール

3Dフィールドを疾走する2台のボンバーマシン。スピード爆発、脈拍急上昇のノンストップゲームだぞ！

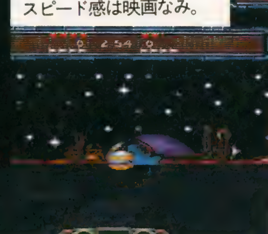
SFC	ヒロ	¥8,000	10月30日発売	ACT	4M	—

大興奮！近未来スペースサッカーだぞ



⬆ボンバーマシンがスタジアムに入場だ。宇宙空間から直接入場っていうのが泣かせる演出だよね。

⬇ボンバーマシンが疾走。スピード感は映画なみ。





⬆リニアボールをつかまえたぞ。ゴールに飛び込めれば得点だ！

宙に浮いたリニアボールを2台のボンバーマシンが追いかける。ゴールエリアにマシンごとボールをゲットすれば得点だ。このゲーム最大のウリはスピード感。自分がピンボールの玉になったような、ぶつかりハジける快感は、ちょっと他では味わえないぞ。大宇宙を舞台にリニアボールを追っかける魅力に取りつかれたら、もうやめられない。

あしたのジョー

名作ボクシングコミックが、ついにゲームになった。泣いたお父さんも、知らないみんなも熱中まちがいなし。

SFC	ケイ・アミューズメントリース	￥8,900	12月上旬発売	ACT	8M	—

あの感動が帰ってきた………

一世を風靡した、ちばてつやの名作コミックがボクシングゲームに。泣かせる「1人モード」と、熱くなる「対戦モード」の2つで、懐かしの8人のライバルたちと闘おう。燃えつきるまで……。



⬅稲垣は最初にあたる相手。楽勝だね。



⬅出たぞ必殺のクロスカウンター！

9人の登場キャラ



負けるな！ 魔剣道

SFC	DATAMポリスター	￥8,800(込)	1月発売予定	ACT	—

明るく楽しく妖怪退治だぞ！？



⬅演歌な妖怪。敵はヘンなのばっかりだ。



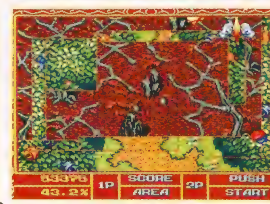
➡必殺技がキマったぞ。魔剣道は無敵だ。

ありそでなかった、美少女コミカルアクションの大作だ。片道5時間もかけて学校に通う剣野舞ちゃん。しかし彼女の登校を邪魔する妖怪たちが道中にはウジャウジャいる。舞ちゃんはスーパーパワーの魔剣道に変身して学校へと急ぐのだった。技の種類も多彩で、全7ステージ笑いとスリルがいっぱい。

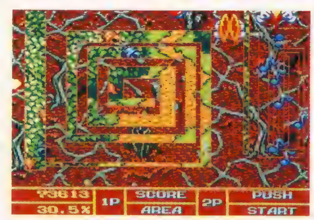
CACOMA KNIGHT

SFC	DATAMポリスター	￥7,800(込)	11月21日発売	A・PZG	—

囲んで呪いを解くのだ！



呪われたフィールドランド国と捕われたお姫さまを救うため、主人公は魔法のチョークを持って旅に出る。チョークで囲めば、その部分の呪いが解け、もとの平和な土地に戻るのだ。全30面以上、規定％を時間内に囲みきればエンディングだ。頭をしっかり働かせてプレイしよう。



⬆さあ、囲んで囲んで。宝箱を集めるのも忘れないで。

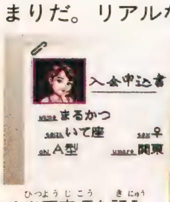
⬅呪いが解けて豊かな大地が戻ってきた。

スーパーニチブツマージャン(仮)

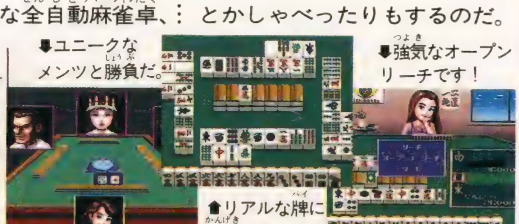
SFC	日本物産	￥8,800	12月発売予定	ETC	—

その気になれる本格4人打ち麻雀

まずは麻雀倶楽部の入会書に必要事項を記入。メンツを選んで、さあ本格4人打ち麻雀の始まりだ。リアルな全自動麻雀卓、そして牌。キャラも個性的で手ごたえ十分だぞ。もちろん音声合成で「ポン」とか「リーチ」とかしゃべったりもするのだ。



⬆必要事項を記入すると顔が決まる。



⬇ユニークなメンツと勝負だ。

⬇強気なオープンリーチです！

⬆リアルな牌に感激しちゃう。

スーパーバレーII

SFC	ビデオシステム	￥8,900	12月中旬発売	SPG	B

世界の強豪相手に大熱戦



コートを真横から見た画面で、6人制の白熱した試合が展開。人気の高かったアーケード版に、必殺技の乱れ飛ぶハイパーモードがプラスされ、グーンとパワーアップされているのだ。他にも、豊富な選手データやビジュアルで表現されている体格の違いなど、楽しい要素がいっぱい。



⬆アーケードでは熱くなった人も多いはず。

体格の違いもビジュアルで表現

SFC&FC&GB

発車時刻表

記号の見方



B バックアップ
P パスワード
D ディスク
W 書き換えのみ
※印のないものはカセット
(予)予定・予価
(込)消費税込み
(無印は消費税含まず)

スーパーファミコン Time Table

発売日	ゲーム名	形態	ジャンル	メーカー名	価格	ワンポイント
9／25(金)	大戦略エキスパート	B	SLG	アスキー	¥9,800	パソコン版を元にしたオリジナルSLG
9／25(金)	ソニックブラストマン		ACT	タイトー	¥8,500	アーケードで人気のACTがついに移植
9／25(金)	銀河英雄伝説	B	SLG	徳間インターメディア	¥9,800	人気の同名小説をもとにしたSLG
9／27(日)	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	B	RPG	エニックス	¥9,600	ついに発売だ！ いますぐお店に走ろう
9／29(火)	スカイミッション	P	STG	ナムコ	¥8,300	フライトシミュレーション＋STG
9／30(水)	提督の決断	B	SLG	光栄	¥14,800	第2次大戦の日本軍とアメリカ軍の戦い
9／30(水)	ワイアラエの奇跡	B	SLG	T&Eソフト	¥9,800	PGAオープントーナメントの舞台で勝負
10／9(金)	ロードモナーク	B	R・SLG	エポック社	¥8,800	パソコンで大ヒットした名作R・SLG
10／16(金)	リターン・オブ双截龍		ACT	テクノスジャパン	¥8,600	クンフーの達人、双子の兄弟が大活躍
10／23(金)	スーパーF1サーカス リミテッド	B	RCG	日本物産	¥9,200	マシンなどが今年バージョンに改訂
10／23(金)	アダムス・ファミリー	P	ACT	ミサワエンターテインメント	¥8,800	人気映画のコミカルホラーACT
10／26(月)	スーパーロイヤルブラッド	B	SLG	光栄	¥9,800	ファンタジー世界で自国の勢力を拡大
10／29(木)	コズモギャング・ザ・ビデオ		STG	ナムコ	¥7,900	爽快感抜群のアーケードの人気モノ
10／30(金)	真・女神転生	B	RPG	アトラス	¥9,800	魅力の悪魔合体もバージョンアップ
10／30(金)	スーパーリニアボール	P	ACT	ヒロ	¥8,000	ホバークラフトを使った未来スポーツ
10月下旬	ミステリーサークル		A・PZG	ケイ・アミューズメント	¥8,300	不思議な雰囲気いっぱいのA・PZG
11／8(日)	三國志III	B	SLG	光栄	¥14,800	データがさらに詳しくなって登場
11／21(土)	CACOMA KNIGHT		A・PZG	DATAMポリスター	¥7,800(込)	アクション性の高いかわいいPZG
11／27(金)	餓狼伝説		ACT	タカラ	¥9,800	アーケードで人気の対戦型ACT

12月以降のソフト

発売日	ゲーム名	メーカー名
12／19(土)	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ・・・・!!	スクウェア
12／22(予)	少年アシベ ゴマちゃんのゆうえんち大冒険	タカラ
12／25(予)	エイリアンVSプレデター	I・G・S
12月上旬	あしたのジョー	ケイ・アミューズメント
12月上旬	スーパーブラックバス	ホット・ビィ
12月中旬	パチ夫くんスペシャル	ココナッツジャパン
12月中旬	スーパーバレーII	ビデオシステム
12月下旬	2020年スーパーベースボール	ケイ・アミューズメント
12月下旬	ラッシング・ビート乱 複製都市	ジャレコ
12月下旬	信長公記	やのまん
12月予定	デバステイター	ウルフ・チーム
12月予定	史上最強のクイズ王決定戦スーパー	ヨネザワPR21
12月予定	エルナード	エニックス
12月予定	白熱プロ野球ガンバリーグ'93	EPICソニーレコード
12月予定	SD飛龍の拳	カルチャーブレーン
12月予定	ジョジョの奇妙な冒険	コブラチーム
12月予定	TRIFF 大西部アニマルの秘密	サイクロン
12月予定	弁慶外伝 沙の章	サン電子
12月予定	ルーニーテューンズ（仮）	サン電子
12月予定	ファイナルファンタジーV	スクウェア
12月予定	エキゾースト・ヒートII	セタ
12月予定	シルヴァ・サーガ2	セタ
12月予定	早指し二段 森田将棋	セタ
12月予定	フライング ヒーロー ぶぎゅる～の大冒険	ソフエル
12月予定	大爆笑 人生劇場	タイトー
12月予定	大相撲魂	タカラ
12月予定	メタルマックス2	データイースト
12月予定	コンバットライブス	テクノスジャパン
12月予定	アクタリオン	テクモ
12月予定	テクモ スーパーNBAバスケットボール	テクモ
12月予定	芹沢信雄のバーディートライ	東宝
12月予定	アメリカ横断ウルトラクイズ	トミー
12月予定	ウォーリーを探せ！	トミー
12月予定	ナグザットスーパーピンボール 邪気破壊	ナグザット
12月予定	奇々怪界（仮）	ナツメ
12月予定	スーパー大相撲	ナムコ
12月予定	スーパーニチブツマージャン（仮）	日本物産
12月予定	アメージングテニス	パック・イン・ビデオ
12月予定	スーパーQ＊bert	バップ
12月予定	バトルサッカー フィールドの覇者	バンプレスト
12月予定	スーパー・スター・ウォーズ	ビクター音産
12月予定	機動装甲ダイオン	ビック東海
12月予定	セプテントリオン	ヒューマン
12月予定	ドラゴンズ・アース	ヒューマン
12月予定	スーパービックリマン VSバイオ悪魔	ベック
12月予定	らんま1/2 爆烈乱闘篇	メサイヤ
12月予定	SDガンダム外伝2 円卓の騎士	ユタカ・バンダイ
年末	ザ・キングオブラリー パリ・ペキンラリー	メルダック
1／3(日)	ELFARIA	ハドソン
1／3(日)	BATMAN RETURNS	コナミ
1月下旬	天舞スピリッツ	ウルフ・チーム
1月下旬	MOTHER2 ギーグの逆襲	任天堂
1月予定	キネシス	アルトロン
1月予定	レッド・オクトーバーを追え！	アルトロン
1月予定	ポピュラス2	イマジニア
1月予定	ナイジェル・マンセル F1チャレンジ'92	インフォコム
1月予定	46億年物語 はるかなるエデンへ	エニックス
1月予定	BREATH OF FIRE 竜の戦士	カプコン
1月予定	サーク	サン電子
1月予定	戦え原始人2 ルーキーの冒険	データーイースト
1月予定	負けるな！魔剣道	DATAMポリスター
1月予定	モノポリー	トミー
1月予定	スーパー倉庫番	パック・イン・ビデオ
1月予定	バトルテック	ビクター音産
1月予定	イーハ・トーヴォ物語	ヘクト
2月予定	スーパースラップショット	アルトロン
2月予定	ドラえもん のび太と妖精の国	エポック社
2月予定	NFLフットボール	コナミ
2月予定	雀闘士 銅鑼王	パウ
3月予定	パチンコ物語（仮）	ケイエスエス
3月予定	トップレーサー2	ケムコ
3月予定	ビデオキッズ	ケムコ
3月予定	将魔	サミー
3月予定	アルバートオデッセイ	サン電子
3月予定	ザ・ソードマニアック	東芝EMI
3月予定	神聖紀オデッセリア	ビック東海
3月予定	ジャングルウォーズ2 古代魔法アティモスの謎	ポニーキャニオン
5月予定	大仁田 厚 FMW（仮）	ポニーキャニオン
来春予定	スーパーフルメタル	アクレイムジャパン
来春予定	CAPCOM'S NFL MVP FOOTBALL	カプコン
来春予定	ファイナルファイトII（仮）	カプコン
来春予定	シェラザード伝説 黄金の帝国	カルチャーブレーン
来春予定	プレヒストリック	ケムコ
来春予定	新日本プロレスリング公認 超戦士 IN 闘強導夢	バリエ
6月予定	バック トゥ ザ フューチャー2	東芝EMI

発売日	ゲーム名	形態	ジャンル	メーカー名	価格	ワンポイント
11月上旬	サイバーナイト	B	RPG	トンキンハウス	¥8,900	マルカツPCで連載した人気小説のRPG
11月中旬	飛龍の拳S スーパーパワーアップ版	P	ACT	カルチャーブレーン	¥9,700	同キャラ対決も可能で操作性もアップ
11月中旬	SWIV		STG	ココナッツジャパン	¥9,500	陸・海・空で展開する激しい戦い
11月中旬	ヒーロー戦記 プロジェクトオリュンポス	B	RPG	バンプレスト	¥9,600(予)	ガンダムやウルトラマンの大冒険
11月下旬	パワーアスリート		ACT	KANEKO	¥8,500(予)	リアルさを追及した本格格闘ACT
11月下旬	オウガバトル	B	SLG	クエスト	¥9,600	RPG要素を盛り込んだウォーSLG
11月下旬	バルバロッサ	B	SLG	サミー	¥9,800(予)	パソコン版『ブリッツクリーク』を移植
11月下旬	ロイヤル コンクエスト	P	SLG	ジャレコ	¥8,500	マウス対応の中世ファンタジーSLG
11月下旬	中嶋悟監修 スーパーF-1ヒーロー	P	RCG	バリエ	¥8,900(予)	あの中嶋が監修したリアルな3Dレース
11月下旬	対決!!ブラスナンバーズ	P	ACT	レーザーソフト・日本テレネット	¥8,500	7人の怪物たちが派手なアクションを展開
11月末	重装機兵ヴァルケン		ACT	メサイヤ	¥8,800	PC版『レイノス』がバージョンアップ
11月予定	ガンフォース		ACT	アイレム	¥8,300	アーケードで人気のACTを完全移植
11月予定	メジャータイトル		SPG	アイレム	¥8,800	アーケードのパワフルゴルフを移植
11月予定	ウィザードリィV	B	RPG	アスキー	¥9,800(予)	オートマッピング機能も搭載
11月予定	レナス 古代機械の記憶	B	RPG	アスミック	¥9,600	不思議な世界観が魅力のRPG
11月予定	ミッキーのマジカルアドベンチャー		ACT	カプコン	¥8,500	ミッキーが3つの職業に変身して大活躍
11月予定	北斗の拳6		ACT	東映動画	¥8,900	今回はかっこいいアクションが見モノ
11月予定	バレーボールTwin	B	SPG	トンキンハウス	¥8,900	斜め見下ろし画面の6人制バレーボール
11月予定	アウター・ワールド	P	ACT	ビクター音産	¥8,800	ポリゴンを使ったアクションAVGだ
11月予定	ヒューマン・グランプリ	B	RCG	ヒューマン	¥9,700(予)	コースのアップダウンがウリ。対戦も可能
11月予定	ソングマスター	B	RPG	やのまん	¥9,000(込)	聖詩歌を歌うシンガーが主人公
11月予定	うしおととら		ACT	ユタカ・バンダイ	¥8,800(予)	少年サンデーで人気のコミックのACT
11月予定	Psycho Dream		ACT	ライオット	¥8,800	幻想的な夢の世界をさまようのだ
12/11(予)	麻雀飛翔伝 哭きの竜		ETC	I・G・S	¥9,700(予)	「近代麻雀」で人気のコミックの麻雀ゲーム
12/11(予)	クリスティーワールド	P	A・PZG	アクレイムジャパン	¥8,000	ネズミを誘導して退治しちゃおう
12/11(金)	ステルス	B	SLG	ヘクト	¥9,700	ジャングルでゲリラ戦を展開しよう
12/18(予)	八玉の勇士伝説 BURAI	B	RPG	I・G・S	¥9,700(予)	昔の日本を舞台にした異色RPGだ
12/18(金)	タイニートゥーンアドベンチャーズ		ACT	コナミ	¥8,000	かわいいタイニートゥーンが大冒険
12/18(金)	スーパーキックオフ		SPG	ミサワエンターテインメント	¥7,700	好評だったサッカーゲームがパワーアップ

発売未定ソフト

お茶の間伝説	I・G・S
鉄道王 レールロードタイクーン	I・G・S
デスブレイド	アイマックス
デュアル オーブ	アイマックス
鋼鉄の騎士	アスミック
スーパーエアダイバー	アスミック
SIM ANT	イマジニア
パワーモンガー	イマジニア
ソルスティスII（仮）	EPICソニーレコード
マスターオブモンスターズ 大魔王ガイアの誕生	カプコン
アクションパチ夫	ココナッツジャパン
摩陀羅2	コナミ
スーパーノバ	コピアシステム
ノスフェラトゥ	セタ
エストポリス伝記	タイトー
アミュージングドリーム	タカラ
サイバーコース（仮）	T&Eソフト
サテライトマン	T&Eソフト
ザ・ラストバトル	テイチク
おざなりダンジョン	DATAMポリスター
熱血高校ドッジボール部	テクノスジャパン
つっぱり大相撲 立身出世編	テクモ
マサカリ伝説金太郎RPG編	トンキンハウス
スパークリングショット（仮）	任天堂
ゲゲゲの鬼太郎 復活！天魔大王	バンダイ
ドラゴンボールZ II	バンダイ
フェイスボール2000	BPS
サンサラナーガII	ビクター音産
F-1 GRAND PRIX Part II	ビデオシステム
闘牌伝（仮）	ビデオシステム
雲にのる	ヘクト
ボトムアップ	ヘクト
バズー！ 魔法世界	ホット・ビィ
クリストファー コロンブス	ミサワエンターテインメント
バトルトード	メサイヤ
トールキンの「指輪物語」	ロジーク
マイト・アンド・マジック book2	ロジーク

SUPER 早耳情報

●SFC●新規参入メーカーのケイエスエスの第1弾は『パチンコ物語(仮)』。実際のパチンコとパチスロをリアル再現していて、店内の移動はなんと3D画面になるとか。来年の3月発売予定で、価格は¥9,800(予)。パチンコ、パチスロのファンは見逃せないね。もう1つの新規参入はPOW(パウ)というメーカー。こちらは、2月発売予定の麻雀ゲームを開発中だ。詳細は次号で紹介するぞ。そしてPCエンジンでおなじみのマイクロワールドもSFCに参入。1作目はテニスゲームを企画中だとか。

ファミコン Time Table

発売日	ゲーム名	形態	ジャンル	メーカー名	価格	ワンポイント
9／25(金)	ミッキーマウスIII 夢ふうせん		ACT	ケムコ	¥5,900	かわいいミッキーと冒険にでかけよう
9／25(金)	GOAL!!		SPG	ジャレコ	¥6,300	話題のサッカーが本格ゲームになったぞ
9／29(火)	キャプテンセイバー	P	ACT	タイトー	¥5,900	ブーメランを自在に操り悪を倒すのだ
10／16(金)	ベストプレープロ野球スペシャル	B	SPG	アスキー	¥7,500	お待たせ！ 今回はスペシャル版だぞ
10／16(金)	SPOT	B	PZG	BPS	¥5,500(予)	パソコン版から移植のPZG
10／22(木)	トップストライカー		SPG	ナムコ	¥5,800	上から見降ろし型のサッカーゲーム
10／23(金)	ナイトガンダム物語3 伝説の騎士団	B	RPG	バンダイ	¥7,800(予)	今回はクラウンナイトガンダムが主人公
10／30(金)	ダブルムーン伝説	B	RPG	メサイヤ	¥7,980	本誌で人気の読者参加RPGがFCに
10月予定	キティちゃんのお花ばたけ		ACT	キャラクターソフト	¥3,980	悪い虫からお花畑を守るのだ
10月予定	シャッフルファイト	B	ETC	バンプレスト	¥7,600	懐かしのロボットたちのボードゲーム
11／20(予)	少年魔術師インディ	B	RPG	I・G・S	¥7,900	素材の合成で魔法を作ることができるのだ
11／20(金)	バカラ		ETC	ポニーキャニオン	¥5,800	おしゃれなカードゲームを楽しもう
11／27(予)	キョロちゃんランド	P	A・PZG	ヒロ	¥5,800	森永製菓のキョロちゃんがアクション！
11／27(金)	囲碁指南'93		ETC	ヘクト	¥6,800	名人の一手先を読むのだっ！
11月上旬	フェラーリ		RCG	ココナッツジャパン	¥7,500	フェラーリに乗って走る3DのF1レース
11月予定	愛先生のO・SHI・E・TEわたしの星	B	ETC	アイレム	¥12,800	愛先生がいろいろなコト占ってくれるのだ
11月予定	恐竜戦隊ジュウレンジャー	P	ACT	エンジェル	¥6,000(予)	TVで人気のジュウレンジャーが大活躍
11月予定	バーコードワールド		ETC	サン電子	¥7,200	バーコードバトラーIIと接続して遊ぶのだ
11月予定	コロンブス 黄金の夜明け	B	RPG	トミー	¥7,500(予)	コロンブスになって新大陸発見に出発だ
12／4(金)	ちいさなおばけアッチコッチソッチ	P	PZG	バップ	¥6,800	アメ玉を投げる3人のおばけが大活躍
12／4(金)	将棋名鑑'93		ETC	ヘクト	¥6,800	日本将棋連盟が監修した本格派
12／11(金)	バットマンリターンズ		ACT	コナミ	¥5,800	同名映画をモチーフにしたACT
12／18(金)	フィリックス・ザ・キャット		ACT	ハドソン	¥5,800	魔法のバッグを使いこなすのがポイント
12月上旬	ROD・LAND		ACT	ジャレコ	¥6,500	ロッドを使って敵を倒すかわいいACT
12月下旬	トムとジェリー		ACT	アルトロン	¥6,800(予)	猫のトムとねずみのジェリーが大暴れ
12月予定	ｳﾙﾄﾗﾏﾝ倶楽部 怪獣大決戦！	P	ACT	エンジェル	¥6,800(予)	ウルトラ兄弟の愛と涙の物語なのだ!?
12月予定	ロックマン5 ブルースの罠!?		ACT	カプコン	¥7,800	誘拐されたDr.ライトを救出するのだ
12月予定	ﾜｲﾘｰ&ﾗｲﾄのﾛｯｸﾎﾞｰﾄﾞ ｻﾞｯﾂ･ﾊﾟﾗﾀﾞｲｽ		ETC	カプコン	¥6,500	ロックマンが楽しいボードゲームに
12月予定	それゆけ けろけろけろっぴ		ACT	キャラクターソフト	¥4,500	ケロッピの横スクロールACTだっ！

12月以降のソフト

発売日	ゲーム名	メーカー名
12月予定	鳴々！ 野球人生一直線	サミー
12月予定	熱血格闘伝説（仮）	テクノスジャパン
12月予定	ファミスタ'93	ナムコ
12月予定	ワギャンランド3	ナムコ
12月予定	グレイトバトルサイバー	バンプレスト
12月予定	SDガンダムガチャポン戦士V	ユタカ・バンダイ
12月予定	カジノ・ダービー	ヨネザワPR21
12月予定	ゴリラーマン	ヨネザワPR21
1月予定	レッドオクトーバーを追え	アルトロン
1月予定	仮面ﾗｲﾀﾞｰSD ｸﾞﾗﾝｼｮｯｶｰの挑戦	エンジェル
1月予定	スイッチブレード	ケムコ
1月予定	ぴょこたんの大迷路	サン電子
2／27(土)	タイニートゥーンアドベンチャーズ2	コナミ
2月予定	ディジャヴII	ケムコ
2月予定	バトルベースボール	バンプレスト
来春予定	F-1 SENSATION	コナミ
7月予定	THE GOLF'93	ジーオーワン

発売日	ゲーム名	メーカー名
発売日未定	アルマジロII	I・G・S
発売日未定	ファイティングサッカー	I・G・S
発売日未定	ミグレイン	ｱｸﾚｲﾑｼﾞｬﾊﾟﾝ
発売日未定	オーバーロード	アルトロン
発売日未定	レミングス	イマジニア
発売日未定	ジャストブリード	エニックス
発売日未定	トリトーン	ザインソフト
発売日未定	さとうげんの燃えよぶたマン!!	シグマ
発売日未定	ZARK・LEGEND 大魔王ザーク伝説	J&U
発売日未定	スペースオペラ 大いなる神々	ソフトウェア興業
発売日未定	ハリキリバレー	タイトー
発売日未定	RPG人生ゲーム	タカラ
発売日未定	マサカリ伝説金太郎アクション編	トンキンハウス
発売日未定	スターウォーズ 帝国の逆襲	ビクター音産
発売日未定	怪盗シュガー	ビック東海
発売日未定	エリック・ザ・バイキング	ビデオシステム
発売日未定	ルーンマスター	ユタカ・バンダイ

ゲームボーイ Time Table

＜９月発売＞

25日 ●メルヘン倶楽部／ナグザット／¥3,500(込)

25日 ●コナミックバスケット／コナミ／¥3,500(込)

30日 ●三國志・ゲームボーイ版／光栄／6,800(込)

＜10月発売＞

16日 ●アレサIII／やのまん／¥4,800(込)

16日 ●SPOT／BPS／¥3,500(込)

16日 ●馬番倶楽部／ヘクト／¥5,800(込)

21日 ●ｽｰﾊﾟｰﾏﾘｵﾗﾝﾄﾞ!!６つの金貨／任天堂／¥3,980(込)

23日 ●ｱﾀﾞﾑｽ･ﾌｧﾐﾘｰ／ﾐｻﾜｴﾝﾀｰﾃｲﾝﾒﾝﾄ／¥3,900(込)

中旬 ●パチンコかぐや姫／ｺｺﾅｯﾂｼﾞｬﾊﾟﾝ／¥3,980(込)

下旬 ●トリップワールド／サン電子／¥3,500(込)

●バトルドッジボール／バンプレスト／¥4,980(込)

予定 ●ランパート／ジャレコ／¥4,000(込)

●キョロちゃんランド／ヒロ／¥3,980(込)

㊖スーパーファミコン第19号は 10/9 金 発売

ファミコン&スーパーファミコン ゲームマガジン

次号予告

次号から㊖本誌がリニューアルされるぞ。巻頭はDQⅤ&FFⅤでド〜ンと派手に、加えてウワサのRPGを大特集!! 付録はもちろん『ウラワザ大宝典'92』(中)だ。新コーナーも登場して増々パワーUP!

コンプファミリーテレホンネット

横浜 045(541)0000
大阪 06(700)5599
高松 0878(33)6700

人気バクハツ

10月4日まで『ガープス生みの親』スティーブS.ジャクソン氏出演中
10月5日から声優・草尾 毅さんが出演

ライター大募集!

マルカツでは、スーパーファミコン、ファミコン、PCエンジンなどのゲーム必勝法やゲームレビューが書けるライターを募集しています(ただし、18歳以上で、都内近郊居住者に限ります)。希望の方は、①簡単な履歴書 ②最近プレイしたゲームの紹介(800字以上)を同封のうえ、封書にてライター募集係までご応募ください。

電話での問い合わせは、受け付けておりません。

EDITORS' NOTES

全国のお友だち、元気かな? 前号P.127の『お友だち100人に〜』というタイトルが、ガキっぽくてイヤだといったのに、担当の小坂に押し切られた。これってオバさんの感性だよな。㊫

夏カゼを2回もひいた。おかげで貴重な週末が2回もムダになった。20代最後の貴重な夏の週末がだ。バカヤロ〜! オレの青春を返せえ〜! この号が出るころには30歳のⓀ

去年の年末と今年の夏に田舎に帰ったときに録った8ミリビデオを見ていたら、ペル(うちの犬)が沢山写っていた。なかなかカメラ写りが良いので、今度本人(犬)に見せてやろう㊦

やあ、国技館で僕の雄姿を見てくれたかな? 僕はあのとき7時30分に会場入りしていて一睡もしていなかったのでとても眠かったんだ。でも全然怒ってないからね(嘘つきはせぴー)

あんれまぁ〜、とぉとぉ出るんだネェ…。ずいぶん長いこと待ったもんネェ。あたしゃもう待ちくたびれて日が暮れて…。でも、よかったよかった。よかったよぉホントにィ…。㊪

『マリオカート』バトルゲームは、空戦感覚である。緑ガメがスパローミサイル、赤ガメがサイドワンダーミサイル、体当たりがキャノンというところ。敵機の6時に回りこめ!! ㊔

編集部が移転してから有楽町線を使うようになったが、構内放送の「川越市行き」が「あーべーしー行き」と聞こえるのは『北斗の拳5』の悪夢か。あ一今回のネタはくだらない……。㊬

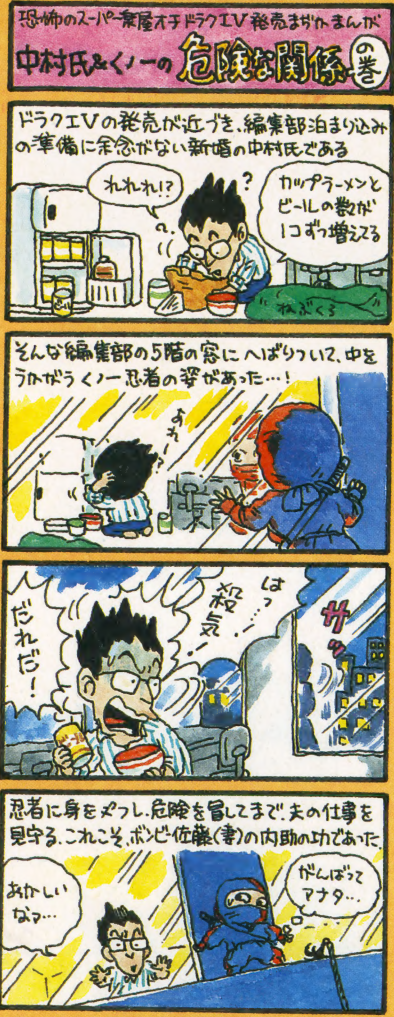
ついにスプリングボクスはそのベールをぬいだ。しかしもはやキャバリアーズ遠征時のような輝きはうせ、並のチームと化していた。神話の崩壊はいつもちょっと淋しい。㊭

なぞなぞその①ジャムパンとあんパンと食パンが歩いていました。そこへ後ろからメロンパンが声をかけました。さて後ろにふり向いたのはいったい誰でしょう。㊟

現在、母親と冷戦中です。どうもお盆に田舎に帰らなかったのが原因のようです。1週間に1度はかかってきた電話ももう1カ月もありません。私と性格のよく似た母です。ⓒ

「ネェ、早くぅ〜。もう、きちゃうの㊮」〔訳〕テメー、早く編集後記書けよ。大日本がきちゃうじゃねーか。……もっと違うときに言われたい言葉って、世の中にいっぱいある。㊯

卒業して早半年、なんとなくアルバムをめくる。写真はどれも楽しそうなのに、なぜか胸の痛くなることばかり浮んでくる。まいってしまってワンワン・ワワン…としまっちゃえー ㊮



おたよりのあて先

〒162
東京都新宿区新小川町
1-14 NAOビル
㊖スーパーファミコン編集部
「○○○係」

STAFF

Chief Editor……塚田 正晃
Editorial Desk……甲田 秀昭
Editors……渡部 雅人/長谷川 真/太田 宏/今野 千尋/佐藤 晴美/後藤 勇/中村 敏彦/小坂 淑恵/岡本 敦行
Managing Editor……伊藤 量子
Contributing Editors……柳沢 孝文/Kライターズクラブ/徳田 直巳/羽岡 義晴/日比野清隆/化石ハウス/狩谷 淳/野口 豊
Writers……大竹 雅法/小峯 徳司/超 音 速(渡部 功一)/菊池 晃弘/井囲 丼/藤井 大輔/堀 慎二郎/梅田 格/小我恋次郎/北村真由美/佐藤 光伸/渡辺 浩弐/岸川 靖/梅田 浩二/鈴木 和人/西村 晶美/荒井 秀雄/三須 隆弘
Photographers……林 久平/倉部 和彦/林 克典/分部 辰浩/舟喜 力/庄司 康治/中村 英良
Designers……12 to 12/アトム・スタジオ/I'LL PRODUCTS/小林 博明/斉藤 和代/渡辺 省三/沢田 昭彦/高野 睦子/梶井 晴美/ディレクション・ナカ/サーティーツー

㊖スーパーファミコン ファミコン&スーパーファミコン ゲームマガジン

●ファミリーコンピュータ、ファミコン、スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。

第18号 1992年10月9日 定価490円(税込)

発行人 佐藤辰男
編集人 塚田正晃
発行所 角川書店
住 所 〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
※編集部宛の郵便物は左記の住所へ送ってください。
(編集部) 03-5228-1721
(販売部) 03-3817-8523
(広告部) 03-3817-8425
印刷所 大日本印刷株式会社
雑誌コード 27002-10/9

※MACに関するお問い合わせ及び苦情は、編集部「MAC管理室」までお寄せください。

※予告のタイトル、内容は一部変更になることもあります。
※ゲームの内容に関するご質問は受け付けておりません。ご了承ください。

最新、

機能編

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。

SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO

㈳日本野球機構公認

ウルトラベースボール





限定発売!! ¥8,800 税別!

チームカラーはもちろん! 選手一人一人にまでこだわりぬいたプロ野球ゲームの決定版!!!

㈱日本野球機構公認で、実名の選手、チーム名を使用！本物だからより熱くなれる!!さらに従来のシステムに新機能を搭載、オールスターや日本シリーズなどの新モードも加わり、まさに遊び方無限大のウルトラ野球だ!!

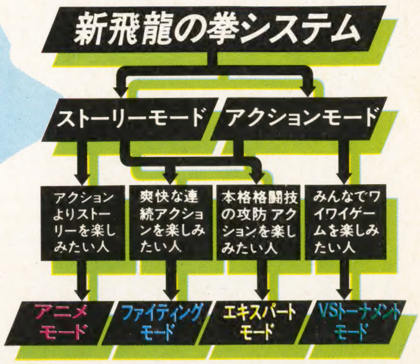
飛龍の拳S GOLDEN FIGHTER



王者復活!!

飛龍の拳がスーファミによりついに実力を表わす。

1本で2本分!!!



新飛龍システム!!

このシステムには大別して4通りのモードがある。まず第1には防御の必要なしにエキサイティングな攻撃が楽しめちゃうファイティングモードだ。2番目にはエキスパートモードといって、マニアックな格闘技ファンのために関節技、かえし技、コンビネーションテクニックなど様々な格闘技テクニックが楽しめちゃう、TVゲーム初の本格的格闘技が遊べるのだ。さらに、初心者およびストーリー重視のファンのために、なんとコマンド戦闘によるアニメモードもある。おまけに8人まで参加可能のトーナメントモードまでついているスーパーなシステムなのだ。キャラクターも今までの2倍の大きさで、大迫力になっている。

Nintendo

SUPER Famicom

つらぬけ!! DANGOレース。



T1027002100490

©Kadokawashoten 1992
大日本印刷株式会社 Printed in Japan

雑誌27002-10/9

月2回発行 マル勝スーパーファミコン vol.18

角川書店

1992年10月9日発行(毎月第2第4金曜日発行)第7巻第18号通巻145号 昭和61年10月27日第三種郵便物認可

〒102 東京都千代田区富士見2-13-3 ☎03(3817)8523(販売部)

●発行人/佐藤辰男 ●編集人/塚田正晃 ☎03(5228)1721(編集部)

特別定価490円(本体価格476円)